الطبعة الاولى ٩ مساء
٢٨ صفحة
١ ريال
بسم الله الرحمن الرحيم
الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية
الاثنين ١٥ شوال ١٤٠٣هـ - ٥٥١٠ - ٢٥ يوليو ١٩٨٣م - السنة التاسعة عشرة
AL - RIYADH - 5510 - 19th Year - Monday 25 - 7 - 1983

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ٢٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »
الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

المليك يلتقي اليوم بأبنائه في الطائف

الأمير سعود: الحب والتلاحم الذي نراه في احتفال
الطائف دليل على ما يكنه هذا الشعب لقائده من حب ووفاء

الطائف - فهد السليماني، واس:

يشرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الاحتفال الشعبي الكبير الذي يقيمه اهالي الطائف مساء اليوم تكريما لجلالته وتعبيرا عن مشاعر الولاء والوفاء التي يكنها ابناء هذا الوطن لقائد مسيرتهم المباركة.

ويأتي هذا الاحتفال الذي يشارك فيه المواطنون على مختلف فئاتهم كواحد من سلسلة اللقاءات والاحتفالات الشعبية التي اقيمت في مختلف مناطق المملكة للتعبير عن مشاعر المحبة والولاء تجاه قائد ورائد النهضة السعودية الحديثة وتأكيدا على اصالة التلاحم بين المواطنين وقيادته.

وقد شاركت مختلف الاجهزة الحكومية في الطائف في الاعداد لهذه المناسبة وانهت اللجنة المشكلة للاشراف على الترتيبات الخاصة بالحفل من وضع اللمسات الاخيرة لبرنامج الاحتفال الذي سيكون معبرا ببساطة وعفوية عن تعلق المواطنين بقائدهم وتطلعهم الى لقائه.

وقد توافد الى الطائف امس وامس الاول امراء المناطق وشيوخ القبائل المحيطة بمدينة الطائف للمشاركة في الاحتفال.

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة عن سعادته وسروره البالغ لتشريف

(التتمة صفحة ١٩)

جلالة الملك يهنىء السلطان قابوس

جدة - واس:

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة جلوس جلالته

وقد اعرب جلالة الملك في برقيته عن تهانيه القلبية وتمنياته الاخوية بموفور الصحة والهناء لجلالة السلطان قابوس ومزيدا من الخير والرخاء للشعب العماني الشقيق

جلالته يتلقى برقية من رئيس جزر الرأس الاخضر

جدة - واس:

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية جزر الرأس الاخضر ارستيس بيريرا ردا على برقية التهنئة التي بعثها جلالته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب فخامة رئيس جمهورية جزر الرأس الاخضر عن جزيل شكره لجلالة الملك فهد المفدى لما تضمنته برقية جلالته من مشاعر الود والصداقة.

جلالة الملك يتلقى رسالة شفوية من الرئيس السوري

جدة، الكويت - واس، كونا -

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في مكتب جلالته بجدة في الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر امس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام الذي نقل لجلالة الملك المفدى رسالة شفوية من فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد.

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر.

وقد تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة.

وكان السيد عبد الحليم خدام قد وصل الى جدة بعد ظهر امس في زيارة للمملكة.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير السوري لدى المملكة محمد التل وعدد من المسؤولين.

وكان الوزير السوري قد غادر الكويت ظهر امس بعد زيارة قصيرة استغرقت عدة ساعات ضمن جولة له في المنطقة سلم خلالها رسالة الى امير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح من الرئيس السوري حافظ الأسد.

وابلغ السيد خدام وكالة الانباء الكويتية بأن الرسالة تتعلق بالأوضاع في لبنان

وحول موقف سوريا من جبهة الخلاص الوطني اللبناني التي اعلن تشكيلها امس الأول قال السيد خدام ان سوريا ستمد يد المساعدة لكل لبناني يعمل من اجل انقاذ لبنان من الاحتلال الصهيوني ومن الهيمنة الفئوية.

ووصف موقف سوريا الرافض للاتفاق اللبناني (الاسرائيلي) بأنه موقف مبدئي وواضح وحازم وحاسم وان هذا الاتفاق حول لبنان الى (محمية اسرائيلية).

وأكد السيد خدام ان سوريا ستبقى تقاوم الاتفاق حتى يسقط.

واستبعد احتمال لقائه مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في جدة.

وكان في وداع السيد عبدالحليم خدام لدى مغادرته نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر.

منظمة التحرير تؤكد على ضرورة إعادة العلاقات مع سوريا إلى طبيعتها

عرفات يلتقي مع شيسون لبحث وساطة فرنسية بين المنظمة ولبنان

تونس - وكالات الانباء

اكدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على ضرورة اعادة العلاقات مع سوريا الى طبيعتها (خدمة للاهداف الكفاحية والقومية المشتركة).. وبينما هددت اللجنة في بيان صدر عقب انتهاء اجتماعاتها في تونس باتخاذ كافة الاجراءات السياسية والعملية للتصدي (للارهاب المنظم) الذي يتعرض له ابناء الشعب الفلسطيني في لبنان، تحدثت الانباء عن قيام مساع فرنسية لتجنب ان تعاني المقاومة الفلسطينية ومنظمة التحرير من انعكاسات الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي

فقد اجتمع كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية امس بالقرب من تونس مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وقد تم اللقاء في الساعة الحادية عشرة وخمس عشرة دقيقة بالتوقيت المحلي (الواحدة وخمس عشرة دقيقة بتوقيت الرياض) في مقر اقامة حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في (جمرت على ساحل البحر) على بعد ٢٠ كم شمال شرق تونس وقد حضر الاجتماع الى جانب عرفات فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وابراهيم الصوص ممثل المنظمة في باريس، وكان الى جانب الوزير الفرنسي سفير فرنسا في تونس جيلبير بيرول.

ويذكر في هذا الصدد ان آخر لقاء تم بين شيسون وعرفات يرجع الى ١٣ اكتوبر ١٩٨٢ في تونس.

وعلم من مصادر مطلعة مختلفة امس الاول ان شيسون وصل الى تونس ليقف من عرفات على التطورات الاخيرة في الازمة التي تواجهها منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان وفي سوريا

وعلم من المصادر نفسها ان شيسون سيطلع عرفات بدوره على نتائج مساعيه الاخيرة في عدد من عواصم الشرق الاوسط.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (لوماتان) التونسية ان فرنسا قامت فيما يبدو مؤخرا - بناء على طلب الفلسطينيين - باتصالات تستهدف انهاء الازمة اللبنانية وتجنب ان تعاني المقاومة الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية من انعكاسات الاتفاق اللبناني الاسرائيلي

وقالت الصحيفة ان شيسون جاء فيما يبدو الى تونس لكي يبحث مع زعيم منظمة التحرير الفلسطينية تطورات الموقف في لبنان وبصفة خاصة في سهل البقاع اللبناني ولكي يعرض عليه نتائج المساعي التي قامت بها فرنسا في بعض عواصم المنطقة

وعلم ان هذه الزيارة الخاصة بالتشاور في تونس تنهي الجولة التي قام بها الوزير الفرنسي مؤخرا في عدد من عواصم الشرق الاوسط من اجل الاطلاع على مواقف مختلف الاطراف المعنية بمشكلات المنطقة.

ومما يذكر ان ياسر عرفات كان قد كلف جيلبير بيرول سفير فرنسا في تونس مؤخرا بنقل رسالة الى الرئيس الفرنسي فرانسوا

(التتمة صفحة ١٩)

خلافات في أوساط المتمردين

ابوموسى يلزم بيته احتجاجاً على تصعيد الاشتباكات

نيقوسيا - سمير سعد الدين :
بيروت - وكالات الانباء :

علمت (الرياض) من مصادر موثوقة في البقاع ان هناك خلافات وقعت مابين قيادة المتمردين داخل فتح إذ ان العقيد أبوموسى الذي يبدو الوجه الاقوى بين هذه القيادة قد لزم منذ يومين بيته حيث انه يرفض رفضا باتا عملية الاقتتال والاشتباكات في صفوف الحركة ويطالب باعتماد المفاوضات كطريق لتحقيق الاصلاحات فيما يرفض ابو خالد العملة منظر المعارضة هذا المنطق . ومما يؤكد ذلك ان الناطق العسكري الفلسطيني اتهم العملة أمس بأحداث الاشتباكات . ولم يذكر أبوموسى الذي من المفروض انه القائد العسكري .

وتقول الاوساط المقربة منه انه في الشهر الماضي عندما اتفق على وقف اطلاق النار كان يتصل شخصيا بمسؤولي أماكن التماس ليؤكد لهم على ضرورة الالتزام بوقف اطلاق النار .

هذا وقد تجددت الاشتباكات في البقاع منذ أمس الأول بعد ان وردت انباء تقول بان مجموعة من الضباط من بينهم الرائدين عمر ابوليلي وشاستري قد توصلا الى نتائج حسنة في حل الخلافات مابين العسكريين .

من ناحية أخرى فانه قد تبلور داخل المعارضة تياران الاول يؤكد على عملية الاصلاح عبر الأطر التنظيمية بالرغم من انه يريد ان يحقق بعض المكاسب قبل انعقاد دورة المؤتمر العام ومنها رفض مشروع ريغان ومقررات فاس ، ومن وجوهه أبوصالح وأبوموسى وواصف عريقات . والثاني يرى ان عملية الاصلاح تتم من خلال الاستيلاء على قيادة (فتح) وانه لايمكن تحقيق اية مكاسب في ظل قيادة عرفات الذي لايمكن ان يتنازل عن خطه السياسي ، كما يرى هذا الفريق نفسه الطليعة التاريخية التي ستصحح مسيرة الشعب الفلسطيني .

هذا ولايزال الفريق الثالث الذي يضم عددا من أعضاء المجلس الثوري وبعض الكوادر الهامة - يعرف منهم أبو حاتم مدير دائرة العلاقات الخارجية بالحركة وابو المنذر وابومعن وابوخالد حسني وابو نضال مسؤول الاعلام بدمشق - يحاول تقريب وجهات النظر ويتبنى مطالب الاصلاح الا انه يرفض اسلوبهم في تحقيقه ويدين الاقتتال والاشتباكات ويرى بان مشروع ريغان يمكن رفضه الا ان مقررات فاس لايمكن رفضها خاصة وان هناك اجماعا عربيا عليها .

ولدى ابو حاتم اثناء مناقشته لمجموعة ابو صالح قال لهم . انه لايجوز ادعاؤكم بان كل من يطالب بالاصلاح هو معكم . الا ان مجموعة أبوصالح ترفض اتجاه هذا الفريق وترى انه اما ان يكون معها او ضدها .

وعلمت (الرياض) من بعض الوسطاء ان جماعة ابوصالح اكثر ماتخشاه هو ان تتم مصالحة مابين عرفات وسوريا وتمكن عرفات من القدوم الى دمشق . إذ ان هناك معلومات تقول بان هذه المصالحة ستتم قريبا بوساطة عربية ومن دلائلها انه اثناء اجتماع خدام بالأمانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين الاسبوع الماضي وهو الاجتماع الذي دام ٤ ساعات اخبرهم فيه ان سوريا لا تتدخل بموضوع الخلافات داخل (فتح) وانها لا تقوي جماعة ابو صالح او تمولهم او تدعمهم عسكريا وان عرفات يمكن ان يعود الى دمشق اذا ماكانت له نية حل المشكلة - الداخلية (بفتح) .

وتكررت الانباء الواردة من سهل البقاع ان الاشتباكات استؤنفت في الساعة الثانية عشرة ظهرا - بتوقيت الرياض - بين قوات (فتح) والمتمردين بعد هدوء استمر بضع ساعات في منطقة تعنايل في البقاع بالقرب من طريق شتورا - دمشق

وأوضح المراسلون الصحفيون ان الاشتباكات بالمدفعية والأسلحة الاوتوماتيكية أسفرت منذ أمس الأول عن سقوط اربعة قتلى من بينهم اثنان من قوات (فتح) وجندي سوري واصيب عشرة اشخاص بجراح من بينهم واحد من الموالين .

واضاف المراسلون ان عدد الضحايا بين المنشقين لم يعرف بعد .

وذكروا ان الجنود السوريين الموجودين في البقاع اغلقوا الطريق الدولي شتورا - دمشق والطريق الذي يربط بين مدينة زحلة وبعلبك في المنطقة الشمالية بعد ان ساد التوتر في مناطق أخرى . واضافوا ان سيارة اسعاف كانت تحمل بعض الجرحى تعرضت لنيران بعض العناصر المسلحة على الطريق المؤدي الى بعلبك .

وفي منطقة الاشتباكات ترابط قوات (فتح) في غرب وشمال سهل البقاع في حالة استعداد بينما جلب المنشقون الموالون لابو موسى المرابطون في شرق السهل .. الدبابات اكد المراسلون ذلك ايضا .

ومن جهة أخرى أكد مصدر موال (لفتح) ان المقاتلين اعضاء الجبهة الشعبية - القيادة العامة برئاسة احمد جبريل هاجموا صباح امس مخزنا للتموين تابعا (لفتح) في وسط البقاع في عرب قاعور .

واكد المصدر نفسه انه رغم الهجمات المتكررة ضد المواقع الموالية فان ايا منها لم يسقط في أيدي المتمردين .

وقد استؤنفت الاشتباكات بين الفلسطينيين بعد ظهر امس الأول

(التتمة صفحة ١٩)

اتساع نطاق الاضرابات العربية فى سجون الارض المحتلة

عمان - ق . ن . ا :

تفيد انباء الارض المحتلة ان حركة الاضرابات بين السجناء العرب قد اتسع نطاقها في الاسبوعين الاخيرين.

وتفيد هذه الانباء ان المعتقلين العرب في سجن (جنين) في الضفة الغربية المحتلة مازالوا يواصلون الاضراب عن الطعام الذى بدأوه يوم الاثنين الماضي احتجاجا على الممارسات القمعية واللاانسانية التى تمارسها سلطات السجن ضدهم.

وكانت الانباء قد تحدثت عن اضرابات في كل من سجون ومعتقلات غزة وبئر السبع والفارعة والرملة احتجاجا على المعاملة السيئة وعدم تقديم العلاج للمصابين العرب في المعتقلات الاسرائيلية.

من جهة اخرى افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماتزال تكثف حركة الاستيطان في الاراضى العربية المحتلة وتؤكد هذه الانباء ان اللجنة الوزارية للاستيطان في حكومة العدو الصهيوني اتخذت قرارا بانشاء - ٣٠ مستوطنة جديدة - في الاراضى العربية المحتلة.

كلمة الرياض

مبدأ العقل.. وسيرة الوطن!!

لماذا سقطت الوحدة بين سوريا ومصر؟ وكيف أصبحت التجزئة هدفا طبيعيا بين مختلف البلدان العربية؟!

حركات الانفصال التي كادت تقوم في السودان والعراق والجزائر وأخيرا لا آخرا الامتحان التى يعيشه لبنان في تشكيل دويلات طائفية، وكذلك الانشقاقات التي عصفت في منظمة فتح، كلها تثير نفس التساؤلات من منطق أن الوطن العربي يمر بأزمة صعبة وعنيفة..

نحن لا نشك ان اطارا تاريخيا من التخلف لا زال يغطي اكبر مساحة من العقل العربي.. وبالذات المعايشة الطبيعية التي كان يجب أن تتم في تناول القضايا العربية من جذورها، اي من المفردة الاولى في صنع التقدم وحماية الحدود والارض من اي اهتزاز..

هذه المفردة هي الشعب العربي برمته الذي أصبح خارج الكيان والعقل والمبادىء.. إن صيغا كثيرة تقدمت لطرح مشاريع عربية في الوحدة الاقتصادية ووحدة المصير والهدف، ولكنها ظلت مسميات لم تكتسب قانون الممارسة الايجابية، لان مبدأ انطلاقها كانت فوقية. ولذلك استعملت تحت منطق اعلامي، لا مبدأ الزامي يتبع بشروطه الاهداف الكبرى للامة العربية..

إذن التجزئة تحمل أسبابا داخلية، وتحمل اسبابا لا يمكن تجاهلها، لأننا في الوطن العربي لا نحمل هوية الوطن الواحد، ولا الأخلاقية الاجتماعية الواحدة، ومن هنا اصبحت أهداف الأفراد فوق قيم الأمة والشعب..

كيف نعتمد صيغة الأمة الواحدة، وتتسرب من تحتنا مطامع أشخاص يحملون صفة الوطن الآخر، او بمعنى أدق تتقدم الايديولوجيات على الأرض والانسان والمبادىء الكبيرة؟!

إن حالة الانفصام في السياسة العربية لا تقع في خطأ الممارسة، ولكنها تعتمد سلوكا مضادا لمنهج الفكر السياسي الذي يجب أن يقف عن موقع الوطن كأساس تدور عليه كل القوانين، وبالتالي تكون السياسة ضمنا حلقة في عروة هذا الوطن لا الوطن تابع لذلك المنهج أو التوجه السياسي..

لقد اتفقنا ان المبادىء الكبرى هي التي تلتقي مع أهداف الأمة العربية، هذا إذا كانت هذه المبادىء واضحة الرؤية..

الجامعة العربية تشكلت كي تكون برلمانا عربيا ينسق بين مختلف وجهات النظر، ويحمي المكتسبات العربية في اطار وحدة الاهداف والمصير والتراث الواحد.. لكن الجامعة العربية اصبحت هيكلا مقضيا عليه بالفناء لأن الأسس التي قامت عليها كانت شاهدا على تخلفنا وعدم صدقنا مع تاريخنا وواقعنا..

نحن ندرك أن المعجزة لن تكون، لتحل عقدة ظروفنا الحاضرة، ولكن ما نحتاجه هو الايمان والعمل على مبدأ اخلاقي وتفهم أن السيرة الذاتية للوطن العربي كله يكتبها المواطن، والا فإن مصيرا مجهولا، وربما قاسيا سيشهر سيفه على رقبة هذه الأمة المنكوبة..

الصحف الأمريكية
بيغن يبحث عن خليفة له ..

نيويورك/احمد حسين اليامي :

اجمعت معظم الصحف الأمريكية ذات الميول الصهيونية ومن ابرزها النيويورك تايمز على ان زعيم الارهاب الدولي ورئيس وزراء العدو الارهابي مناحم بيغن يمر بحالة نفسية اكثر من ان تكون حالة صحية عادية او معاناة من الدعم الشعبي . اذ ان رئيس الوزارة الصهيونية ينفرد بنفسه اكثر من اي وقت مضى ويستمع الى محادثيه بدرجة اكبر من المناقشة معهم وهى الطريقة التي لم يكن عليها الارهابي بيغن من قبل .

ويؤكد المراقبون بأن حالة بيغن اصبحت تشيع ذعرا كبيرا في الاوساط الاسرائيلية من ان حكومتهم يقودها رجل مريض . وهنالك تخمينات اخرى مفادها ان الارهابي مناحم بيغن يعول في الوقت الحاضر على البحث عن بديل له لزعامة حزب الليكود وترأس الوزارة الاسرائيلية ويتصدر قائمة المرشحين من قبل بيغن لتولي هذه المسؤولية وزير حرب العدو موشي ارينز الذي كان يعمل سابقا سفيرا للكيان الصهيوني في واشنطن والمجلوب من مقاطعة لتوينيا السوفياتية .

هذا ومما يجدر ذكره ان جميع التقارير الواردة الى الولايات المتحدة تشير الى قرب اعتزال الارهابي بيغن للحياة السياسية .

عودة الهدوء الحذر الى جبل لبنان

اعلان تشكيل جبهة الخلاص الوطني فجر اشتباكات بالمدفعية

بيروت - وكالات الانباء -

ساد هدوء مشوب بالحذر مناطق الشوف وعاليه بجبل لبنان صباح اليوم بعد اشتباكات عنيفة اندلعت الليلة قبل الماضية ، بعد ساعات من اعلان تشكيل (جبهة الخلاص الوطني) في شمال لبنان ، واستمرت حتى فجر اليوم بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات حزب الكتائب .

وقد تركزت هذه الاشتباكات على محاور / بسابا - المعروفية - وكفرشيما - الشويفات - وعيتات - سوق الغرب وعين الرمانة - عاليه/ . ولم تتوفر اية معلومات عن الخسائر البشرية او المادية وقد اتهم كل من الجانبين الآخر بانه هو الذي بدأ فى القصف .





● الرئيس البناني الزائر امين الجميل يخاطب جمعا من اللبنانيين في فندق (وستين غاليريا) بهوستن يوم السبت الماضي . وقد اعتبرت زيارته لهوستن بمثابة التئام لشمل الاسرة حيث يقال ان ٥٠٠ من اقاربه يعيشون هناك .
(لاسلكية من ا . ب)

وفي نفس الوقت توفي جريحان من المصابين خلال القصف الذي تعرضت له احياء بيروت الشرقية يوم الجمعة الماضية فارتفع بذلك عدد القتلى الى ٢٢ قتيلا بالاضافة الى ٥١ جريحاً .

وقال راديو بيروت الحكومي ان زخات متقطعة من نيران الاسلحة الاوتوماتيكية دوت في جبال الشوف جنوب شرقي بيروت صباح امس وأن الطرق الى المنطقة كانت مقطوعة بعد تبادل القصف المدفعي لمدة ثلاث ساعات ليلة امس الأول .

وكانت الاشتباكات قد اندلعت بعد بضع ساعات من اعلان وليد جنبلاط عن تكوين جبهة الخلاص الوطني ، التي يتزعمها السيد جنبلاط ورئيس الجمهورية الاسبق سليمان فرنجية ورشيد كرامي

وقال مصدر في الشرطة اللبنانية ان الهدوء كان سائدا بعض الشيء صباح امس فى مناطق المعارك وصرح مصدر في الحزب الاشتراكي التقدمي ان الموقف تدهور بعد ان قصفت مدينة عاليه بعد ظهر امس الأول واضاف ان القصف كان صادرا من المناطق الواقعة في (بيروت الكبرى) التى يسيطر عليها الجيش اللبناني والقوة متعددة الجنسيات .

ومن ناحية اخرى تؤكد (القوات اللبنانية) ان مدفعية الحزب الاشتراكي التقدمي قصفت منطقة (الحدث) في جنوب شرقي بيروت التى كانت حتى الآن بعيدة عن المعارك .

وذكرت القوات اللبنانية ان المدفعية السورية المتمركزة في جبل المتن الأعلى

(التتمة صفحة ١٩)

ريغان يدعو ارينز وشامير الى واشنطن للتباحث حول لبنان بدلا من بيغن

القدس المحتلة - رويتر :

قال ناطق حكومي صهيوني ان الرئيس ريغان دعا موشي ارينز وزير الحرب واسحاق شامير وزير خارجية العدو الى محادثات حول لبنان وسيتوجهان الى واشنطن اليوم .

ويأتي طلب الرئيس الامريكي بعد تأجيل الارهابي بيغن رئيس وزراء العدو لمحادثات مع الرئيس ريغان هذا الاسبوع لاسباب شخصية .

وقال دان ميريدور سكرتير مجلس الوزراء انهما سيوضحان ان الاندلاع الاخير للقتال في لبنان لن يعيق (اسرائيل) عن سحب قواتها الى خط دفاع جديد في جنوب لبنان .

وقال ميريدور ان بيغن تلقى رسالة امس من الرئيس ريغان يطلب اليه فيها ان يرسل الوزيرين ويبلغ (اسرائيل) رسميا بتعيين السيد روبرت مكفارلين كمبعوث امريكي خاص للشرق الاوسط .

وزاد تأجيل بيغن للاجتماع مع ريغان من تكهن حول صحته .

وابلغ مسؤول صهيوني كبير المراسلين قوله (ان الامريكيين يعيدون تقييم سياستهم تجاه لبنان . ولقد اتيحت لنا فرصة الاشتراك في هذه المباحثات .)

وقال المسؤول ان الوزيرين سيثيران رفض دمشق المستمر الانسحاب من لبنان وسيبحثان في سبل اخراج القوات السورية من لبنان .

وانحى باللوم في الاشتباكات الاخيرة في لبنان خلال الايام القليلة الماضية على سوريا زاعما ان العنف هو السبيل الذي يعرب به السوريون عن نواياهم وقوتهم في لبنان .

جلالة الملك فهد :

يعرب عن تقديره لوزارة التعليم العالي
آل الشيخ : لفتة من لفتات جلالته لدعم مسيرة العلم

الطائف ـ و.ا س :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن تقديره لجهود وزارة التعليم العالى لتنفيذ سياسة الدولة فى مجال التعليم العالى .

وعبر جلالته فى خطاب بعثه الى معالى وزير التعليم العالى حسن بن عبد الله آل الشيخ بمناسبة التقرير الدورى الذى رفعه الى جلالته عن نشاط وانجازات الوزارة عن تمنياته بان يوفق الله العلى القدير جميع منسوبى وزارة التعليم العالى ومؤسساتها وان يكتب لهم النجاح فى جهودهم .

وقد اثنى معالى وزير التعليم العالى فى تصريح لوكالة الانباء السعودية على ماتقدمه القيادة الحكيمة من توجيه ومتابعة واعية للتعليم العالى ومؤسساته وقال ان خطاب جلالته هو لفتة كريمة من سلسلة اللفتات التى يوليها جلالته لدعم مسيرة العلم فى المملكة .

وتوجه بالدعاء الى الله عز وجل بان يحفظ جلالته وولى عهده الامين وان يمدهما بعونه وتوفيقه .

ومن ناحية اخرى اكد معالى وزير التعليم فى كلمته التى قدم بها التقرير ان الوزارة تتجه الى توسيع انتشار التعليم الجامعى بعد توفر الركائز والعناصر الاساسية التى يعتمد عليها بهدف تحقيق اللامركزية وتخفيف العبء عن الجامعات الموجودة ونقل عوامل التنمية المحلية الى بقية مناطق المملكة الأهلة بالسكان .

واستعرض معاليه مراحل تأسيس وزارة التعليم العالى منذ عام ١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٥م ومراحل نمو التعليم الجامعى فى الداخل والبعثات فى الخارج وقال ان محصلة جهود الوزارة هى سبعون الف طالب فى سبع جامعات تنتشر كلياتها فى مناطق المملكة الرئيسية بالاضافة الى مايقرب من ثلاثة عشر الف طالب يرعاهم اثنان وثلاثون مكتبا تعليميا فى الخارج .

واضاف ان من ابرز مايوضحه التقرير ان النمو فى اعداد الطلاب الملتحقين بالجامعات قد فاق كل توقعات الخطة لدرجة ان الجامعات قد تجاوزت الرقم المستهدف لكامل سنوات الخطة رغم اننا الان فى السنة الثالثة منها .

واعرب معاليه عن تفاؤله بمستقبل زاهر لكل قطاعات التنمية فى المملكة وخاصة قطاع التعليم وقال ان المملكة تسير بقيادة رائد التعليم الاول الذى ارسى اللبنة الاولى فى التعليم العالى عندما كان جلالته حفظه الله وزيرا للمعارف .

واشار التقرير الى ان التعليم العالى فى المملكة بمختلف اشكاله ومستوياته يمر بمرحلة من مراحل التخصص الاكاديمى يهدف الى سد الاحتياجات الحاضرة .والمستقبلية للمجتمع .

وقد حدد مشروع الخطة الخمسية الثالثة الاهداف التنفيذية لاستراتيجية التعليم العالى التى تستهدف تطوير البرامج الدراسية فى ضوء احتياجات المملكة للقوى البشرية فى التخصصات المختلفة كالهندسة والطب والتجارة والعمل على زيادة عدد المتخرجين الحاصلين على درجة البكالوريوس .

وذكر التقرير انه يوجد بالمملكة حاليا سبع جامعات فضلا عن الجامعات العسكرية التى تخضع لاشراف وزارة الدفاع ووزارة الداخلية والحرس الوطنى بالاضافة الى انماط اخرى من التعليم العالى بجانب التعليم العام بالمملكة التى تتمثل فى الكليات المتوسطة التى تشرف عليها المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى .

واوضح التقرير ان فكرة التعليم العالى فى المملكة كانت متوفرة فى اغلب المناطق قبيل افتتاح المعاهد العالية والجامعات اذا ان انشاء كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمكة المكرمة كان فى عام ١٣٦٩هـ وتعتبر اول صرح فى التعليم العالى بمفهومه الحديث فى المملكة .

واضاف التقرير ان اول جامعة تاسست فى المملكة هى جامعة الملك سعود بالرياض عام ٧٧/٧٨هـ تبعها بعد ذلك افتتاح الجامعة الاسلامية فى المدينة المنورة عام ٩١/٩٢هـ وجامعة البترول والمعادن فى الظهران عام ٩٤/٩٥هـ فجامعة الملك فيصل فى الدمام والاحساء عام ٩٧/٩٨هـ ثم اخيرا جامعة ام القرى فى مكة المكرمة عام ١٤٠١هـ .

واشار الى ان تطور التعليم العالى بعد ذلك خطا خطوات فى مختلف المجالات فقد كانت ميزانية الوزارة دون الجامعات فى عام الاساس عند استحداثها عام ٩٥هـ تبلغ عشرة ملايين ريال ثم اصبحت ٦٧٧ مليون ريال فى عام ١٤٠٣هـ/١٤٠٤هـ .

وذكر التقرير ان هناك تعاونا ثقافيا بين التعليم العالى بالمملكة والدول العربية الصديقة وتناول فى هذا الصدد عددا من المشروعات من بينها المشروع الذى تنفذه الادارة العامة لتطوير التعليم العالى بين الوزارة وهيئة اليونسكو والبرنامج الانمائى للامم المتحدة حيث تم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى منه ويجرى العمل فى تنفيذ المرحلة الثانية حاليا .

واوضح انه بموجب هذا المشروع تمد اليونسكو الادارة بخبراء دائمين فى مجالات التخطيط التربوى والاحصاء والتوثيق التربوى

كما ان الوزارة ترتبط بعدد من اللجان المكلفة بتنفيذ الاتفاقيات الثقافية بينها عدد من اللجان السعودية الصينية والماليزية والاندونيسية المشتركة .

وذكر التقرير انه فى مجال المساعدات الدولية والجامعية حددت الوزارة اهداف وسياسات دعم الجامعات والمعاهد الاجنبية وفق اهداف وسياسة المملكة فى الداخل والخارج وذلك بعد دراستها .

واشار التقرير الى ان المساعدات التى قامت الوزارة بدراستها شملت انواعا عديدة من المساعدات والبرامج والمشاريع التى تضمنت العديد من الجامعات فى دول مختلفة من العالم .

وفى مجال المنح والمساعدات الخارجية الجامعية اوضح التقرير ان قسم المنح بالوزارة تلقى من المكاتب التعليمية فى الخارج وجهات اخرى مايزيد على اربعة الاف منحة دراسية فى جامعات المملكة .

وتناول التقرير عن الخطط المستقبلية لوزارة التعليم العالى فاوضح انه تمشيا مع خطة التنمية الثالثة للدولة فانه سيتم انشاء سكرتارية فنية لمساعدة المجلس الاعلى للجامعات لتنسيق التعليم العالى بالاضافة الى برنامج امتلاك عقار المكاتب التعليمية فى الخارج وانشاء مكتبة مركزية وطنية وكذلك توفير التسهيلات والموظفين لمساعدة الطلاب المبتعثين .

كما تشمل الخطة انشاء مقر دائم للوزارة وانشاء مكتبة مركزية حديثة بالوزارة لخدمة اغراض الدراسات والبحوث العلمية وتوثيق رسائل الماجستير والدكتوراه وتطوير نظم اجراءات الابتعاث وتنويعه فى اطار ملتزم بالاهداف والغاية الاسلامية السامية مع ربط الجامعات وفروعها بالمجتمعات المحلية القائمة .

وتناول التقرير الادارة العامة للبعثات والعلاقات الجامعية الدولية التي شكلت فى العشرين من شهر شعبان عام ١٣٩٦هـ واشار الى ان هذه الادارة تتولى اجراء الدراسات اللازمة لتقدير احتياجات المملكة من الطاقة البشرية التي يلزم ابتعاثها للخارج ووضع برامج قصيرة وطويلة الاجل لاحتياجات المملكة من المبتعثين بالتنسيق مع اجهزة الدولة الاخرى ورعاية شؤون الطلاب المبتعثين عن طريق الملحقين التعليميين بالخارج وترتيب مستحقاتهم المالية وتنظيم المنح الدراسية المقدمة من بعض الدول او المؤسسات الدولية .



● وزير التعليم العالى

كما تقوم الادارة العامة للبعثات والعلاقات الجامعية الدولية بالاتصال بالجامعات ومؤسسات التعليم العالي بالخارج لمتابعة التطورات الحاصلة فى مجالات التعليم العالي والثقافة وتعريف الجامعات فى الخارج والمؤسسات الدولية بالنهضة التعليمية والثقافية التى تشهدها المملكة وتنسيق تبادل الزيارات بين اعضاء هيئة التدريس والطلاب في جامعات ومعاهد التعليم العالي فيالخارج والمملكة بالاضافة الى اقتراح السياسة الخاصة بالمنح الدراسية الجامعية التى ترى المملكة تقديمها للدول الاخرى فى جامعتها واعداد مشروعات الاتفاقيات الثقافية ومتابعة تنفيذها بالتعاون مع الادارات المعنية ومتابعة اعمال المكاتب التعليمية وتزويدها بجميع الانظمة واللوائح ودراسة نمو هذه المكاتب واقتراح الاحتياجات اللازمة لها ورعاية شؤون التعاون والتنسيق مع المنظمات والمؤتمرات الدولية .

واضاف التقرير ان الادارة العامة للبعثات والعلاقات الجامعية الدولية حققت انجازات كبيرة فى مجالات التنظيم والادارة والنشاط الثقافي والمعارض والمنح والمساعدات الخارجية وافتتاح المكاتب التعليمية فى عدد من دول العالم .

كما حققت انجازات فى مجال البعثات الخارجية تمثلت فى كون الادارة العامة للبعثات تشرف على ٨٤٨٧ طالبا فى مستويات الجامعة والدبلوم والدكتوراه والزمالة فى عدد من المجالات والتخصصات المختلفة .

كما قامت ادارة البعثات خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٣٩٦ و١٤٠٢هـ بابتعاث ٦٨٠٨ طلاب فى مختلف دول العالم وقد تخرج خلال الفترة نفسها ١٥١٤ طالبا تولت الادارة اشعار الجهات التابعين لها بانهاء تخرجهم .

وتقوم سكرتارية لجنة ابتعاث الموظفين التى تعمل ضمن الادارة العامة للبعثات والعلاقات الجامعية الدولية باستقبال الطلبات التى ترد من الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات الرسمية لتقوم بدراستها واستكمال الملفات والطلبات المقدمة لها والعمل على الحصول على قبولات من الجامعات الاجنبية كما تتولى اعداد جدول اعمال اللجنة العليا لابتعاث الموظفين واعداد القرارات وابلاغ الجهات الرسمية بنتائج اجتماعات اللجنة كما تتولى ابلاغ الجهات المسؤولة بتخريج الموظف وتزويدها بالتقارير الدورية عن دراسته وملاحقته من تقدم .. وقد بلغ عدد الموظفين الخريجين من عام ٩٦/٩٧هـ وحتى ١٤٠١/١٤٠٢هـ ٧٩٧ موظفا كما تم خلال الفترة نفسها عقد ٢٧ اجتماعا للجنة العليا لابتعاث الموظفين تم خلالها ابتعاث ١٦٠٣ موظفين من مختلف الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات .

واستعرض التقرير بعد ذلك المؤسسات التابعة للتعليم العالي والتى شملت دارة الملك عبدالعزيز التي ساهمت فى نشر البحوث والترجمة .. ومن بين انشطتها وانجازاتها المكتبة التى تضم حوالي عشرين الف مجلد عربى وافرنجي .. كما بلغت الدوريات به حوالي مائتى دورية عربية وافرنجية بالاضافة الى المركز الوطني للوثائق والمخطوطات الذي يتولى عملية توفير وسائل الحفظ والصيانة وعمل الفهرسة والتصنيف اللازمين لجميع المخطوطات المتعلقة بتاريخ المملكة وتراثها وقد بلغ مالدى الدارة من وثائق ١٤٠٣هـ (٥٥٦٠) وثيقة عربية و (٥٠٠٠) وثيقة تركية و (٥٦٦٠٠) وثيقة انجليزية من بينها (٤٥٠٠٠) ميكروفيلم .

كما بلغت المخطوطات ٦٩٦ مخطوطة .

كما اشار التقرير الى البحوث والكتب التى ساهمت الدار بطباعتها والتي بلغت ٣٦ كتابا وبحثا تناولت عددا من المواضيع التاريخية والادبية والعلمية والثقافية .

كما اشار التقرير الى المجلة العربية واهدافها فذكر ان من بينها اثراء الثقافة الاسلامية والعربية وتعزيز الايمان فى نفوس الشباب وتقوية ثقته فى دينه وتقاليده .

كما تضمن التقرير الندوة العالمية للشباب والانجازات التى حققتها فى مجال الدعوة الاسلامية والتضامن والتعاون بين شباب الأمة الاسلامية .

واشار الى الانجازات التى حققتها الندوة فى مجالات المساعدات المختلفة للمسلمين والمجاهدين وطباعة الكتب الاسلامية .. كما اوضح التقرير المشروعات التي اعدتها الندوة ومن بينها مشروع مساعدات للجمعيات الاسلامية فى الهند ولبنان واندونيسيا واليابان وامريكا وتنزانيا وجزر فيجى وكندا واسبانيا والبحرين ومشروع تزكية ٢٧٥ شابا مسلما للدراسة بالجامعات السعودية وتزكية عشرين شابا مسلما من خمسة عشر دولة للحصول على منح تعليمية من مؤسسة الملك فيصل الخيرية .

وترشيح شابين من دولة البحرين الشقيقة لحضور دورة البنوك الاسلامية بقبرص والتى عقدت خلال شهر اكتوبر عام ١٩٧٢م .

وتناول التقرير التعليم الجامعى فى المملكة والذي يتولى الاشراف عليه المجلس الاعلى للجامعات .

وذكر ان اهداف الجامعات فى المملكة تتمثل في توفير سبل التعليم لخريجي المدارس الثانوية في مختلف الميادين والعلوم والاشراف على الابحاث المختلفة وتشجيعها وتشجيع مختلف النشاطات الثقافية والاجتماعية والعلمية والرياضية ودعمهم .

واضاف التقرير ان عدد الجامعات فى المملكة يبلغ سبع جامعات هي جامعة الملك سعود والجامعة الاسلامية وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك فيصل وجامعة ام القرى . وتضم هذه الجامعات اكثر من ستين كلية ومعهدا عاليا بلغ مجموع طلبتها فى العام الجامعي ١٤٠٠/١٤٠١هـ ٥٤٥٠٩ طلاب منهم ١٦٠٧٩ طالبة ، اي بنسبة ٢٩٫٥٪ من المجموع .

وقال التقرير ان عدد خريجي الجامعات السعودية بلغ عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ٥٥٢٧ طالبا وطالبة مقابل ٤٦٤٢ طالبا وطالبة فى عام ٩٩/١٤٠٠هـ .

واشار الى ان خطة التنمية الثالثة ترمي الى الوصول بعدد المسجلين بالجامعات في عام ١٤٠٥هـ الى ٦٩ الف طالب وطالبة فى حين يشير معدل التزايد فى عدد الملتحقين بالجامعات الى ان العدد سيتجاوز هذا الرقم بشكل كبير حيث يتوقع ان يصل الى ٩٠ الفا فى فترة الخطة .

واوضح التقرير الى ان عدد اعضاء هيئة التدريس بالجامعات بالمملكة قد ارتفع من ٢١٣٣ عضوا فى عام ٩٥/٩٦هـ الى ٥٨٤١ عضوا عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ بزيادة قدرها ٢٧٣٫٨٪ .

كما ان نسبة اعضاء هيئة التدريس السعوديين بلغت عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ٣٤٫٧٪ .

في جامعة الامام

مركز للحاسب الآلى لخدمة القطاعات

كتب/ سعود المصيبيح:

خطا مركز الحاسب الآلي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خطوات هامة لتقنين وتخزين المعلومات لخدمة الجامعة وأغراضها في هذا المضمار.

وصرح الاستاذ وصل الاحمدي مدير مركز الحاسب الآلي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بأن الجامعة آخذة في التطور وبالتالي حصل اتساع في حجمها وعدد كلياتها وانشطتها مما استتبعه كبر حجم بياناتها فهي جامعة اسلامية بمعنى انها تخدم قطاع التعليم والعلم بجانب مسئوليتها لنشر الدين الاسلامي في مختلف ارجاء العالم وهذا استوجب انشاء قواعد ومعلومات تخدم الطلاب والباحثين والراغبين في النهل من منهل العلوم الاسلامية واضاف الاستاذ الاحمدي بأن رغبة من الجامعة في مسايرة العصر والاخذ بأحدث وسائل التقنية الحديثة لخدمة قطاعاتها المختلفة رأت الجامعة ضرورة وتشغيل بياناتها الكترونيا.

وتم ادخال نظام الحاسب في عام ١٤٠٠ وذلك بشراء حاسب طراز (٣٣٠ سي)

ويتحدث الاستاذ الاحمدي عن الحاسب الآلي فيقول بأن الحاسب الآلي الموجود حاليا يتكون من ذكرة رئيسية تبلغ (٥١٢) الف بايت – ووحدتى اسطوانات ممغنطة تبلغ سعة الواحدة منهما (١٩٢) مليون حرف ووحدتى اشرطة ممغنطة كثافة التسجيل (١٦٠٠) حرف بوصة – ووحدة طباعة عربية طول السطر ١٣٢ حرف وبسرعة (١٢٠٠) سطر/ دقيقة ووحدة طباعة انكليزية طول السطر (١٣٢) حرف وبسرعة (٦٠٠) سطر دقيقة مع سبع وحدات طرفية تمكن من ادخال واستقبال المعلومات من الحاسب باللغتين العربية والانكليزية وقد اضيف لها هذا العام خمس وحدات اخرى.

وعن الاعمال التي قام بها المركز قال الاستاذ وصل الاحمدي مدير المركز بانها تتمثل في استخراج نتائج الطلاب واستخراج مسيرات رواتب الموظفين والجداول الاحصائية ونظام الحوافز والمكافآت لطلاب الجامعة والنظام المالي وتبادل واهداء المكتبة المركزية..

اما الاعمال التي هي تحت التنفيذ فهي: الانتهاء من الاعداد لنظام المكتبات الكبير الذي يخدم المكتبات والفهرسة والتزويد والاعارة وكذلك نظام شئون الموظفين الشامل الذي سيغطي السجل العام للموظفين والمستحقين للترقية والوظائف الشاغرة والمنتدبين والمعارين والمبتعثين والمحالين.. للتقاعد وغير ذلك

اضافة الى مشروع شئون الطلاب وما يتبعه من اجراءات في القبول والتسجيل ونظام متابعة الخريجين وجداول الامتحانات والاسكان الجامعي.

اما المشاريع المستقبلية فيقول مدير المركز بأن هناك خطة لزيادة سعة الحاسب ووحداته الطرفية نظرا لان حجم المشروعات وتعددها اضخم بكثير من طاقة الحاسب الحالية لذا فقد عمدت الجامعة احدى الشركات المتخصصة للحاسب لتأمين حاسبين من طراز (ام. في – ٤٠٠ بسعة اول (٢ مليون بايت يصل الى ثمانية بايت ووحدتين للاقراص الممغنطة لسعة ٢٧٧ مليون حرف لكل منهما بالاضافة الى ثلاث عشر وحدة طرفية موزعة في الكليات ومراكز الجامعة المختلفة في مناطق المملكة.

واختتم الاحمدي تصريحه بقوله بان هذا يأتي بناء على توجيهات المسئولين بالجامعة والذين لا يألون جهدا في رفع وتطوير كل ما من شأنه خدمة الاغراض وتحقيق الاهداف المرجوة

الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي مدير الجامعة

تعيين ٢٣٤ مدرسا بوزارة المعارف من خريجى الكليات والمعاهد

كتب ـ جابر الاسمرى :

من خريجى جامعة الامام محمد بن سعود ونسبة من خريجى كلية التربية بالرياض بالمستوى الخامس وسبعين خريجا من معهد المعلمين بجيزان وثمانية عشر خريجا من معهد المعلمين بصامطة واحد عشر خريجا من معهد المعلمين بالزلفى وذلك بالمستوى الثانى بعدد من المناطق التعليمية .

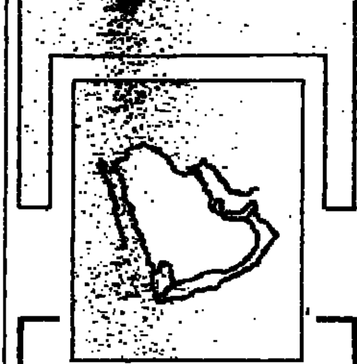
تم فى وزارة المعارف تعيين مائتين واربعة وثلاثين مدرسا جديدا من خريجى بعض معاهد المعلمين والكليات المتوسطة والجامعات منهم ١٠١ من خريجى الكلية المتوسطة بالرياض والرس بالمستوى الرابع وخمسة وعشرون

فى وزارة الصحة

د . الجشي يترأس عدة اجتماعات لمديري الادارات بالوزارة

يعقد سعادة الدكتور جميل الجشي وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير عدة اجتماعات خلال هذه الايام وذلك بمقر وزارة الصحة مع مديري الادارات بديوان الوزارة وتهدف هذه الاجتماعات الى وضع خطة متكاملة وخطوات اساسية لاجراءات العمل بالوزارة وذلك بغية الوصول الى مستوى جيد يضمن رفع مستوى الاداء الوظيفي بشقيه الاداري والمالي وتسهيل سير العمل بما يضمن تحقيق الاهداف المرجوة من ذلك وتيسير مراجعة المواطن فيما يخصه بالوزارة من مراجعات وخلق جسور من التقارب بين المواطن والمسئول دون تعقيد

موجز محلي



● الطائف: فهد السليماني:

نظرا للحفل الكبير الذي يقيمه اهالي مدينة الطائف على شرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم مساء هذا اليوم الاثنين وبناء على توجيهات من حضرة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية.

● الدمام: واس:

بلغت جملة الاعتمادات المالية لمكاتب الضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية خلال العام المالي الحالي مائة واثنين وسبعين مليونا وسبعمائة الف ريال.

وذكر مدير المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية بالنيابة احمد الغامدي بأن المكاتب التابعة للضمان الاجتماعي تقوم حاليا بصرف المعاشات للحالات المستحقة في كل من الدمام والصرار وحرارة وقرية العليا وطبرجل وعرعر والجوف والقطيف والاحساء..

● الاحساء:

ابراهيم الجريسان:

تبدأ اليوم «الاثنين» دورة التدريب الزراعي لابناء مزارعي منطقة الاحساء والتي ينظمها مركز التدريب الزراعي بالتعاون مع ادارة التعليم بالاحساء والدورة لطلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية وتستمر لمدة شهر تقريبا بمقر المركز الزراعي بالهفوف .

ويتلقى المتدربون خلال دراستهم بالدورة تدريبات عملية ونظرية في المجالات الزراعية المختلفة.

ويتقاضى المتدرب خلال دراسته مكافأة قدرها سبعمائة ريال وتهدف الدورة الى اكساب المتدربين بعض الخبرات والمعارف الزراعية التي تمكنهم من خدمة بيئتهم في هذا المجال.

حوالي ٣ آلاف عينة بمختبر الجودة بالدمام

الدمام ـ واس:

بلغ مجموعات عينات المواد الغذائية والعطور الواردة لمختبر الجودة النوعية بالدمام من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان الغش التجاري خلال شهر رمضان الماضي ٢٥٩٤ عينة

وذكر مدير مختبر الجودة النوعية بالدمام بالنيابة منصور محروس صلبوخ بان جميع تلك العينات قد تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات وخلوها من المواد المحرمة او الضارة بالصحة العامة.. وقد اتضح من نتائج تلك التحاليل ان مائة وستين عينة تم رفضها لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي.

واضاف ان مجموع عينات مواد حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها بلغت ٢٥٤ وقد تم اخضاعها للتحاليل الميكانيكية للتاكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر والخضوع وقوة الشد والاستطالة والثنى وقد تم رفض عينتين منها لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح.

واوضح منصور صلبوخ بان المختصين بقسم المعايرة والمقاييس قاموا خلال الشهر الماضي بعدة جولات تفتيشية على محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب للتاكد من صلاحية عمل مضخات البنزين وعدادات القيمة والموازين.

المدينة الصناعية بالاحساء تدعو الصحفيين لزيارتها

الاحساء/ يوسف القضيب :

ضمن الزيارات الاستطلاعية التي دعت اليها وزارة الصناعة والكهرباء ليقوم عدد من رجالات الصحافة والاعلام بالمملكة للاطلاع على النهضة الصناعية التي تشهدها مدن المملكة وجهت ادارة المدينة الصناعية بالاحساء الدعوة الى جميع مديري المكاتب بالصحف المحلية ومراسليها بمنطقة الاحساء . وذلك للقيام بتنظيم زيارة استطلاعية على منشآت ومرافق المصانع العاملة بالمدينة الصناعية بالاحساء . وذلك يوم ٢٣/ من الشهر الجاري وهى زيارة خاصة بمراسلي الصحف المحلية المقيمين بمنطقة الاحساء .

بناء على توجيهات الامير سلطان
مناقشة الترتيبات الخاصة بافتتاح مطار الملك خالد

كتب ـ منصور علي احمد :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران عقد صباح امس اجتماع بالرياض بين المسؤولين فى رئاسة الطيران المدنى وبعض الجهات الحكومية وناقشوا الترتيبات الخاصة بافتتاح مطار الملك خالد الدولى بالرياض والذى من المتوقع ان يتم افتتاحه خلال الشهرين القادمين هذا كما حضر الاجتماع عدد من المسؤولين فى الخطوط السعودية .

هذا كما يتابع صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز الترتيبات النهائية لمطار الملك خالد بالرياض .



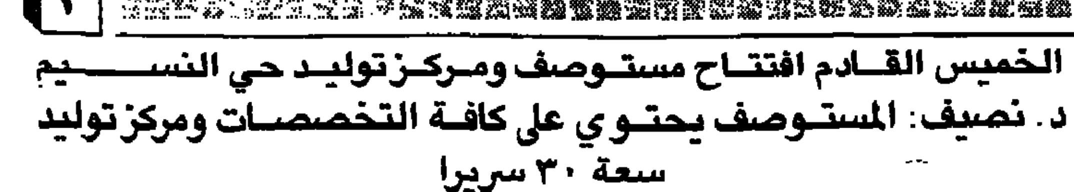
الامير سلطان

خالد الفيصل وهشام ناظر :
ندوة عن التنمية فى منطقة عسير السبت القادم

ابها ـ سعيد الاسمري :

يشترك صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومعالى وزير التخطيط هشام ناظر فى ندوة عن التنمية فى منطقة عسير على صالة المحاضرات بفرع جامعة الملك سعود بابها يتم فيها تسليط الاضواء على حاضر ومستقبل المنطقة التنموية وذلك بدعوة من نادى ابها الادبى وقد وجه الاستاذ محمد الحميد رئيس النادى الدعوة لرؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية واعيان المنطقة لحضور هذه الندوة مساء السبت القادم .

خالد الفيصل



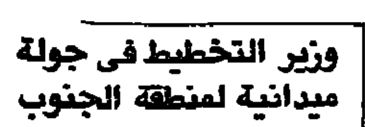
الخميس القادم افتتاح مستوصف ومركز توليد حي النسيم
د. نصيف: المستوصف يحتوي على كافة التخصصات ومركز توليد سعة ٣٠ سريرا

كتب/ جابر الاسمري

يفتتح معالي الدكتور هشام ناظر وزير التخطيط والتنظيم ووزير الصحة بالنيابة عن الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي مستوصف ومركز التوليد بحي النسيم وذلك في تمام الساعة ١٢ من صباح يوم الخميس الموافق ١٨/١٠/١٤٠٣هـ ويحتوي المستوصف على الاتي

عيادات خارجية بها كافة التخصصات ومركز توليد يحتوي على ٣٠ سريرا قابلة للزيادة ومختبر وعيادتين للاسنان ومركز رعاية الامومة والطفولة ومركز اسعاف يعمل على مدار ٢٤ ساعة وذلك لاستقبال الحالات الخطرة والحوادث الطارئة واسعافها.

صرح بذلك «للرياض» سعادة الدكتور نزيه حسن نصيف وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية حيث قال في الحقيقة انه سبق وان افتتح عدة مراكز مماثلة لهذا المركز في عدد من الاحياء مثل مركز رعاية الامومة والطفولة والتوليد بالناصرية ومركز السليمانية ومركز العليا وجميع هذه المراكز تعمل الان بشكل جيد والهدف من ذلك هو الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية وتخفيف الضغط الحاصل على مستشفى الولادة بالشميسي حيث ان جميع هذه المراكز الجديدة تقوم بتأدية خدمات صحية جيدة مماثلة لنفس الخدمات التي يؤديها مستشفى الولادة اذا لم تكن افضل من ذلك.



وزير التخطيط فى جولة ميدانية لمنطقة الجنوب



هاشم ناظر

ابها ـ سعيد الاسمرى :

يقوم معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر يوم السبت القادم بزيارة للمنطقة الجنوبية يجتمع خلالها بصاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وبعدد من المسؤولين المختصين كذلك يتفقد بعض التجهيزات الاساسية والمشاريع تحت التنفيذ وتفقد فرع الوزارة بالمنطقة والاطلاع على التقارير والانشطة التى يقوم بها الفرع على مستوى المنطقة الجنوبية ومن المتوقع ان يقوم معاليه بجولات ميدانية لعدد من المناطق فى مرتفعات عسير وتهامة لمعرفة واقعها على الطبيعة وتستمر الزيارة لمدة يومين .

موافقة سامية على

كتب ـ محمد [illegible]

صدرت الموافقة السامية على اقامة مخيم الحج الثالث لطلاب جامعات دول الخليج العربية هذا العام والذى تستضيفه الجامعات السعودية بالتعاون مع مكتب

اقامة المخيم الثالث لطلاب جامعات الخليج

التربية لدول الخليج في الفترة من ٥ الى ١٣ ذي الحجة ١٤٠٣هـ

وتشترك في هذا المخيم ١٧ جامعة خليجية ويبلغ عدد الطلاب المشتركين فيه ١٠٠٠ طالب من جامعات المملكة حيث تشترك جامعة الملك سعود بـ ٣٠٠ طالب وجامعة الملك عبد العزيز بـ ١٠٠ طالب وجامعة الملك فيصل بـ ١٠٠ طالب وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بـ ٢٠٠ طالب اما جامعة البترول والمعادن فتشترك بـ ١٠٠ طالب وكذلك جامعة ام القرى بـ ١٠٠ طالب والجامعة الاسلامية بـ ١٠٠ طالب اما الجامعات الخليجية بمجملها فتشترك بـ ٥٠٠ طالب بواقع ٥٠ طالبا من كل جامعة.

وقد وزعت مسئوليات المخيم على الجامعات السعودية من حيث توفير التجهيزات الضرورية وكذلك عملية الاستعداد كما تم اختيار الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج اميرا للمخيم والدكتور سعد عطيه الغامدي وكيل عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود رائدا عاما للمخيم

وقد اهابت الجامعات السعودية المضيفة بكل طالب يرغب في الالتحاق بهذا المخيم الاتصال بعمادات شئون الطلاب ليتمكن من تسجيل اسمه ضمن اسماء الطلاب الذين سيشاركون في هذا التجمع الشبابي الكبير.

الجدير بالذكر انه قد تحدد يوم ١٠ ذو القعدة ١٤٠٣هـ كآخر موعد لتقديم قوائم اسماء الطلاب المشتركين في المخيم.

اعضاء الوفد الطلابي يؤدون العمرة

الطائف/ فهد السليماني :

● قام الوفد الطلابي بمركز الرحلات الطلابية بالطائف بأداء العمرة وذلك يوم الجمعة الماضي وأداء الصلاة بالمسجد الحرام حيث توجه الوفد بعد ذلك لزيارة المشاعر المقدسة في كل من مزدلفة ومنى وعرفة وذلك للتعرف عليها .

وتوجه الوفد عن طريق خط السيل الكبير وذلك للتعرف على مقر ميقات أهل نجد . قرن المنازل بالسيل الكبير .

وتجدر الاشارة الى ان مركز الرحلات قد اعد برنامجا حافلا للزيارات والرحلات للمناطق السياحية بالمصيف الاول بالمملكة ويشمل الهدا والشفا وبني سعد وسد عكرمة وسد السملق وسوق عكاظ وحديقة الملك فهد والردف وكذلك المساجد التاريخية .

بالاضافة الى ان المركز يقوم بممارسة الانشطة الدينية والرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية ، وقد اعدت لهذه الانشطة خطط وبرامج تمشي عليها وذلك لتنفيذها داخل المركز وخارجه مع اجراء المسابقات بين المناطق التعليمية وتقديم الجوائز القيمة بهذا الشأن . فقد فازت منطقة الخرج بدرع الصحافة ـ وكأس الالعاب الرياضية ودرع الخدمة العامة . وفازت منطقة حائل بدرع المسابقات الثقافية .

كما فاز الطالبان : صالح المسعود وصالح الحسن بجائزتين لحفظ القرآن وتجويده .

هذا ويستقبل المركز اربعة افواج كل فوج ستين طالباً من بعض مناطق المملكة ومدة كل فوج سبعة أيام . هذا وسوف يصل الفوج الثاني يوم الثلاثاء القادم ١٦/١٠/١٤٠٣هـ ، وتنظم الرحلات الادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف .

رفع الحمل بمحطة كهرباء القصيم المركزية

كتب : ابراهيم ناصر الحبيش :

بلغ الحمل الاقصى لمحطة القصيم المركزية ببريدة ٦٢ ميجاوات وهو ذروة الحمل فى اوقات الظهيرة والمساء بينما بلغ الحمل الادنى ٣٧ ميجاوات في فترات برودة الجو . والجدير بالذكر ان عدد تربونات التوليد في المحطة ٣ تربونات ،ويتم توزيع الاحمال عليها بالتساوي وقوة كل واحد منها ٦٥ ميجاوات وتستهلك اسبوعيا من الزيت الخام ٥٥٠٠٠ لتر لكل توربين وتجدر الاشارة بأن عددا كبيرا من مدن وقرى منطقة القصيم قد تم تغذيتها من المحطة سواء تغذية جزئية او تغذية كاملة حيث كان اخرها ربط مدينة البكيرية بالمحطة ربطا تاما

الدورة التدريبية الزراعية الطلابية تبدأ اليوم في الاحساء

الاحساء / يوسف القضيب :

تبدأ اليوم في الاحساء الدورة التدريبية الزراعية الطلابية والتي ينظمها مركز التدريب الزراعى بالاحساء بالتنسيق مع ادارة التعليم بالاحساء .

ويلتحق في هذه الدورة عدد من طلبة المرحلتين الثانوية والمتوسطة من ابناء المزارعين مدتها شهر واحد .

وستقام الدورة بمقر المركز وتهدف هذه الدورة الى اكساب المتدربين بعض الخبرات والمعارف المتعلقة بشؤون الزراعة التي تمكنهم من خدمة انفسهم وبيئتهم لشغل اوقات فراغهم بمايعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع والفائدة .

وكانت شروط هذه الدورة التدريبية قد نصت على :

● ان يكون الطالب سعودي الجنسية .

● ألا يقل عمره عن خمسة عشرة عاماً .

● ان يتقدم بأوراق ثبوتية تثبت انتظامه في احدى المدارس المتوسطة او الثانوية .

هذا وسوف يمنح الطالب مكافأة قدرها سبعمائة ريال .

وسيتلقى الدارسون في هذه الدورة دروسا تدريبية عملية ونظرية في المجالات الزراعية المختلفة .

الموحدة بالوسطى:
ـ ثلاثة مشاريع كهربائية تطرح للمناقصة

كتب ـ محمد العصيمي

في نطاق خدماتها الشاملة للمشتركين تسعى الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى لتعميم التيار الكهربائي ليصل الى منزل كل مواطن بالمنطقة وتشير الدراسات التى قامت بها الشركة ان الطلب على الطاقة الكهربائية سيزداد خلال السنوات القادمة مما تطلب تخطيطا سليما يجعل الطاقة الكهربائية متوفرة في الوقت المناسب لكل مواطن

وبلغ عدد المشتركين في التيار الكهربائي بالمنطقة الوسطى حتى نهاية الشهر الماضي ٣١٥٤٥٣ مشتركا من بينهم ٢٤٥٣٣٤ مشتركا في المركز الرئيسي الذى يشمل مناطق الشمال والشرق والجنوب وخريص و٢٥٦٦١ مشتركا من منطقة الرياض التى تشمل مدن وقرى سدير والوشم والقويعية و٣٤٣١٨٤ مشتركا في منطقة الخرج التى تشمل الحوطة والحريق والسليل ووادى الدواسر و٥٩٩٢ مشتركا في منطقة القصيم التى تشمل الزلفي والغاط والارطاوية و١٤١١٤ مشتركا في منطقة الدوادمي وتشمل عفيف وساجر

من ناحية اخرى تم طرح ثلاثة مشاريع للمناقصة تشمل تنفيذ اعمال التوزيع جهد ٣٣ ك. ف وانشاء شبكة هوائية خاصة بمشروع انارة كل من الوشم وسدير والدوادمي

وكذلك انشاء محطة توزيع فرعية جهد ٣٣ ك. ف لكهربة حى السعيدان والمرسلات بالرياض

ومشروع انارة المنطقة الصناعية بطريق الحجاز وتعتبر هذه المشاريع معتمدة ضمن خطة عام ١٤٠٣هـ ويأتى انشاؤها لمواجهة التطور الذى تعيشه المنطقة

معسكران ترويحيان للطلبة المتفوقين

مكتب الدمام/ محمد هلال.

تستعد ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لاقامة معسكرين ترويحيين للشباب المتفوقين في الانشطة الاجتماعية والثقافية من شباب الاندية وسيقام المعسكر الترويحي الاول في مدينة حائل وسيضم مائة (١٠٠) شاب متفوق ينتمون الى مناطق حائل، القصيم، الرياض، المجمعة، الزلفي، شقراء، الخرج، الاحساء، الجوف، الدمام.. اي بواقع عشرة شباب من كل منطقة.

وأما المعسكر الترويحي الاخر فسوف يقام في المدينة المنورة ويشترك فيه شباب من المدينة المنورة، تبوك، جدة، مكة المكرمة، الطائف، الباحة، الرس، ابها، جيزان، نجران.

وسوف يمثل كل مكتب من مكاتب الرئاسة عشرة شبان في هذا المعسكر

هذا وسيبدأ المعسكر في ١٦/١١/ الى ٢٥/١١/١٤٠٣هـ

وقد قام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بترشيح افضل عناصر انديته الشبابية المشاركة بالانشطة الاجتماعية المنفذة على مستوى الاندية والمكتب للاشتراك في المعسكر الترويحي الذي سيقام في حائل.

٥٤ مركزا ارشاديا للحجاج

جدة ـ عبدالرؤوف ناجي :

تقرر ان يفتتح خلال موسم حج هذا العام (٥٤) مركزا ارشاديا للحجاج وستبدأ اعمالها من اليوم العاشر من ذي القعدة وستشمل هذه المراكز مداخل المملكة البرية والبحرية والجوية بالاضافة الى مدن الحجاج والمسجد الحرام والمسجد النبوي أيضا وبعثات الحج وبعض المساجد .

استعدادات مبكرة لمندوبية تعليم البنات بحوطة بني تميم لاستقبال العام الدراسي الجديد

الحوطة ـ ابراهيم الكليب

بدأت مندوبية تعليم البنات بمنطقة حوطة بنى تميم بعمل الاستعدادات اللازمة لاستقبال العام الدراسي القادم حيث يجري البحث عن مبنى مناسب يكون مقرا لمبنى مدرسة بوضاز الابتدائية للبنات والتى تم استحداثها اعتبارا من بداية العام الدراسي القادم وتتكون من فصلين وتامين ما يلزم من اثاث وغير ذلك ذكر ذلك مندوب تعليم البنات بمنطقة حوطة بنى تميم سعود الرقيب واضاف الى انه يجرى تاثيث مبنيين حكوميين انتهى العمل من تنفيذهما مؤخرا وتسلمتهما الرئاسة العامة بمدينة حوطة بنى تميم حيث ستفتتح مع بداية العام الجديد كذلك تم تشكيل لجنة من المندوبية تتولى توزيع الكتب والمناهج الدراسية على مدارس المنطقة وذكر الرقيب ان المندوبية عملت الاستعدادات اللازمة لتسجيل الطالبات المستجدات بمدارس المنطقة وذلك اعتبارا من عشرين من الشهر الحالى وعن المشاريع التى تنفذها الرئاسة بالمنطقة اشار الى انه بدء العمل الان في بناء مدرسة القويع الابتدائية كما تسلمت المندوبية موقع ارض بالحلوة وموقع آخر في الطريق الى استلامه في السلامية

ترسية مشاريع خمسة مستوصفات

المدينة : حمود الجهني :

سيتم قريبا ترسية مشاريع خمسة مستوصفات حكومية داخل المدينة المنورة وهي مستوصف الشهداء ومستوصف الدعيثه ومستوصف القبلتين ومستوصف حارة النصر ومستوصف حارة المغاربة وتأتي هذه المشاريع ضمن الجهود التطويرية في مجال الصحة وقد صرح للرياض الدكتور انور عبد المجيد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة بانه يتوقع وصول طاقم تمريض كبير من كوريا وتونس للعمل بمستشفى الملك فهد بالمدينة لذلك فانه تجري الاستعدادات لتاثيث بعض الوحدات السكنية في المستشفى لاستيعاب هذه الزيادة وتهيئة الجو المناسب امام الكوادر التي ستعمل في المستشفى من جهة اخرى افاد الدكتور انور بانه تم تحويل مستوصف الى مستشفى بطاقة ٤٥ سريرا وتم افتتاحه قبل يومين بعد ان تم تجهيزه بالمستلزمات اللازمة ومما يجدر ذكره ان هناك مشروعاً معتمدا في ميزانية هذا العام لانشاء وتجهيز مستشفى ضبا بطاقة ١٠٠ سرير ومن ناحية ثانية ذكر مدير الشؤون الصحية بالمدينة بانه قد تم تجهيز وتاثيث مستوصف بدر وتحويله الى مستشفى بطاقة ٣٠ سريرا وذلك ليساهم فيخدمة اهالي منطقة بدر وما حولها والمسافرين على طريق المدينة جدة اما في تبوك ـ كما يقول الدكتور انور ـ فقد انتهت عملية الترميم والبناء والتوسعة في المستشفى العام القديم ويتم الان وصول التجهيزات والتاثيث تباعا لمقر المستشفى حيث يتوقع ان يتم افتتاح التوسعة في اواخر شهر ذى القعدة .

استئجار مبني للعيادات الخارجية بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي

كتب ـ سعد الهويمل:

ضمن خطة مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض لتقديم افضل الخدمات العلاجية للمواطنين فقد تم استئجار المبنى المجاور للمستشفى والمكون من اربعة ادوار ليكون مقرا لبعض العيادات الخارجية كتوسعة للمستشفى وقد تم تجهيز هذا المبنى وتزويده بكافة المستلزمات المطلوبة من اثاث واجهزة طبية وقد تم نقل عيادات الاطفال بعد عمل التوسعة لها بحيث تشتمل على الكشف والعلاج للاطفال بواسطة اطباء اخصائيين .

كما وانه سوف يتم في القريب العاجل استقبال الحالات الاسعافية للاطفال تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة ويقوم باسعاف الاطفال المرضى كماويتم ايضا في هذا القسم تنويم الاطفال الذين يحتاجون الى عناية اكثر ولمدة تتجاوز ثمان واربعين ساعة .

من جهة اخرى فقد تم ايضا نقل مركز رعاية الامومة والطفولة الذي يقوم برعاية الطفل منذ الولادة حتى السنة السادسة من العمر اضافة الى رعاية الحوامل منذ بداية الحمل حتى الوضع بسلام ، وبجانب ذلك سوف يتم ايضا نقل وحدة الرعاية الاولية التي ترعى الاسرة وتتبع الحالة الصحية لافرادها كما يجري الان تجهيز احدث قسم بالمستشفى والذي يختص برعاية المعوقين ذهنيا وجسديا بعد ان تم استقدام معظم الطاقم العامل بهذا القسم .

المملكة تشارك فى الدورة التدريبية الامنية فى الجزائر

كتب ـ يوسف القضيب :

علمت (الرياض) من مصدر مسؤول بالمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .. بان المملكة سوف تشارك فى الدورة التدريبية السابعة من الخطة الامنية الوقائية العربية (البرنامج التطيمى) عن طريق احكام الرقابة على وسائل الغزو الفكرى .

وقد تم حشد عدد من الكفاءات الفكرية والثقافية المتخصصة من مختلف الدول العربية . وصل عددهم الى ٣٥ عالما وباحثا سيتقدمون بمواضيع وبحوث متعددة .. تتحدث جميعها عن اطار موضوع الدورة التدريبية وعلمت (الرياض) ايضا ان معالى وزير الثقافة الجزائرى وسعادة الدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض سوف يفتتحان هذه الدورة فى الثانى والعشرين من شهر شوال الحالى (بالجزائر) .

وقد تم توجيه الدعوات الى جميع الدول العربية المشاركة فى هذه الدورة

وماهو جدير بذكره ان المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض هو المسؤول عن تنفيذ هذه الدورة .

هذا وسوف يقوم معالى وزير الثقافة الجزائرى فى يوم افتتاح الدورة .. بتقديم الموضوع الاساسى لهذه الدورة .. كمحاضرة عامة .

المملكة فى الحلقة العلمية الامنية المتخصصة بتونس

من ناحية ثانية تشارك المملكة حاليا فى الحلقة العلمية الامنية المتخصصة لقادة الشرطة ومديرى الامن وكبار الضباط فى الدول العربية . وقد حضرها من المملكة د / فاروق مراد رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .. ومدتها خمسة ايام حيث قام بافتتاح الحلقة معالى وزير الداخلية التونسى الاستاذ ادريس قيقة .

جامعة الملك سعود
استلام طلبات الالتحاق غدا

كتب/ عبدالله الزهراني :

تقرر ان يكون آخر موعد لاستلام طلبات الالتحاق بجامعة الملك سعود يوم غد ، هذا وسوف تقوم العمادة خلال الاسبوعين القادمين بتسجيل بيانات المتقدمين وتوزيعها على الكليات بالاضافة الى توزيع الطلاب حسب الرغبات المدونة لكل طالب وحسب شروط كل كلية والاعداد لكل كلية ثم تعلن النتائج .

صرح بذلك (للرياض) الدكتور صالح العقلا عميد شؤون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود ، واضاف قائلا بان من المتوقع ان تعلن نتائج القبول بالجامعة خلال الشهر القادم وكذلك سوف يبدأ تسجيل المقررات للطلاب المقبولين في ١٢/١٧ القادم .

والجديـــــر بالذكر فقد تم فتح تخصصات جديدة للطالبات في كلية العلوم قسم الكيمياء الحيوية وقسم الرياضيات ، كما أن هناك عدة اقسام في العلوم الطبية المساعدة منها قسم التمريض وعلوم المختبرات الاكلينكية والعلوم الاشعاعية وعلوم صحة المجتمع ، واضاف بان العمادة سوف تقوم ببرنامج تهيئة للطلاب المقبولين ابتداء من ١٢/١٧ القادم وسوف يضم البرنامج الكشف الطبي وزيارة الكليات والبطاقات والنماذج المطلوبة للتسجيل ومعلومات أخرى عن دليل الطالب المستجد وتسجيل المقررات .

وقال انه من المتوقع ان يكون في الجامعة للعام القادم اكثر من ٤ الاف طالب وطالبة .

الادارة العامة للآثار والمتاحف تعد :
● خطة متكاملة لحصر النقوش والكتابات الصخرية الموجودة بالمملكة ●
● فريق من خبراء الآثار يقوم بعملية المسح على مراحل ●

كتب/ عبدالرحمن العميري :

تقوم الادارة العامة للآثار والمتاحف باعداد خطة متكاملة لدراسة النقوش والكتابات الموجودة على الصخور في جميع انحاء المملكة .

وذكر الدكتور حامد ابودرك مدير ادارة المسح والتقنيات الاثرية بالادارة العامة للآثار والمتاحف .. بان هذه الخطة لاتزال قيد الدراسة وسيتم اعتمادها في غضون الأيام القريبة القادمة .

وتهدف هذه الدراسة الى حصر الكتابات والنقوش الموجودة على الصخور .. والتي من شأنها ان تساعد الباحثين في الوصول الى حقائق جديدة عن المستوطنات في الجزيرة العربية ..

كما انها تعتبر بمثابة وثائق تاريخية لا تقبل الشك ..

واضاف الدكتور حامد بانه سيتم تشكيل فريق عمل موحد من خبراء الآثار السعوديين والأجانب ..

كما سيتم وضع جدول زمني لتنفيذ خطة المسح حيث حدد مطلع العام الهجري القادم ١٤٠٤هـ كموعد لبداية المسح .. وسيتم بموجب هذا الجدول تسجيل وتصنيف جميع النقوش والكتابات الصخرية القديمة في جميع ارجاء المملكة ..

واوضح بان خطة المسح الشامل ستكون على مراحل وستستمر لعدة سنوات وسيتم خلال المرحلة الأولى الابتداء بالجزء الجنوبي الغربي ومرتفعات جبال السروات حتى اقصى الشمال الغربي من المملكة .

كما سيشمل المسح في مراحله الأخرى بقية انحاء المملكة بما فيها المناطق الوسطى والشرقية والشمالية الشرقية .

بمناسبة تشريف جلالة الملك حفل الاهالي بالطائف

الرياض تنقل صوراً من مشاعر الفرحة والابتهاج

ماذا يقول الصغير والكبير بهذه المناسبة العظيمة



جلالة الملك فهد



الامير عبد الله

كتب ـ فهد السليماني ـ خالد المحاميد:

على وتر القلب تعزف الطائف لحنها الشعبي المشتعل بالفرح وتغني بقلب يرقص على ايقاع شارعها المغمور بلحظة التالق بين لقاء القائد وبسمة الامل التي تتربع على شفاه ابنائه

الطائف (البنفسج) عروس اليوم تقف على اعتاب الفرحة (الحلم) حيث يلتقي فيها القائد بابنائه في احتفالهم الترحيبي بجلالته هذا المساء ولان المناسبة تفرض بهجتها على كل زاوية وشارع وبيت فان مساحة الانفعال تاخذ بعدا انسانيا اكثر اتساعا. فنرى مدينة الاصطياف والسياحة ترفل في ثياب رغبتها الاصلية للاحتفاء بمناسبة عظيمة لها في كل قلب نبضة من فرح ولها على كل وجه مسحة في ملاحة الزهور. هي الطائف امراة في شكل مدينة. مدينة في شكل امراة لطرقاتها الفسيحة لون الحياة. لجدران بيوتها البيضاء كاحلام الصغار ملمس الورود. هذه المدينة المتفردة بروعتها المنتشرة بحدائقها كعروس غجرية ترفل بالوان الفرحة فاردة ذراعيها للاحتفاء بالقائد (اهلا بك قائدا وابا واخا)

كيف تحلم المدينة. تتحول من لحظات اللقاء من شارع وبيت وحديقة. الى قلب كبير نابض بالحب والعطاء حنينا في دمه ذلك الشوق الذى اكتنزته الايام بانتظار اللحظة التي ستنفجر في فيه سخاءه الانساني

حين تلتقي قمة عطائه مع قمة عطاء القائد مستجيبا الى رغبة ابنائه في الاحتفاء به كابن مخلص لهذا الوطن وقائد عظيم لهذه الامة ترفع الشوارع لانحات الترحيب صابغة على اجواء المدينة المشتعلة بالنور دفء اللقاء فتجود الايادى السخية برغبتها الاكيدة والصادقة في منحها بطاقتها الخاصة الرائعة كمدينة متفردة في خضرتها وساحات حدائقها ومنتزهاتها.

فتتنفس الطائف رائحة البنفسج تضج حناجر ابنائها باناشيد الوفاء لباني هذا الوطن وقائده وحبيبه صاحب الجلالة الملك المعظم

رافعة كل نداء يهتف باسمك اهلا بك قائدا وابا واخا

اهلا بك في مدينة الصيف مدينة الحب والنقاء لوجودك بيننا طعم الفرح المعسول بشهقة المحبة لافراحنا فيك مذاق المتعة العفيفة ها هم ابناؤك في كل زاوية وشارع وعلى كل نافذة تطفح وجوههم الاليفة بآيات المحبة لك. كانت الفرحة تسكن في كل رعشة فيهم كان لقاءك بهم وحده استطاع ان يمد هذا الجسر العظيم بينك كقائد وبينهم كابناء لهذا الوطن

لقد كانت استجابتك الرائعة لندائهم للاحتفاء بوجودك بينهم اكد من جديد عظمة مكانتك الصادقة والوفية في زرع روح المحبة والالفة والمساواة بين ابناء الشعب الواحد فكان لابد (للرياض) من ان تستطلع هذه الوجوه وكان لابد ان تكون شاهدة على هذا الحدث لتسجل لحظة بلحظة خلجات القلوب المؤمنة بقائد المسيرة الحاملة له آيات الاعجاب والتكبير. ففي كل شارع كانت (الرياض) الجريدة تقرأ في وجوه ابنائك رغبتهم الصادقة في المشاركة تقفز من حي الى حي ومن شارع الى شارع ومن البقالة الى المتجر ومنه الى الحديقة والشارع

هناك التقينا مع ابناء هذا الوطن لا لنسألهم السؤال التقليدي حول مشاعرهم في هذا اليوم الذى يلبي فيه صاحب الجلالة دعوتهم انما لنستشف من وراء احاديثهم الطويلة صدق ايمانهم وتجرد فرحتهم لما يقدم لهم من محبة وثقة.

المواطن محمد الجودي ـ الرغبة في تقديم كل شيء

فكان اللقاء الصدفة مع واحد من ابناء هذا الوطن (احمد الجودي) مواطن يشارك في حفل تكريم صاحب الجلالة تراه ماذا يقول خارج نطاق ترتيب الكلام بعفوية الانسان المؤمن بصدق احساسه (انه ليوم عظيم هذا الذى استجاب فيه المليك المفدى لدعوة ابنائه

لا اشعر الا بتلك الرغبة العنيفة في تقديم اى شيء للتعبير عما يختلج في نفسي . انا واحد من فرقة (المجرور) التي ستشارك في حفل الافتتاح اتمنى ان ارقص حتى الفجر)

عبد الله سعود اليامي صاحب بقالة ـ استطيع ان اقول انني سعيد

انه الحب ببساطة الانسان الذى لم تشوه قلبه زيف الانفعالات ولم تتدحرج عواطفه على ارض المكسب اليومي. هذا الحب الذى تالق في النفوس جرنا من مكان الى مكان آخر وصدفة كنا وجها لوجه مع المواطن عبد الله سعود اليامي صاحب بقالة. فقال: سمعت باستجابة المليك الغالي لدعوة اهل الطائف الكريمة تمنيت ان اكون واحدا من الذين يشاركون في هذا الحفل الكبير استطيع ان اقول انني سعيد واستطيع ان انثر الحلوى فوق رؤوس اطفال الحى فرحا بهذا اليوم لكنني اود ان اقول كلمة. احمد الله جل شانه انه جعل من اولياء امورنا سادة اقوياء عطوفين وادعوه ان يحمي لنا مليكنا الغالي).

مرة اخرى انه الحب حين يترك بصماته على القلوب الانسانية فتتفجر بالعطاء السخي والايمان والاخلاص. ومرة اخرى نشهد هذا الانفعال الصادق المغمور بالحب والصفاء.

المواطن عبد الله المجرشي ـ فرحة لا تعادلها فرحة

(انها يد القدر الحانية التى وهبت لنا هذا الخير الكثير على يد قائد هذا البلد)

هكذا قال المواطن عبد الله المجرشي مضيفا.

(ان فرحتنا بوجود الملك الغالي بيننا هي فرحة لا تعادلها فرحة اننا سعداء بهذا اليوم

بهذه الكلمات البسيطة النابعة من قلب بسيط مؤمن بقدرة القائد على قيادة المسيرة انفجر هذا المواطن بالدعاء لصاحب الجلالة «اللهم احميه لنا» هي الكلمة الرائعة المتدفقة كنافورة عطر. على شفاه ابناء الشعب.

(ابوفراس الطائفي) لذلك كتبت القصيدة.

في غمرت هذه الفرحة بلقاء المليك تاتي هذه الاحاسيس على لسان مواطن من شعراء الطائف المجيدين الا وهو الشاعر العميد المتقاعد / غازي محمد الطائفي (ابوفراس) يقول لا استطيع ان اعبر عما يكنه قلبي بهذه المناسبة الا بهذه القصيدة..

(مرحبا بالمليك في مصيف المجد

هكذا تنزف الكلمة عشقا حين يكون فارسها شاعرا مجيدا ولكن كيف لو كان فنانا انني لا استطيع ان اقول باختصار شديد.

انني اشعر بالفرح ولكن فرحي هذا لا يكتمل الا باللون والخطوط الجميلة على وجه اللوحة هكذا قال الفنان سعيد الخضري ربما استطيع ان اخلد هذا اليوم بلوحة تولد كالقصيدة.

مزيد من آراء المواطنين والمسئولين

هل استطعنا ان نكتشف هذا الشعور النقي ونعريه امامكم.

هل استطاعت «الرياض» ان تنقلكم معها كالفراش الجميل لنكتشف معا العطر المنبعث من الوردة.

هل يكفي للدلالة ان تقرأ افكار الآخرين وهل الحب الذي تحمله القلوب تستطيع ان تفضحه الكلمة.

لهذا نحن نعجز عن نقل هذه الاحاسيس لكم لانها اكبر من الكلام.. لكن رجلا واحدا استطاع ان يستخلص لنا بكلمتين هذا الاحساس المرهف الذي لم يستطع القلم فضحه.

«انها لمفخرة» هكذا قال المواطن سعود الغالبي

موحيا لنا بكل الدلالات التي تفجرها هذه الكلمة فنستزيده القول لكنه كان مشغولا عنا بالتحضير للرقصة التي ستقدمها فرقته امام صاحب الجلالة.

فلا نملك الا ان نركض الى زميل الحرف.

محمد منصور الشقحاء.

لا استطيع الا ان افرح «رغبة اكيدة وصادقة هذه التي تبدو على وجوه اهل الطائف حين سمعوا باستجابة صاحب الجلالة لدعوتهم، نحن لا نملك الا ان نفرح لاننا لا نستطيع ان نحزن في مثل هذا اليوم استطيع ان ارى بوضوح الوان البشر تتراقص مزهوة في الشوارع واستطيع ان ارى الطائف كعروس ترتدي حلة اثوابها القشيبة فاتحة ذراعيها لاحتضان المليك الغالي.

واستطيع ان استشف من وراء هذا الهدوء الانيق تلك الرغبة المشتعلة بالفرح في قلوب المواطنين.

امير الطائف شرف عظيم لاهالي الطائف

«انها لمفخرة» هكذا كان التعبير الاكثر بساطة وروعة وهكذا يمكن لنا ان نخرج الى عالم اخر مشحون بالمسئولية والدقة في التعبير ولكنه لا يخلو من الانفعال الصادق.

«اننا سعداء لحضور جلالة الملك فهد بن عبد العزيز هذا الحفل وانه لشرف عظيم لاهالي الطائف وان دلت هذه المناسبة على شيء فانما تدل على تلاحم القائد مع شعبه وهذا دليل اهتمام وحرص صاحب الجلالة على الالتقاء في كل وقت ومناسبة بابناء شعبه الوفي.

بهذه الكلمات الصادقة المثلثة بالامتنان والشكر لقائد المسيرة بدا امير الطائف الشيخ صالح السالم حديثه (للرياض) ولم ينته الحديث فقد كانت السعادة ترفرف في سماء جونا المشحون بالحب والثقة والاعتزاز.

ولان الحديث يطول ويحمل في طياته رغبة الجميع في ابداء هذا الفرح الكامن في قلوبهم فقد شاركنا الحديث سعادة مدير شرطة الطائف العقيد عبدالله بن معيض القحطاني.

فقال: انني فخور جدا بقبول صاحب الجلالة دعوة اهالي الطائف للاحتفاء بوجوده بينهم وأنا كواحد من ابناء هذا البلد اشعر بالامتنان لقائد المسيرة لتلبية هذه الدعوة.

وتمضي (الرياض) ناقلة رغبتها في اكتشاف النبض الجميل في القلوب المخلصة فتلتقي مع الاستاذ عبدالله الماضي من امارة الطائف فماذا يقول:

بهذه المناسبة اقدم شكري لصاحب الجلالة لاستجابته لدعوتنا..

فمرحبا به ومرحبا باصحاب السمو الملكي اشقاءه الامراء وحكومتنا الرشيدة.

هكذا تنفرد الالسن النقية بالكلام الجميل المعطر فيلوح لنا شاعر ولواء متقاعد بكلماته الرائعة هو الشيخ علي صالح الغامدي.

فيقول لدي رغبة ملحة في الانشاد فالقصيدة تحتلني منذ سمعت باستجابة القائد لدعوتنا الصادقة فكأنني اشعر بولادة القصيدة كحمامة بيضاء تفرد اجنحتها في سماء هذا البلد المعطاء لتقدم للقائد آيات المحبة والشكر والعرفان.

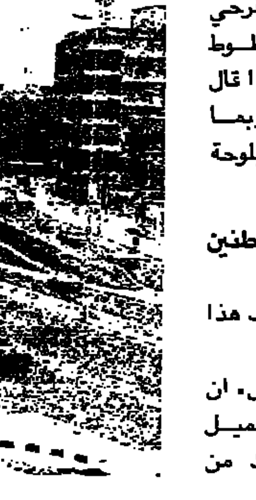
ففي قسم المرور ابتدا من المقدم / عبداللطيف السريحي مدير ادارة المرور بالطائف والمقدم / محمود نعمت والنقيب فهد الغريبي والنقيب / عبيد العوني الرائد / عبدالله المزين. والنقيب / عبدالله القرف حتى اخر جندي يرابط الآن في موقعه لخدمة ابناء هذا الوطن وابدوا فرحتهم الغامرة بلقاء القائد وبصوت واحد اهلا بك قائدا وابا واخا.

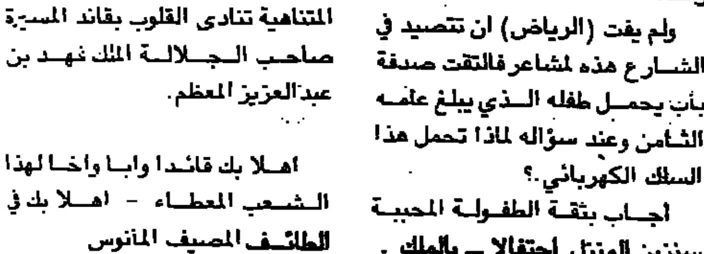
ولم يفت (الرياض) ان تتصيد في الشارع هذه المشاعر فالتقت صدفة بأب يحمل طفله الذي يبلغ عامه الثامن وعند سؤاله لماذا تحمل هذا السلك الكهربائي.؟

اجاب بثقة الطفولة المحببة سنزين المنزل احتفالا ـ بالملك .

بهذه اللغة الجميلة اختصرت الابجدية للتعبير وبهذه البراءة المتناهية تنادى القلوب بقائد المسيرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم.

اهلا بك قائدا وابا واخا لهذا الشعب المعطاء - اهلا بك في الطائف المصيف المانوس





● الجودي: اريد ان اقدم اى شيء عما يختلج في نفسي

● صاحب بقالة: استطيع ان اقول اني سعيد

● المجرشي: فرحتي بوجود جلالته لا تعادلها فرحة

● ابوفراس: مرحبا بالمليك في مصيف المجد..

● فنان: سأرسم لوحة تجسد مشاعري

● امير الطائف: انه لشرف عظيم لاهالي الطائف

● مدير الشرطة: فخور جدا بقبول جلالته دعوة الاهالي

مرحباً بالمليك في مصيف المجد!

زغردي ياشموس (للفهد) والعهد وعيشي امزوجة في ضحانا
والبسي حلة البهاء مع البشر وهني الوجود وفق هوانا
وارقصي فالنفوس تعتمر الحب زمانا وامة ومكانا !!
ملك نحمد الاله عليه شاؤه الله معشرا انسانا !
عانقيه وقبليه وقولي عشت يا (الفهد) قد ملات الكيانا

● ● ●

هو نود العروبة (الفهد) وعملاقها الذي يتفانى
هو حصن الاسلام من علم الزيف وبن الاسلام لا يتوانى
تسامى عن الصغائر حلما واناة رفقة وحنانا
وهو سيف على الكبائر ماض غير مفض عما يصير عيانا
تجافى جنوبه مضجع الضيم ولا يرتضي نعيش هوانا
يركب الصعب يحسم الامر حتى لا يرى فوق ارضنا طغيانا
والقضايا الصعاب تاتيه حيرى فننشد الحل مثقلات حزانا
تلزم الصمت صاغيات الى النصح فتمضي قريرة عرفانا
ويهز الورى بمنطق حق لا يداري بمنطق بهتانا !!!
وينادي بوحدة العرب صفا (حي على الفلاح) حقا دعانا !
سره في الحياة سرابيه لا يني مصلحا حكيما عوانا !

● ● ●

حدثي يا شموس واروي قصيدي عن (ابي فيصل) وقولي ابانا !
ردديه على الدنى تعشب الارض نعيما وفرحة وامانا
حدثي لا يمل عنه حديث كم عانا بحبه كم حبانا !

● ● ●

يعصر السعد من جبهة الشمس ليعطي بلاده ريعانا !
فمشينا بنهضة شاءها (الفهد) مثالا ومتضل خطانا
فوق هام الدنى اقمنا صروحا ورفعنا مساجدا واذانا !
واقتحمنا حضارة العصر علما وشمخنا بارضنا عمرانا !!
لا شعار لنا سوى الله اكبر من قديم دستورنا القرانا

● ● ●

قال والكون مصغيا في انبهار ان للعهد حارسا يقظانا
(لابي متعب) ولاية عهدي نائبا ضاربا حساما سنانا
وأمينا وواعيا وحكيما صادقا مخلصا لسانا حنانا
عضد يرفع القواعد للشعب ويعلي الحياة والبنيانا

● ● ●

واشراب الانام في فرحة العمر يحي معانقا (سلطانا)
بسمة الود على مبسم العهد كفجر يطل فوق علانا
عارم العزم لايهاب المنايا عنفوان اذا الوغى افقوانا
يصرع الخصم مبتسم الثغر كان الذي جرى ماكانا

● ● ●

مرحبا بالمليك في مصيف المجد على شرفة الدنى من ربانا
في شغاف القلوب بوئت عرشا صاغه الحب مشرقا مزدانا
انت فينا ابوة واخاء يالملاذا وعزة وضمانا
قد عرفناك امة في كيان وكيانا في امة مذ كانا
وشهدناك ثورة تغرس الامن وتحمي الطموح والايمانا
وتؤتي زكاتنا دون من لبني الارض قد مددت يدانا
لاجزاء ترومه او شكورا حسبك (الفهد) في هواك معانا
انا للعهد عاشق ازرع الأرض نجوما وافقها مهرجانا
في عيون الزمان تبقى رؤاها كشموس تفجرت وجدانا
(نايف) الحق (احمد) الله اني في سلام حيوا معي (سلمانا)
(ماجد) افلح الحياة (سعودا) وولاء ومنهجا وامتنانا
ان (آل سعود) منا وفينا فاشرقي ياشموس هذا ضحانا

● ● ●

ابوفراس الطائفي

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : عبدالله الجعيثن

حوار مع شاب

ـ مارأيك في شباب اليوم ؟

ـ احبهم وارتاح الى الحديث معهم ، ولكن اكثرهم هش التجربة هش الثقافة ولايتحمل المسؤولية ولاينهض بها .. ليس بيني وبين اخي الوحيد الاخمس سنوات ، فهو في الخامسة والعشرين من عمرة تقريبا ولكن باعتباري الاخ الاكبر فان هذه السنوات الخمس تعادل الخمسين ، فقد كان أبي يرحمه الله تعالى مريضا وكان يعتمد علي في الصغيرة والكبيرة فنشأت وقلبي معلق بالمسؤولية اقدرها وانهض بها .. كنت من سنين استلم مرتب أبي ، وانا لم ابلغ العشرين ، فأنفق منه على البيت..وارجع للاب الطيب ببعض الوفر .. منذ شهور اعطيت اخي مرتبي ، اكثر من ستة آلاف ريال وطلبت منه ان يتولى الانفاق على البيت الى نهاية الشهر ، تدريبا له ، اشترى في اليوم التالي فيديوتيب بثلاثة الاف ريال ، فاستدركت منه البقية خشية ان تذهب مع الريح ! ونحن عائلة نحب الاخوان ابا عن جد .. كان أبي يرحمه الله يحب اخاه اكثر من حبه لي ، وانا احب اخي اكثر من ابني ، ولكن الحب شيء ، والحقيقة شيء آخر .. ان كثيرا من الشباب لايفهمون قيمة المسؤولية ولايقدرونها حق قدرها .. ولذلك أسباب ولاشك .. فهذا الجيل الذي نشأ في روضة مزهرة ، حين جاد الله سبحانه وتعالى بالرخاء والمال ، اعتاد على اللين والتساهل والكسل والخمول ، ليس كلهم بطبيعة الحال ، ولكن كثيرا منهم ، وهكذا ترى ان المال ليس نعمة في كثير من الأحوال .

ـ اذا صدقت التربية فهو نعمة .. أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول : (اخشوشنوا فان النعم لاتدوم ..) فاذا أحسن توجيه المال كان نعمة : يتيح التعليم الجيد ويملأ البيت كتبا ويملأ القلب ثقة ويغني عن الناس.

المهم هو مايقع .. فالواقع ان كثيرين افسدوا ابناءهم بأموالهم .. اشتروا لهم السيارات الفارهة بدون سبب ولم يشتروا لهم كتباً .. واعطوهم انطباعا خاطئاً بأن المال حصوله سهل وانفاقه لايحتاج الى تفكير .. وذلك قتل بالاحساس بالمسؤولية .. ان مسألة المال هنا ليست مسألة هدر ثروة من عدمه فقط ، ولكنها مسألة عمل وخلق ، فالذي لايعرف قيمة المال لن يعرف قيمة العمل ، والذي لايعرف قيمة المال لن يعرف قيمة الأخلاق بشكل عميق .. ولذلك ترى بعض هذا الجيل ، ممن ترعرعوا في اللين والنعومة الكبريين ، لاجلد له على العمل الجاد ، ولاصبر له على التزاماته نحو اسرته . ولاطاقة له على ان يكون بيتا من عرق جبينه ، وانما هو ينتظر البيت من ابيه ، وينتظر الاثاث من ابيه ، وينتظر الزوجة من ابيه ، وينتظر المصروف الشهري ايضا ، لأن راتبه ـ ان كان له مرتب ـ لايكفي في نظره الا مصروف جيب او (تسالي) وماعلى هذا تقوم بيوت .. وشباب كهذا ـ وهم والحمد لله قلة ـ لايستطيع تربية ابنائه بحزم ، لأنه هو فاقد الحزم ، وفاقد الشيء لايعطيه ..

ـ طيب ! .. لقد نشأت انت في شيء من الشظف .. وواجهت المسؤولية وانت صغير ، وكنت تنوب عن ابيك في تدبير شؤون العائلة .لم تكن مدللا ولا معزولا عن الحياة ولامحمي الظهر مليء الجيوب بنقود لاتدري من أين تأتي ولايهمك اين تذهب .. السؤال ـ اذن ـ كيف نشأ اخوك غير مهتم بالمسؤولية ولامقدر قيمة المال ، مع أن فارق السن خمس سنوات فقط ، والظروف واحدة .

ـ اسمح لي .. ليست الظروف واحدة .. لقد كنت انا كالشجرة ، وكان هو يجلس في ظل الشجرة .. كنت انا اواجه الشمس فاحس بها وكان هو تحت الاغصان فلم يواجه الشمس ولم يحس بها .. وحين اعطيته مرتبي لينفق منه على العائلة لمدة شهرين كنت اريد ان يواجه الشمس وبما انه لم يعتد ذلك فقد انفق نصف هذا المرتب تقريبا على سلعة كمالية ضررها اكثر من نفعها ولم يفكر في بقية الشهر لانه لم يعتد على مثل هذه الامور ، فقد كان مكفيا همها .. ان المسؤولية عادة .. وانا سوف اعوده عليها بالتدريج .. ولن افزع كثيرا لخطئه ، فمن طبائع الامور ان يخطيء الانسان وان يصيب ، وان يكون خطؤه في بداية الأمر اكثر من صوابه .. هذا طبيعي .. الأمر غير الطبيعي هو مايفعله بعض الآباء حين يجعلون من انفسهم شجرة وارفة الظلال تساقط ثمرا على الابن بدون جهد ولاتفكير وتقدم له الظل الظليل حتى ليكاد الابن يبلغ الثلاثين وهو معزول او شبه معزول عن الحياة ، حتى اذا وجد نفسه في الشمس فجأة ذات يوم لم يعرف كيف يتصرف ، واذا انقطعت عنه تلك الثمار التي تأتيه بدون مجهود اصابته الحيرة والفزع .. كل امثال العالم تقول : (علمني الصيد ولاتقدم لي كل يوم سمكة) بلغات العالم المختلفة .. انتهى زمن قاس ، وقد انتهى ذلك الزمن الذي يعيش فيه الأجداد والأولاد والأحفاد في بيت واحد كبير او مزرعة يتوارثونها ويكدحون فيها معاً ولاتصيبهم الا المفاجآت التي ينتظرونها مسبقا ، ان الوطن لايربح شيئا بوجود شاب حسن الهيئة ضخم الجثة فارغ العقل والتجربة مثلا ! .. ان اجسام البغال واحلام العصافير لاتقدم للوطن قطميرا فضلا عن ان تقدم للحضارة شيئا .. منذ ايام كنت في بقالة على الشارع العام فتوقفت سيارة فخمة طويلة لانفجار اطارها ، ونزل منها شاب طويل عريض رائع المظهر صارخ العطر واخذ يشير الى سيارات الأجرة ، كان معه في المقعد الامامي فتاة لاأدري أهي زوجته ام اخته ، كانت سيارات الأجرة قليلة فتقدمت اليه وعرضت عليه ان اوصله بسيارتي ان كان مستعجلا ، فقال لي انني اريد سائق اجرة ليصلح لي العجلة ، فقد انفجرت .

قلت : هل ينقصك شيء من العدة ..

فقال وهو يضحك يداري خجله : كلا .. ولكنني لااعرف كيف (اصنعها) !!

قلت : الأمر سهل ولا (صناعة) ولايحزنون .. وفيم انا اقوم بتركيب العجلة حرص على ان يساعدني بكل مايستطيع ويحمل العجلة وهو يلهث وقد تصبب عرقا فقلت له هون عليك وان كنت اود لك كاخ ان تعرف كيف تركب العجلة ، وهذه لاتحتاج الى معرفة ، ولكن ان تعرف كيف تتمدد تحت السيارة اذا لزم الأمر وتفك وتربط وتمتلىء سواعدك بالشحم والزيت فقد تواجهك لحظة تود فيها ذلك بنصف ماتملك فمانملكه فينا لايزول عنا ومانملكه خارجنا لانضمنه دائما معنا ولو تعطلت بك السيارة بعيدا عن ظل المدينة ومعك هذه الفتاة لواجهت من امرك عسراً ! فقال وهو يقدم لي مفتاح العجل : لاتظن انني تركت هذا كسلا .. فرغم ان لدينا في البيت خدما وسائقا ، الا انني كنت اتوق الى ان اساهم في البيت ، وقد قمت بذلك مرة واقسمت الا اعود لمثلها ! فقد بدا لي ذات يوم ان انظف المكيفات ففككت الاسفنج من خمسة منها وذهبت لغسلها بيدي في انتظار الباقي ، ولكنني ركبت الاسفنجة الأولى منها وهي رطبة وشغلت المكيف فرحا اريد ان احس بأثر عملي فضرب شوطا واظلم البيت كله وانطفأت كل المكيفات وكاد البيت ان يحترق لولا ستر الله ! ومن يومها اكتفيت بما انا عليه وحمدت الله الذي سخر لنا من هو اعلم منا !

وحين قال ذلك كدت اترك العجلة لئلا يحسبني من المسخرين ، ولكنني ضحكت وتأملت براءته وقلت: ولماذا اكتفيت واقسمت الا تعود لمثلها ؟ عد وتجنب الخطأ ، وتفهم اصول الأعمال البسيطة على الأقل ، فالله الذي سخر لك قد سخرك انت ايضا ، وعلى هذا قامت الحياة ، واذا مر بك موقف ولم تجد احدا من المسخرين فهل تظل مكتفا تنتظر من يفك اسرك ؟!

ـ على كل حال لااظن ان هناك واحدا في المليون لايستطيع ان يستبدل عجلة سيارة !

ـ والله لاتقل في هذا الزمان ! ومارويته لك حقيقة ، والشاب اطول مني ومنك ، وفي وزننا معا ! .. ان طول النعيم بدون تبصر ويصر بالحياة يؤدي بالاجيال الى الانقراض .. انها تضعف وتسمن وتلين وتهلكها لسعات الشمس ! .. ان شابا يفحط بسيارة قيمتها مائة الف ريال لهو افراز خطير لهذا الجيل ونذير للآباء والمربين .

ـ ولوكانت قيمتها خمسة الاف ريال ! .. ليست المسألة ـ هنا ـ مسألة قيمة سيارة .. ولكنها مسألة سلوك وأرواح .. روحه هو وأرواح المارة .

ـ اذن قس على ذلك .. وبامكانك ان تتوسع قليلا في فهم طبيعة بعض هذا الجيل ، جيل النعمة ، اذا رأيت الذين يعقدون سلاسل الدولارات والجنيهات ، ويضعونها في اعناق الراقصات خارج المملكة ، في الملاهي ، اودرت قليلا بين طاولات نيس وكان ولاس فيجاس !

ـ منذ اوجد الله البشر وهناك مخطيء ومصيب ، ومسرف ومعتدل ، ولكن دلالة الاشياء بمدى حجمها ، وحين قال معاوية (لم ار اسرافا بيننا الا علمت ان بجانبه حقا مضيعا) اصاب كبد الحقيقة .. والحق المضيع هنا اهمه عقل الفتى وفهمه للحياة ونظرته للاشياء ، لاانسى ليلة كنت اشاهد فيها فيلما مع ثلاثة من اخواننا ، اجسام البغال واحلام العصافير ، ثلاثة من الشباب الابرياء الذين لا الومهم على شيء بقدر ماالوم اهلهم : فهم جميعا قد تسربوا من التعليم قبل الثانوية ، وهم لايصنعون شيئا وانما ينتظرون مالست أعلم ، كان الممثل الرئيسي في الفيلم شابا مكافحا يشق طريقه بعرقه ، ونال الدكتوراة فاشترى سيارة صغيرة واخذ يقودها بمخافة عليها وحنان ، فقال احد هؤلاء الشباب بصوت كله سخرية :

ـ (تراه خايف) عليها الآن !

ـ اوه .. عنده ولارولز

ـ لا .. ومشتريها بالتقسيط !

ـ وكل شهادة هالدكتوراة وظيفة (بميتين) ريال !

قلت وقد احببت ان استثير حميتهم :

ـ ولكنكم مجتمعين لاتستطيعون شراء كفر هالسيارة !

وجاءتني الضحكات الساخرة المسطحة ..

ـ ها .. ها .. (شف) سياراتنا عند الباب .. ارخصها بثمانين الفا !

ـ لم تدفعوا فيها قرشاً ! .. آباؤكم يدسون في ايديكم المفاتيح وفي جيوبكم النقود .. وانتم لاتحسنون الا عد النقود !

ـ هه هه ! .. كيف الحال ؟ .. الظاهر انك (ماأنت في عقلك) !

ـ لقد اوجعتهم وهم لايستحقون ذلك ، ان آباءهم دفعوهم الى هذا المصير ، وهو مصير ليس سعيدا بحال من الأحوال .. هناك قلق في النفس وشعور بالتفاهة والبحث عن الطريق

ـ ويحسن ان نوجعهم حبا فيهم .. والا استمروا في هذه الرخاوة .. لايعرفون من الثقافة الا صفحات الكرة وافلام المطاردات والمباريات .. وليتهم يمارسون الرياضة لتقوى اجسامهم وتسترجل .. ولكنهم يتفرجون على الرياضة ولايمارسونها ، دخلت بيت الشباب في الرياض فوجدت مسبحا والعابا يحلم بها كل شاب في هذا العالم ولم اجد احدا يمارس الرياضة! وجدت اربعة يسبحون في مسبح يستوعب خمسين على الأقل ! .. انني اتحدث عن فئة محددة من الشباب ليسوا كثيرين والحمد لله ، فانا اعلم ان معاهدنا ومراكزنا الفنية وجامعاتنا السبع تخفق بألوف الشباب الجاد الجلد ومختلف الأعمال . ولكن تلك الفئة الرخوة من الشباب قد دفعهم (التدليع) الى مصير لايحسدون عليه ، فأصبحوا لافي العير ولا في النفير : لافقراء فيكافحون ، ولااغنياء بذواتهم فيكتفون ، وهذه الحالة المزرية من التدليل والتدليع جعلتهم يتملصون من اي مسؤولية : بعضهم يتسرب من المدرسة ، وبعضهم يسافر ويترك زوجته ، وبعضهم ينام صباحا ويترك اخته الجميلة تذهب للمدرسة مع السائق الأجنبي ، وهم بهذا في حاجة الى من يوقظهم . في حاجة الى العمل الجاد . وافضله لهم العسكرية ، لكي تزيل رخاوتهم التي تشبه القطن ، وحيرتهم وترددهم .. وتفتح عيونهم على حقيقة الحياة ، وتعيد لهم ثقتهم في ذواتهم ..

ـ يبدو ان الفتيات لدينا سيغلبن فتيان اليوم ، فهن يقرأن ويبحثن عن العمل ..

ـ ولماذا تداهن الفتيات ؟ اننا نتحدث عن فئة محددة من الفتيان كما قلت لك ، هذه الفئة التي اغرقها الآباء بالمال والترف بدون حساب ، وكادوا يفسدونها بانانيتهم التي يدعون انها حنانا .. وفي الفتيات فئة مثل تلك لايعرفن من اعمال المطبخ ولاسلق البيض ، ولايعرفن اعمال البيت ، وبعضهن تذهب بالخدامة معها الى كل مكان ، حتى المدرسة ، لكي تحمل عنها (بشت الحرير) واخشى ان تتنازل هذه الفئة غدا عن شرف الامومة الى الخادمات ، وعن تربية الرجال الى متابعة الموضة ومجلات الفن والأزياء والأفلام ، واخشى غدا ان يتزوج واحد من اولئك الفتيان بواحدة من هذه الفتيات فيلتم رد س على خايب الرجا ، ولكأني اراه يهمس لها في الثانية عشرة ظهرا بخوف :

ـ انا أسف ياحبيبتي اوقظتك بدري ! ولكن الخادمة والسائق في اجازة ، والطفل يبكي من الجوع ..

فتقول بين اليقظة والنوم :

ـ أود اطلب الافطار من المطعم لنا وله .. بيت بدون خادمة ولاسائق كيف سنعيش ؟ انها حياة لاتطاق !

دائرة

حين يحمي القانون الدعاية الصهيونية

لاول مرة أفرزت الهجمة الشرسة التي تعرضت لها الثورة الفلسطينية في الصيف الماضي من قبل القوات الاسرائيلية رؤيا جديدة لدى وسائل الاعلام الغربية عموماً والفرنسية بشكل خاص ازاء القضية الفلسطينية ومأساة الشعب الفلسطيني .. فقد حرصت الاجهزة الاعلامية المكتوبة والمسموعة والمرئية ان تطلع الرأي العام على صور التقتيل والتدمير اللذين ذهب ضحيتهما عشرات الآلاف من العزل اللبنانيين والفلسطينيين وآثاره على الاطفال والشيوخ والنساء..

والحقيقة ان التحول الحاصل لم يكن وليد وعي متأصل لدى الصحافيين الغربيين بمضاعفات هذا الغزو على الشعب الفلسطيني .. بل ان الطابع الوحشي الذي اكتسته الهجمة الاسرائيلية الاخيرة هو الذي فرض نفسه على الجميع وحمل رجال الاعلام الغربيين ان ينددوا بما جد..

وحسب البعض ان الطرق الجديد يبشر بفاتحة عهد جديد يستطيع الاعلام الغربي ان يتحرك في اطاره لتحسيس الرأي العام العالمي بضرورة مساندة الحقوق الفلسطينية المشروعة.. بيد ان الايام كشفت فيما بعد وفي فرنسا بالتحديد ان كل وسائل الاعلام كانت تتعامل مع القضية الفلسطينية من منطلق صحفي محدود جدا يسميه اساتذة الاعلام: البحث عن المثير والاهتمام بالحدث. لا غير.. وفعلا — اتضح بما لا يدع مجالا للشك ان الوقفة الحازمة التي وقفها الاعلام في فرنسا ازاء الغزو الاسرائيلي للبنان ومحاولة القضاء على الثورة الفلسطينية كانت ظرفية..

ولما كان النسيان آفة سريعة الانتشار فانه أصاب الاعلام الفرنسي في مجمله.. وما ان حل فصل الربيع حتى كانت مجازر صبرا وشاتيلا وحصار بيروت مجرد ذكرى يتجاهلها البعض ويقبل البعض الآخر عن طيب خاطر او على مضض الاحتفاظ ببعض معالمها في مخيلته..

ومع ذلك فان عددا محدودا جدا من الصحف الفرنسية توصلت الى حد الآن — وانطلاقا من قناعات مهنية متأصلة — الى الخروج عن قاعدة الانحياز الاعمى الى طروحات القوى الصهيونية. ولما كانت هذه الاخيرة ممتدة الجذور في البلدان الغربية فانها تسعى بكل ما أوتيت من جهد الى الضرب على ايدي الصحافيين الذين يساهمون بأقلامهم في التعريف بالقضية الفلسطينية ووجدت هذه القوى المتواجدة في فرنسا ضالتها في عملية الغزو الاسرائيلي للبنان لتحاول ألمس من معنويات المتعاطفين مع الحق الفلسطيني..

فحرصت بشكل خاص على تتبع صحيفتين فرنسيتين اثنتين هما: لوموند وليبيراسيون.. بطريقة شيطانية اي «قانونية» فتمكنت بواسطة منظمة تسمى «المنظمة الدولية ضد العنصرية ومعادات الجنس السامي» من رفع قضيتين.

أمام المحاكم الفرنسية ضد الصحيفتين المذكورتين بتهمة الثلب ومعادات الجنس السامي والتحريض على الكراهية العنصرية..

أما «المتهمون» في صحيفة «لوموند» فهم مديرها والاب ميشيل لولون المعروف بمواقفه المشرفة ازاء الحقوق الفلسطينية والفيلسوف رجاء غارودي.. وانما وجهت التهم اليهم لاقدامهم على نشر اعلان في صحيفة لوموند أثناء فترة الغزو الاولى يدينون فيه بشدة سياسة اسرائيل التوسعية. وقد جندت المنظمة المعروفة بميولها الصهيونية. محامين واحبارا عديدين لادانة صحيفة لوموند في شخص مديرها وغارودي والاب لولون.. ولكن الشخصيات الثلاث دحضت التهمة بالحجة والبينة وخسر دعاة الصهيونية الشوط.. الا انهم سرعان ما كروا من جديد وألصقوا التهم عينها بصحيفة «ليبيراسيون» في شخص مديرها «سارج جوليه»..

وذنب هذه الصحيفة انها نشرت في الصيف الماضي رسالة لقارىء عربي حملته وحشية المجزرة المقترفة ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني وسكوت العرب عما حدث الى التعبير عن أحاسيسه بعبارات حادة فيها بعض المس من الجالية اليهودية المقيمة بفرنسا.. وكان مدير الصحيفة قد كتب انه لا يشاطر كل الافكار الواردة في رسالة القارىء العربي ولكنه وجد نفسه مضطرا الى نشرها احتراما لمبدأ حرية التعبير لاي كان..

لقد طالبت القوى التي تقف وراء الدعاية الصهيونية بمحاكمة الجريدة واعتبارها أداة «للتخريب والعنف» ومعاداة السامية.. ورفضت المحكمة هذه التهم ولكنها حكمت — على كل حال على مديرها بدفع غرامة مالية قدرها خمسة الاف فرنك فرنسي للمنظمة التي أقامت الدعوى واثبتت بشأنه تهمة السماح بنشر «عبارات مغرضة ومستفزة».

حسان التليلي

السوق المالية

في تقرير للبنك الدولي:

زيادة معدلات النمو العالمية خلال العشر سنوات القادمة

الدول النامية ستستخدم مواردها بصورة افضل

واشنطن:

قال البنك الدولي أمس ان النمو الاقتصادي في معظم البلدان النامية يجب ان يشتد في العقد القادم لكن مدى التوسع سيعتمد على قوة الانتعاش في الدول الصناعية.

وتكهن البنك في واحد من أكثر تقاريره تفاؤلا بنمو اقتصادي بمعدل ٤ر٤ بالمئة في السنة في العالم النامي بين سنتي ١٩٨٢ و١٩٩٤ وبمعدل ٥ر٥ بالمئة في السنة بين سنتي ١٩٨٥ و١٩٩٥.

وقال البنك انه بين ١٩٨٠ و١٩٨٢ ادى الركود الاقتصادي العالمي الى انخفاض التوسع الاقتصادي للعالم الثالث الى ٩ر١ بالمئة في السنة في حين كان النمو في العالم الصناعي ٤ر٠ بالمئة سنويا فقط.

وافترض البنك في تقريره عن النمو العالمي لسنة ١٩٨٣ ان الاقتصاد الصناعي سينمو بمعدل ثلاثة بالمئة في السنة على الاقل بين سنتي ١٩٨٢ و١٩٨٥ وبمعدل ٧ر٣ بالمئة سنويا بين سنتي ١٩٨٥ و١٩٩٥.

وافترض ايضا ان دول العالم الثالث والدول الصناعية ستقاوم اية تحركات اخرى نحو الحماية التجارية وان البلدان النامية ستبذل جهودا كبيرة لاستخدام مواردها بصورة افضل.

ولاحظ تقرير البنك الدولي ان التراجع الاخير في اسعار النفط العالمية كانت له نتائج مختلطة بالنسبة الى البلدان النامية اذ انه ادى الى تخفيف الاعباء المالية على البلدان المستوردة للنفط لكنه زاد من مشكلات الدول المصدرة للنفط التي اقترضت اكثر مما يجب وتواجه الان حاجة ملحة للعملة الاجنبية.

وتكهن التقرير بزيادات في اسعار النفط بمعدل ٦ر١ بالمئة في السنة بين سنتي ١٩٨٢ و١٩٨٥ كنتيجة لزيادة جديدة على الطلب في أواخر الثمانينيات.

٦ر٢٢٪ نسبة نمو سنوي في موجودات بنك الخليج الدولي

الدوحة – عاد الى الدوحة السيد ماجد محمد ماجد آل سعد مدير مؤسسة النقد القطري بعد ان شارك في اجتماعات مجلس ادارة بنك الخليج الدولي التي اختتمت اعمالها في المنامة.

وصرح مدير مؤسسة النقد القطري بانه تمت دراسة نتائج عمليات البنك خلال النصف الاول من العام الحالي .. وقال ان موجودات البنك قد بلغت خلال الفترة المذكورة ستة مليارات و٣٦٣ مليون دولار – مقابل – خمسة مليارات و١٩٠ مليون دولار – خلال الفترة ذاتها من العام الماضي مما يعكس معدل نمو سنوي قدره ٦ر٢٢٪.

وقال في رده على سؤال ان صافي دخل العمليات للشهور الستة من العام الحالي قد بلغ ٩ر٤٧ مليون دولار مقابل ٦ر٣٩ مليون دولار للفترة ذاتها من العام الماضي بزيادة مقدارها ٢١ بالمائة في حين بلغ الدخل الصافي للبنك ١ر٢٨ مليون دولار مقابل ٨ر٢٤ مليون دولار لنفس الفترة من العام الماضي.

وشارك في الاجتماع الذي استمر يوما واحدا مندوبون عن الدول السبع الاعضاء بالبنك وهي قطر، الامارات العربية المتحدة، البحرين، المملكة، الكويت، سلطنة عمان، العراق.

ويذكر ان رأسمال البنك المصرح به يبلغ ٢٠٠ مليون دينار بحريني ويتخذ من المنامة مقرا له.

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصري	٣.١٧	٣.١٥
جنيه سوداني	—	١.٦٥
دينار جنوبي	١٠.٠٧	٩.٠٨
دينار اردني	—	٩.٧٤
دينار كويتي	١١.٧٨.٨٧	١١.٧٩
دينار بحريني	٩.١٥.٥٩	٩.١٥
دينار تونسي	٥.٠٥.٢٣	٥
دينار عراقي	—	٤.٥٤
ليرة لبنانية	٧٧.٦٥	٧٧.٩٠
ليرة سورية	٦١.٧٢	٦٠.٧٥
درهم اماراتي	٩٣.٩٨	٩٤
درهم مغربي	٥٠.١٠	٥٠
ريال قطري	٩٤.٩٧	٩٤.٨٠
ريال عماني	٩.٩٨.٣٧	٩.٩٨
ريال يمني	٧٤.٩٢	٧٤.٥٠
جنيه استرليني	٥.٢٦.٥٧	٥.٢٨
دولار امريكي	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٦٠
دولار كندي	٢.٧٩٩٨	٢.٨٠
روبية هندي	٣٤.٣٢	٣٣.٥٠
روبية باكستاني	٢٦.١٨	٢٦.٥٠
روبية سيريلانكا	١٤.٥٦	١٤.٥٦
مارك الماني	١٣.٢.٩٥	١٣.٣.٢٠
الفرنك الفرنسي	٤٤.٤٠	٤٤.٦٥
الفرنك البلجيكي	٦٦.٩١	٦٦
ليرة ايطالي	٢٢٥.١٦	٢٢٨
ين ياباني	١٤.٦٤	١٤.٦٥
بيسو فلبيني	٣١.٨٨	٣١.٩٠
دولار سينغافوري	١.٦٢.٥٧	١.٦٢.٦٠
بيستيا اسباني	٢٣.٦٨	٢٤
شلن نمساوي	١٩.٣٧	١٩
شلن كيني	٢٥.٨٧	٢٥.٨٧

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٧,٢٢٥
الاونصة	١.٤٧٨
السبيكة	٥,٥٢٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة:

اتفاقية نقل توقع في الاردن

عمان:

يصل الى عمان خلال النصف الثاني من شهر اغسطس القادم وفد من وزارة النقل السويدية في زيارة للاردن يوقع خلالها اتفاقية للتعاون في مجال النقل البري بين الاردن والسويد..

ركود سوق النفط تؤثر على تصدير القوى العاملة في مصر

القاهرة – تمر سوق النفط العالمية بحالة ركود بسبب تناقص الطلب مما قد يوجه لطمة عنيفة الى ثاني اهم صادرات مصر وهي الايدي العاملة.

ويعمل نحو ثلاثة ملايين مصري او واحد من كل ١٥ مواطنا من سكان مصر في بلدان الخليج الغنية بالنفط. وكانت الاموال التي يرسلونها الى بلادهم تفوق ما تجنيه مصر من بيع نفطها.

اما الان فان الصورة بدأت تتغير. والعمال الذين يصطفون في طوابير طويلة امام مكاتب شركات الطيران في القاهرة تساورهم شكوك فيما اذا كان سفرهم الى الخارج سيجلب اليهم الثروة التي يحلمون بها.

وهناك مخاوف من ان يؤدي الفائض في المعروض من النفط على الطلب عليه الى نزوح للعمال الاجانب من الخليج على غرار ما حدث في نيجيريا مما قد يفاقم المحنة الاقتصادية التي تعاني منها مصر.

وقد هبط انتاج نيجيريا دون ٧٠٠ر٠٠٠ برميل يوميا في اوائل العام الحالي عندما انخفض الطلب على النفط وامرت لاغوس الوف العمال الاجانب من البلدان الافريقية المجاورة بمغادرة البلاد.

وكانت الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) قد اضطرت نتيجة الفائض الكبير في المعروض العالمي من النفط الى خفض سعرها القياسي للنفط من ٣٤ دولارا الى ٢٩ دولارا للبرميل.

أوراق معرّ

(الموت مرتين)

صعب جداً ان يموت الانسان مرتين !!

قالها حكيم ثم اعتدل في جلسته وأضاف :–

بكل ألوان السخرية والشتيمة يتعرض الفرد لضغوط خارجة عن ارادته يفقد بها الكثير ولايكسب الا القليل ... يتوه ... يتألم ... يندم في حين لا يفيد الندم.

مستمع يمضغ لبانة .. رد على الحكيم بتحدي ... وماهي الحياة حتى لا نموت مرتين ؟ تذكر ياسيدي الحكيم ان هناك من يموت مرات ومرات كثيرة.

مستمع أمضى بعض حياته في مستشفى الأمراض النفسية علق على الموضوع ... لقد كنت مجنوناً وياليتني استمريت في جنوني ...

الحكيم يرد على هذه المهازل !!!

اسمعوا جميعاً ... انصتوا ولا تعترضوا ... اقتنعوا بآرائي جميعها ... لقد خلقنا لأهداف محددة ولكل منا طموحات محددة وفشل أحدنا في تحقيق هذه الطموحات وهذه الأماني لايجعله أبداً يشمئز من هذه الحياة.

الانسان يريد ان يكون غنيا وحينما يكون غنيا يبحث عن الشهرة وحينما يكون مشهوراً يعمل ليكون في هذا المجد باستمرار وكلما حصل على شيء يطمع لتحقيق الذي يليه ... لكن هل حصل على الحب في هذه الحياة ...؟ هل حصل على راحة البال .. على الهدوء ..؟ على السكينة ...؟!!

مستمع لم يعجبه كلام الحكيم تكلم بعد ان هرش اذنه اليسرى ... وماهو الحب الذي تتكلم عنه !!

مستمع رابع مصاب بداء (النقرس) علق قائلا اذا ملكت المال فاني استطيع أن املك كل شيء حتى الحب.

مستمع خامس كان يوزع المرطبات على الحضور ويطمع بوظيفة حاجب أو حارس ليلي تكلم بلهجة بسيطة (اني اعمل حتى اضمن لقمة العيش لي ولاولادي)..

الحكيم يزمجر غاضبا ويضرب بيده على الطاولة التي أمامه ويقول :–

انتم اغبياء ... الا تفهمون ان الانسان لا يعيش الا مرة واحدة وعليه ان يملأ هذه الحياة بطريقة مقننة وواضحة ومكشوفة واعتيادية ...

ان في خروجنا على التقاليد وعلى القيم وعلى العادات هزيمة لنا مابعدها هزيمة .. التغير الثقافي الجديد يرفضه الجميع وما عناصر الثقافة الا أساسيات وعموميات ومتغيرات، ونحن نعتبر العادات والتقاليد والقيم من الأساسيات ولن تتغير الا اذا ذهب الجهل عن أولئك المتطمون الذين ينفون صفة الجهل عن أنفسهم وحين ذلك لن نجد انسانا يموت مرتين ..

أحد الحضور يلبس حذاء أسود وعمامة بيضاء ويشكو من (لثغة في لسانه) هم بالكلام، لكن مستمع في جهة أخرى قطع عليه النية واندفع ثائرا محدثا ضجيج وصخب في القاعة، وانطلق يتحدث بحماس وشجاعة وفصاحة قائلا :–

ياسيدي الحكيم ... نحن هنا نريد كلاما مقنعا ... نريد عملا ... نريد انتاجاً ... نريد تطبيقاً لهذه الآراء الحكيمة التي تقولها ... صحيح الانسان يجب ان يعيش مرة واحدة ومعروف انه يموت مرة واحدة أيضا لكن .... انتم ماذا تفعلون لكي لا يموت أحدنا مرتين ...؟

هناك من ينقصه الطيبة ... هناك من ينقصه الحب ... هناك من يعاني من الفشل ... من الفرح ... من الألم ... هناك من يعاني من المرض ...

فماذا فعلت حكمتك غير الحديث فقط ؟!!

نريد الحب ونريد الصحة مع شكرنا لجهودك حضرة الحكيم.

حركة وتشويش وهمهمة داخل الصالة .. الحكيم يبتسم ويقنع الحضور بكلام الحكمة والمنطق والعقل – قائلا :–

لن نمنعك من ان تعمل واذا استطعت ان تنجح فالطرق ممهدة وواضحة، اما اذا لم تستطع فليس بوسعنا ان نجعل لك شيئا.

اما الحب فاعفني عن الحديث عنه الان فلدي موعد مع من احب في هذا الوقت ... وتذكر بان هناك من لا يموت الا مرة واحدة فقط!!!

●● ومضة :–

قال حكيم :

ان القتيل مضرجا بدموعه
مثل القتيل مضرجا بدمائه

سعود المصيبيح

اليوم.. حملة للتبرع بالدم بالمنطقة الشرقية

الشؤون الصحية تحدد مواقع التبرع وتدعو المواطنين للمساهمة
د. الصقير يبدأ الحملة.. وهي خدمة انسانية ووطنية للاخوة المصابين

مكتب الدمام/ محمد هلال:

تنظم المديرية العامة للشؤون الصحية حملة للتبرع بالدم وذلك اعتبارا من عصر يوم الاثنين في تمام الساعة الرابعة والنصف الموافق ١٥/١٠/١٤٠٣هـ.

وتأتى اهمية هذه الحملة لما تعود به من النفع للمصابين والجرحى

وقد حددت المديرية العامة للشؤون الصحية اماكن استقبال المتبرعين بالدم وهى بنك الدم المختبر الاقليمى بالدمام وسيكون الدكتور سامى محمد الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية على رأس المتبرعين بدمائهم والمركز الثانى فى بنك الدم بمستشفى الملك فهد بالهفوف والمركز الثالث بنك الدم فى مستشفى القطيف العام والمركز الرابع بنك الدم فى مستشفى حفر الباطن.

هذا وقد اهاب الدكتور سامى الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية بجميع المواطنين الكرام بالتبرع ولو بجزء يسير من دمائهم لانقاذ حياة العشرات من المرضى ومن هم فى امس الحاجة لقليل من الدماء لانقاذ حياتهم.

انشاء مبنى دائم لمكتب لجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين بالرياض قريباً

كتب/ مشعل المطرفي :

بدأ المكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين بالرياض بفتح المظاريف الخاصة بالمبنى الدائم للمكتب والذي سيتم انشاؤه في مدينة الرياض. صرح بذلك (للرياض) الاستاذ عجلان العجلان مدير عام الادارة بالمكتب، وقال انه سيبدأ العمل بالمكتب خلال خمسة عشر يوما من فتح المظاريف. هذا وسيكون المكتب مقرا دائما للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين.

اخبار المجتمع

بدعوة من مؤسسة اليمامة الصحفية

المديرون العامون للمؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف والمجلات يجتمعون امس



بدعوة من مؤسسة اليمامة الصحفية عقد يوم أمس اجتماع للمديرين العامين للمؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية. في فندق قصر الستين بالرياض وقد تم خلال الاجتماع مناقشة تعديل نظام المؤسسات الصحفية. والاقتراحات المطروحة حول الموضوع وبعض الموضوعات التي تهدف الى رفع مستوى الصحافة المحلية..

الاستاذ عبدالله حمد القرعاوي مدير عام مؤسسة اليمامة الصحفية اقام حفل غداء ظهر أمس بفندق قصر الستين تكريما للزملاء المشاركين في الاجتماع بحضور عدد من الزملاء في تحرير الرياض.

النعيم يصل ويجتمع

● قدم من لندن معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض. هذا وعقد معالي الاستاذ عبدالله النعيم يوم امس اجتماعا مع عدد من المسئولين في امانة مدينة الرياض وناقش عددا من المشاريع المتعلقة بمدينة الرياض ومشاريع نزع ملكيات بعض الشوارع.

عبدالله العلي النعيم

اللواء ابن عايش يباشر عمله

باشر اللواء محمد بن عايش مدير شرطة الرياض بمكتبه بعد ان قضى اجازته خارج المملكة.

اللواء محمد بن عايش

المصيبيح الى بلجيكا

يغادرنا الى العاصمة البلجيكية بروكسل الزميل سعود الصالح المصيبيح في مهمة صحفية تستمر لمدة شهر تقريبا بالتوفيق ان شاء الله

سعود المصيبيح

القرزعي عريسا..

الشاب عبدالله بن عبدالمحسن القرزعي المبتعث للدراسات العليا في الولايات المتحدة الامريكية من وزارة الدفاع والطيران احتفل في نهاية الاسبوع الماضي بزواجه استعدادا لاحتفالات اخرى قادمة بحصوله على الماجستير والدكتوراه التي يعدها حاليا في موضوع الادارة الصناعية : الف مبروك



عبدالله القرزعى

علي الجريبة

الاستاذ حسين الجريبة مدير المتوسطة الخامسة التابعة للحرس الوطني رزق بمولود جميل اطلق عليه اسم علي ابوعلي سيقيم رحلة في احد مزارع الرياض للاقارب والاصدقاء

مبارك

خدمات الرياض

الاذاعة

●● برامج الاذاعة

● البرامج

٧,١٠ جولة فى الصحافة المحلية

١٠,.. البيت السعيد

١١,١٥ ظلال النخيل عبد الله الشهرى

١٢,٤٠ ادع الى سبيل ربك محمد الغزالى

١,٤٥ من القاموس الحديث ابراهيم الذهبى

٤,٠٥ القوات المسلحة

٨,٠٥ رحلة فى ارض اليمن عبد الله السايع

٩,٢٥ اخبار الرياضة منصور المسبحى

١٠,١٥ بريد المستمعين ابراهيم الصقعوب

١١,٢٠ رسالة تونس

١,٢٠ سكة الليل عبد المحسن الخلف

● الاغانى

٧,٢٥ مرى على سراج عمر

٩,٣٠ ياشمس قلبى وظله فريد الاطرش

١٠,٣٠ خلاص مسافر شادية

تونى عرفتك زين حسين جاسم

١,٣٠ سواح غازى على

١,٥٠ الحلو ما احلاه حسين فقيه

٢,٥٥ اتلمت الحبايب ابتسام لطفى

٤,٣٥ اه يالاسمر يازين عبد الكريم عبد القادر

٥,٣٥ غالى الذهب فيروز

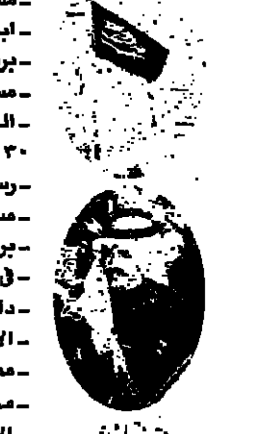
٩,٢٥ يانجم ياسلو فهد بلان

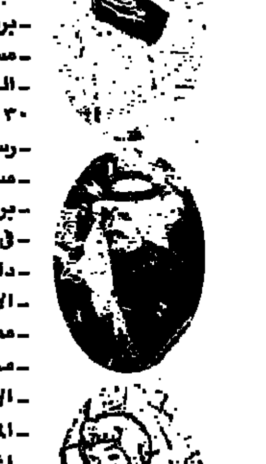
١٠ حبيب وانجينا ميادة الحناوى

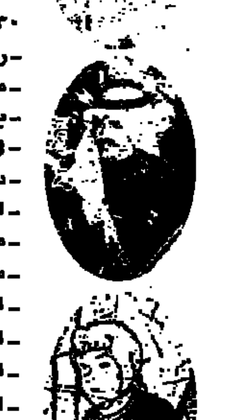
١٢,٣٥ عفاف راضى

١ خليك هنا وردة الجزائرية

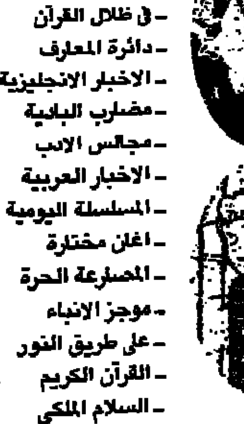
التلفزيون











–,٩ صباحا: الافتتاح – السلام الملكى – القرآن الكريم

–رسوم متحركة

–مسلسل اطفال

– ابناء الاسلام

–برنامج الاسرة+ لقاء الاسرة

–مسلسل عربى

– الختام بالسلام الملكى

٥,٣٠ مساء الافتتاح – السلام الملكى – القرآن الكريم

–رسوم متحركة

–مسلسل اطفال

–برنامج اطفال الجنوب

– فى ظلال القرآن

– دائرة المعارف

– الاخبار الانجليزية

–مضارب البادية

–مجالس الادب

– الاخبار العربية

– المسلسلة اليومية

– اغان مختارة

– المصارعة الحرة

–موجز الانباء

– على طريق النور

– القرآن الكريم

– السلام الملكى

اسعار سوق الخضر والفاكهة تحافظ على مستوياتها

يمكننا القول ان اسعار سوق الخضر والفاكهة حافظت على مستوياتها ليوم امس بحيث لم تحدث بها اية تعديلات هامة وان كانت تميل نحو الانخفاض اذ ظهر لمعظمها حد ادنى بجانب حدها الاقصى الذى كانت عليه يوم امس الاول.

وفيما يلى اسعار الخضر والفاكهة ليوم امس:

البرتقال حسنين	٥٠/٥٥
البرتقال حسنين	٥٠ _ ٥٥
التفاح الامريكى	٧٠ _ ٧٥
مشمش	١٠
شمام	٢٠
برتقال افريقى	٤٥
عنب بلدى	٢٠ _ ٣٥

يوسف افندى	٣٠
كريفوس	٣٥
تفاح شيلى	٦٥
برتقال برازيلى	٤٠
ثوم	٢٠
مانجو	٤٥
قرع	١٥
بخارى	٢٠
كرز	١٥

كريب فروت	٤٠
عنب ابيض	٤٠
الموز	٢٠
قلفل بارد	٤٠
تفاح فرنسى	٦٠ _ ٦٥
قتة	١٠
بصل اكياس	١٠
بقولات	٢ _ ٣
حبحب	٥ _ ٢٠
خيار	٢٥
كوسا	٢٥
طماطم ٢٥ _	٣٠
باذنجان	٢٠
بطاطس	٢٥
بازيلا	١٥
تمر	٣٥
فاصوليا	٣٠
باميا	٤٠
خوخ	٢٠
قلفل حار	٥
فول	
جزر	٢٠ _ ٥



سمو وزير الداخلية يؤكد منع استيراد سيارات باللون البرتقالى..

الطائف / فهد السليمانى:

بأمر من الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يمنع منعا باتا استيراد سيارات بلون سيارات الاجرة «التكاسى» البرتقالى وذلك منعا للمشاكل والمحافظة على الامن والامان لكل مواطن مقيم او زائر.. وكذلك لاهمية القضاء على كل التباس لدى مستعملي سيارات الاجرة والسيارات الخصوصي المشابهة لها في اللون.. ولمنع الجرائم التى ترتكب بهذا السبب.

هذا وقد تم ابلاغ الجمارك بعدم الفسح لاى رسالية من تلك السيارات وتم ابلاغ وزارة التجارة لتبليغ التجار بعدم استيراد مثل هذه السيارات.

الامير نايف

الاقبال على المراكز الصيفية هذا العام يفوق الاعوام السابقة بكثير

كتب ـ سعد الهويمل:

اكد مصدر مسؤول بادارة التعليم بمنطقة الرياض بان الاقبال يتزايد على التسجيل في المراكز الصيفية لهذا العام في منطقة الرياض وبشكل لامثيل له خلال الاعوام الماضية. وذلك لمعرفة الطلبة بالجدوى التى اقيمت من اجلها هذه المراكز.

هذا وقد بلغ عدد المسجلين في مركز سعود بن عبدالعزيز بثانوية الجزيرة هذا العام اكثر من ستمائة عضو كما بلغ عدد المسجلين فى مركز الشيخ محمد ابن ابراهيم بثانوية الشفا اكثر من خمسمائة عضو اما بقية المراكز الصيفية فانه لم يقل التسجيل فيها عن ٣٠٠ عضو.

كما وانه قد بلغ معدل المترددين يوميا على هذه المراكز بمتوسط قدره ٣٠٠ عضو

وتجدر الاشارة الى انه قد بلغ عدد المراكز المفتتحة هذا العام ثمانية مراكز فى مدينة الرياض وهى:

- مركز تحفيظ القرآن الكريم.
- مركز ثانوية الجزيرة.
- مركز ثانوية اليمامة.
- مركز ثانوية الشفا.
- مركز ثانوية العليا.
- مركز ثانوية العارض.
- مركز متوسطة الملك سعود.
- مركز متوسطة مجاهد.

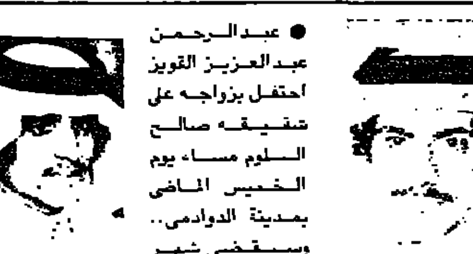
التم شمل العائلة بعد فراق دام عشرين عاما!!

المدينة / دخيل الله الحيدرى:

تتكون هذه العائلة من اربعة افراد ثلاثة اخوة واختهم ومع بداية النهضة العمرانية سافر الاخوان الثلاثة الى مناطق مختلفة. والاخت تزوجت ابن الحلال ف منطقة اخرى ايضا.

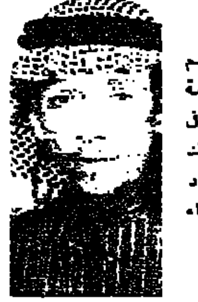
وكانوا يحاولون الاجتماع معا ف مكان وزمان معينين ولكن الظروف لم تسمح بذلك. حتى جاء عيد الفطر السعيد هذا العام فاتفقوا على قضاء اجازة العيد في طيبة الطيبة حيث استأجر احد الاخوان شقة كبيرة ليجتمع اعضاء هذه العائلة فى المناسبة السعيدة. وحقا لقد كانت مناسبة سعيدة حيث اجتمع الاخوة الاربعة. ولكن المفاجأة ان هؤلاء الاخوة الاربعة الذين خرجوا قبل عشرين عاما من المدينة عادوا واجتمعوا من اولادهم فكان عددهم خمسة وثلاثين فردا. طرح الله فيهم البركة وزاد بهم عدد المسلمين.

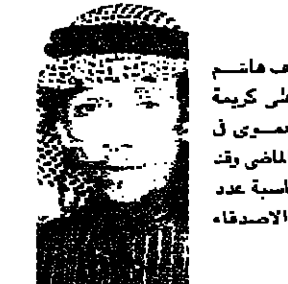
مبروك الزفاف



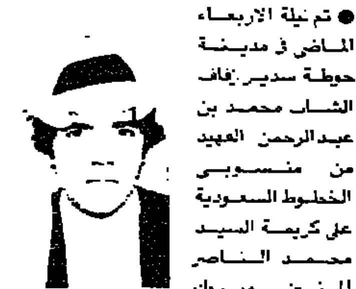
● تم مساء الثلاثاء الماضى ف المدينة المنورة زفاف كريمة الشيخ على حسن بابطين الى الشاب عمر صالح بابكر مبروك وبالرفاه والبنين

● عبدالرحمن عبدالعزيز القويز احتفل بزواجه على شقيقه صالح السلوم مساء يوم الخميس الماضى بمدينة الدوادمي.. وسيقضى شهر العسل ف امريكا مبروك.





● تم زفاف هاشم العمودى على كريمة محمد العمودى ف الاسبوع الماضى وقد حضر المناسبة عدد كبير من الاصدقاء مبروك.



● تم ليلة الاربعاء الماضى ف مدينة حوطة سدير زفاف الشاب محمد بن عبدالرحمن العبيد من منسوبى الخطوط السعودية على كريمة السيد محمد الناصر المنين.. مبروك وبالرفاه والبنين

٢١٩ متخرجا من مركز الاعداد المهني بالدمام

كتب ـ مندوب الرياض:

تم تخريج الدورة التاسعة بمركز الاعداد المهني بالدمام لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ بقسميه الصناعي والتجاري.. وقد بلغ عدد خريجي القسم الصناعي (١٥٩) متدربا كما بلغ عدد خريجي القسم التجاري (٦٠) متدربا في تخصصي المحاسبة والسكرتارية.

صرح بذلك مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني واضاف ان الخريجين تسلموا وثائق تخرجهم الخاصة بنجاحهم في الدورة.

واشاد المصدر باهتمام حكومة جلالة الملك المفدي ودعمها المستمر للتعليم الفني والتدريب المهني، وطالب الشباب السعودي بالالتحاق بالمعاهد الفنية والمدارس المهنية ومراكز التدريب والاعداد المهني المنتشرة في كافة مناطق المملكة للاستفادة من فرص التعليم والتدريب المتوفرة ولتحقيق مستقبل افضل.

نشاطات مركز الشيخ محمد بن ابراهيم الصيفي

من عمر الشقير:

قام المركز بعدة زيارات ورحلات استطلاعية للوقوف على مدى النهضة والتقدم التى وصلت اليه المملكة العربية السعودية.

كما قام المركز بزيارات لعدة مراكز لتبادل الخبرات وتنمية المواهب والتعارف بين طلاب منطقة الرياض، كما قام المركز باعداد لوحات فنية ومخطوطات فنية بجميع انواع الخطوط الجميلة الجذابة.

كما تم اعداد لوحات ضوئية بانواع والوان مختلفة، ومساهمة من المركز فى خدمة الطلبة المكملين تم الاتصال ببعض المدرسين لتدريس بعض مواد التقوية.. وقد تم البدء ببعض المواد.. صرح بذلك مدير المركز الاستاذ ناجي بن دايل السلطان.

تقرير اليوم:

الحلاقة.. تطور زبون.. أم تطور مهنة؟

ماذا دخل على المهنة من تعديلات مهنية.. وأذواق

فى الماضي كانت الحلاقة «ترف» والآن ضرورة للمرأة والرجل

من منا لايذكر (الطرفة) النكتة التى يرددها البعض تشنيعا على الاخوة الحلاقين والتى تدور حول الحلاق الثرثار الذى كان يرسم مواقع المعارك فى رؤوس الزبائن.. وكان القليل جدا من الزبائن من يسلم من رسومه وخرائطه المشبعة بـ (اللكمات) والضرب بجمع اليد على رأس هذا الزبون وذاك.. والنتيجة (اقحص بلا راس).

ومع هذا، وهذه حقيقة ليس جميع الحلاقين من الثرثارين وهذه الحقيقة ليست مجاملة لاحد من الحلاقين ولا من باب تكوين علاقات زبائنية معهم هذه العلاقة التى باتت هى الاخرى فى هذا الزمن اكثر من ضرورية حتى تحصل على حلاقة جيدة من هؤلاء.. والحلاقة بشكلها العام.. (الحلاقة التزيينية) التى يقدم عليها الرجال والشباب والاطفال فى مختلف بلادنا كانت معروفة منذ القدم.. صحيح كانت الحلاقة والى وقت قريب مهنة لايقبل عليها الا البعض، مثل العديد من المهن الاخرى.. الا انها كانت موجودة فى مختلف مدننا وقرانا.. وكان الحلاق المعروف فى الاوساط الشعبية وغير الشعبية فى الاحساء باسم (المحسن) يشكل لاطفال المنطقة بعبعا مخيفا وشخصية اشبه ما تكون بالاسطورية كونه ترك اثرا ما فى نفوسهم لسبب بسيط وهو انه كان يمارس عملية (الختان) اضافة الى اعماله الاخرى كالحلاقة والحجامة ونقل الاخبار.

شكل غريب

وكان ذوق الناس فى الماضى يتراوح مابين قصة (التواليت) هكذا أطلقوا عليها وحلاقة الرأس بالموس لدرجة (النزف الدموى).. والزبون الغنى الذى احواله المادية جيدة فالحلاق (المحسن) يذهب اليه فى منزله العامر.

وعلى فكرة (التواليت) كانت القصة بمعناها الاصطلاحى والعلمى تعنى قص شعر الرأس من الجانبين والخلف وبذلك تأتى القصة اشبه بالطاقية (شكل غريب اليس كذلك!) ولكن وهذا بفعل الظروف.. الناس فى الماضى لا تشاهد هذه القصات لانها تختفى خلف الغتر والطواقي المختلفة.. ومع هذا كانت هناك (قصة) يطلبها بعض الشباب على استحياء وهى التى كانت تتمثل فى جعل كمية من الشعر فى المقدمة.. وفى الماضى لا يهم ان يتسلم (المحسن) ثمن حلاقته نقودا فربما تكون هذه الاخيرة غير موجودة فيكون البديل.. اى شىء.. رز.. طحين.. وحتى القليل من الخضروات او الفواكه المتوفرة لدى الزبون.. وهى فواكه معروفة ومحدودة جدا.. تين او خوخ او غيرهما من الموجود.. وليست هناك شروط معينة (للمحسن) فحضوره للمنازل اللهم الا ان يكون هناك بعض الرجال الاشداء من اهل (الفريج) او الحارة او غيرهما ليكونوا على استعداد لمسك الطفل المراد (تختينه) او حلاقة راسه وكثير من الاطفال.. والذين هم الان فى مراكز حياتية متطورة يذكرون فى خجل تلك (الفعلة) الكريهة التى كانت نتيجة لعملية الختان او الحلاقة.. وكان الله فى عون حلاقي الماضى عندما (يسويها) احد الاطفال وتتحول (سكبه) وشخصية المحسن الى حالة يرثي لها من البلل وما ادراك ما البلل..!؟



الحلاق المتجول

وفي الماضي كان الحلاق المتجول هو الحلاق الناجح.. تجده على (حمارته) يتجول في القري والمدن.. يدخل الى هذه المزرعة.. يذهب الى ذاك البستان وحتي الى اماكن، التجمعات والاسواق.. حقيبته الجلدية المهترئة مشبعة بالادوات والامواس وحتى زجاجات المياه.. وكاسات الهواء لعمليات التحجيم.

من هنا نحن الجيل المتأخر لا يذكر الكثير منا هؤلاء الحلاقين الا القليل منهم والذين استمروا يمارسون اعمالهم رغم وجود المحلات (الدكاكين) التى بدأت تكون موجودة او الاسواق فى المدن والقرى.. وظاهرة كانت معاشة في ذلك الوقت لايمكن ان ننساها ونحن نتحدث فى هذا التقرير عن الحلاقة في الماضي وهي حمل الزبون كان الله في عونه المرآة بيده.. حتي تتم حلاقة رأسه بصورة امينة وجيدة.. بعدها يتم تثبيت المرايا على جدران الدكان اضافة الى انتشار استعمال الماء الساخن فى ايام الشتاء.. اما في الصيف فالماء المبرد في (المصاخن) والازيار متوفر بكثرة.. وفى خدمة الزبون كل شيء يهون كما يقول احد الحلاقين المتقاعدين والذى كان يمارس الحلاقة التقليدية ومن خلال جولاته المختلفة في المنطقة.. وعن هذه الحلاقة يقول: كانت هذه النوعية من الحلاقة يقصد (قص الشعر لدرجة الصفر) بالموسى تمثل الصحة.. فالحرارة تدخل من (قمة) الرأس وتمرفي الداخل لتخرج من فتحات الانف حاملة كما يقول (الابخرة السلبية) وهكذا يشعر الزبون بشعور انتعاش وعافية.. تري هل يشعر الزبون في هذه الايام بما كان يشعر به زبون الحلاقين في الماضي؟ هذا ما سوف نعرفه في تقرير قادم.

احمد المغلوث

طلب معلومات وافية عن الأوائل هذا العام فى المرحلة الابتدائية

كتب ـ سعد الهويمل:

طلبت ادارة التعليم بمنطقة الرياض من جميع المدارس الابتدائية التابعة لها بتزويدها بمعلومات وافية عن الطلاب الاوائل على الصف السادس هذا العام.

ويأتي ذلك ايمانا واهتماما من الدولة برعاية الطلاب المتفوقين في المجالات العلمية وصقل مواهبهم وتشجيعهم للتقدم المطرد. هذا وقد اشتملت الاستمارة التي تم توزيعها على المدارس الابتدائية والمراد معرفتها على اسم المدرسة واسم الطالب ومجموع درجاته هذا العام ف جميع المواد مع ايضاح تاريخ الميلاد ومكانه ورقم وتاريخ حفيظة نفوس والده.

وعنوان الطالب الثابت واسم ولى امره وعنوانه لامكانية الاتصال به ف سهولة.

ويحظى الطلاب الاوائل ف البلدان المجاورة باهمية قصوى واهتمام بالغ من الجهات المسؤولة لحثهم على تقديم المزيد والافضل.



الدكتور عبدالعزيز الثنيان
مدير التعليم بالرياض

الصيدليات

● الرياض:
صيدلية السلاف ـ شارع المنفوحة العام
صيدلية الخزيمى ـ شارع الاربعين
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحى ـ شارع المطار
صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة ـ العليا
صيدلية الشبل ـ شارع السليمانية
صيدلية الرازي ـ شارع الخزان
صيدلية الصفاء ـ ميدان الصفاء
صيدلية الواحة ـ شارع سلطانه العام
صيدلية كريم ـ شارع جرير.
● مكة المكرمة.
صيدلية الاجابة ـ المعابدة
صيدلية الكابلى ـ بداية شارع الحج
صيدلية المركزية ـ شارع النزهة
● المدينة المنورة:
صيدلية البلدى ـ شارع العوالى
صيدلية يثرب ـ شارع قباء النازل
صيدلية البترجي الوطنية ـ شارع السحيمى
● الطائف
صيدلية شافعى ـ السوق المركزى
صيدلية حسن بخش ـ الشرقية
صيدلية التوفيق ـ شارع عداس
● بريدة:
صيدلية العزيزية ـ الجردة
صيدلية الشفاء ـ امام المعهد العلمى
● عنيزة:
صيدلية الفهد
● الرس:
صيدلية اللزام
● نجران:
صيدلية الشفاء ـ امام المستشفى العام
● الزلفى
صيدلية نوماس

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,١٦	٩,٤١	١٢,٢٤	٣,٤٣	٧,٠٨	٩,٠٨
المدينة	٤,١٠	٥,٣٥	١٢,٢٥	٣,٤٥	٧,١٥	٩,١٥
الرياض	٣,٤١	٥,٠٦	١١,٥٦	٣,١٧	٦,٤٧	٨,٤٧
الدمام	٣,٢٤	٤,٤٩	١١,٤٣	٣,٠٩	٦,٣٧	٨,٣٧
بريدة	٣,٤٩	٥,١٤	١٢,٠٧	٣,٣٣	٧,٠٢	٩,٠٢
تبوك	٤,١٤	٩٣٩	١٢,٣٧	٤,٠٨	٧,٣٦	٩,٣٦
عرعر	٣,٤٩	٩١٤	١٢,١٩	٣,٥٧	٧,٢٤	٧,٢٤

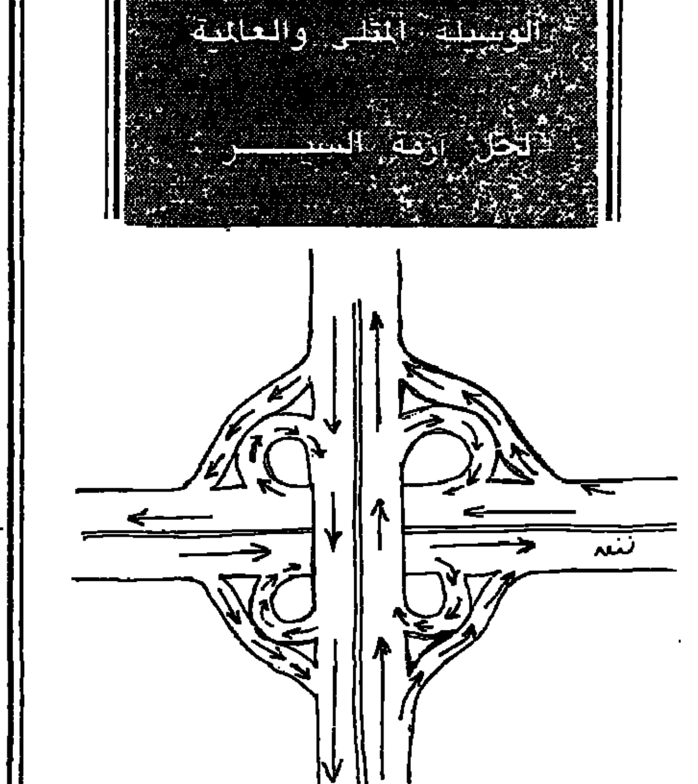
ارقام تهمك.. ارقام تهمك.. ارقام تهمك..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزى	٢٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

سكة الحديد الحركه والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٥
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

■ جدة ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران ٥٢٢٠٩٢٤
■ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧



هذه الخريطة هي الوسيلة المثلى للكباري العالمية ويجب علينا ان نتبعها لكى تحل ازمة السير والحركة وأمل ان يكون هو الحل الأمثل .

الى المسؤولين في وزارة المواصلات والبلدية ان هذا الرسم الموضح لكم لهو الوسيلة المثلى فى عصرنا الحاضر والمستقبل والتي تتبعها الولايات المتحدة والدول العظمى فى طرقها وشوارعها السريعة وربما يتبادر الى الذهن ان هذه العملية تحتاج مساحة كبيرة . انني معكم فى هذا . ولكن يجب ان نتدارك الأمر حالا بالنسبة للشوارع الجديدة مثل شوارع العليا والسليمانية وخريص والناصرية والدرعية وغيرها والتى لم يأتيها العمار حتى الآن وقبل فوات الأوان هذا هو املي ارجو ان يكون فيه الحل الأمثل لبلادنا الحبيبة ولكم تحياتي ...

المواطن/
حمود النجار

كلمة قارئ

من الامور المسلم بها هى ان فى الحياة ثلاث كلمات سامية . حب وتعاون وتضحية . فالحب هو ينبوع وشريان هذه الحياة وجوهر الانسانية ومعنى ذلك هو ان تحب لاخيك ماترضاه لنفسك فالحب كما هو معلوم احساس داخلى تزدهر به الضمائر وتشفى به النفوس المريضة لانه مشاعر فياضة يزرع البسمة والبهجة فوق الشفاه والرحمة فى القلوب وهو الذى يبقي الرحمة والتعاطف المثمر بين الاخرين والتلاحم فى محيط الاسرة فهو يغذى النفوس البشرية طالما بقي الى الابد .

اما التعاون هو اللبنة الاساسية بين ابناء هذه الامة التى هى خير امة اخرجت للناس . وكما انه من خلال التعاون تتكاتف الايدى وتبذل الجهود الخيرة بين ابناء امتنا المجيدة وحيث ان التعاون البناء هو اساس النجاح والقوة والسعادة فى جميع المجالات فبواسطة التعاون والتواضع يساعد القوى منا الضعيف ويحترم الصغير الكبير ويعطف الكبير على الصغير .. الخ .

وايضا فان التعاون الفعال الايجابى يقوى الامم ويقوم الشعوب وتنعم به الاسر ويسعد به الفرد . والتضحية كذلك هى ايضا من المعانى الطيبة والافعال النبيلة لان التضحية هى بذل الانسان لاخيه الانسان بكل غال ونفيس .. اذن فالتضحية كلها اخلاص وعطاء وفداء ..

اما بعد ماتقدم ذكره اعلاه هناك فئات من الناس ليس فى نفوسهم الا الانانية والغرور ويستغلون طيبتك بغيبتك بدون ادنى سبب لانهم فى الحقيقة مفلسون من جميع العناصر الثلاثة المذكورة انفا» .

وانهم فى ذلك كأنهم يأكلون لحم انسان ميت وهم فى الواقع مثل الحنظل طعمه مر ولا رائحة له وهذا اقل مايقال على فئات من الناس فى هذا العصر ..

وبالاشارة لماسبق اقول ان الانسان هو الانسان منذ عهد ادم وحواء وحتى وقتنا هذا وان اختلف الناس فى هذا العصر قليلا من حيث التكنولوجيا الحديثة

فالانسان منذ القدم فيه خصلتان وهما الخير والشر ودائما ينتصر الخير على الشر ولو بعد حين .

كما ان الانسان خلقه ربه وفيه ايضا خصلتان وهما العقل والعاطفة وهذه نعمة من الخالق للانسان الضعيف بعكس بقية المخلوقات فهذه غريزة فى الانسان دائمة مادامت الحياة قائمة على وجه البسيطة .

وبعد فاني اعتقد ان هناك مااقوله من خلال هذا المقال الا ان اضيف بان الخير هو القوة والمروءة والتفوق والعطاء . اما الشر فهو الجبن والخيانة والحقد والجحود ..

وبعد فنحن بشر نصيب ونخطىء ولسنا معصومين من الخطأ والنسيان فهكذا البشر ..

ولكن اكثرهم يصر على الخطأ والجحود باستمرار ويعتقد انه اصوب من غيره فى كل شىء مع العلم انه من الافضل ان يتريث الانسان قليلا فى حكمه القاسى ضد الغير «مثلا» ومن الاولى والواجب ان يستفيد الانسان من خطأه اى كان نوعه لانه جرس تنبيه لما بعده .. والشاعر يقول :

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر
على صفحات الماء وهو رفيع
ولاتكن كالدخان يعلو بنفسه
الى طبقات الجو وهو وضيع

محمد فليح الشمرى

مشكلة

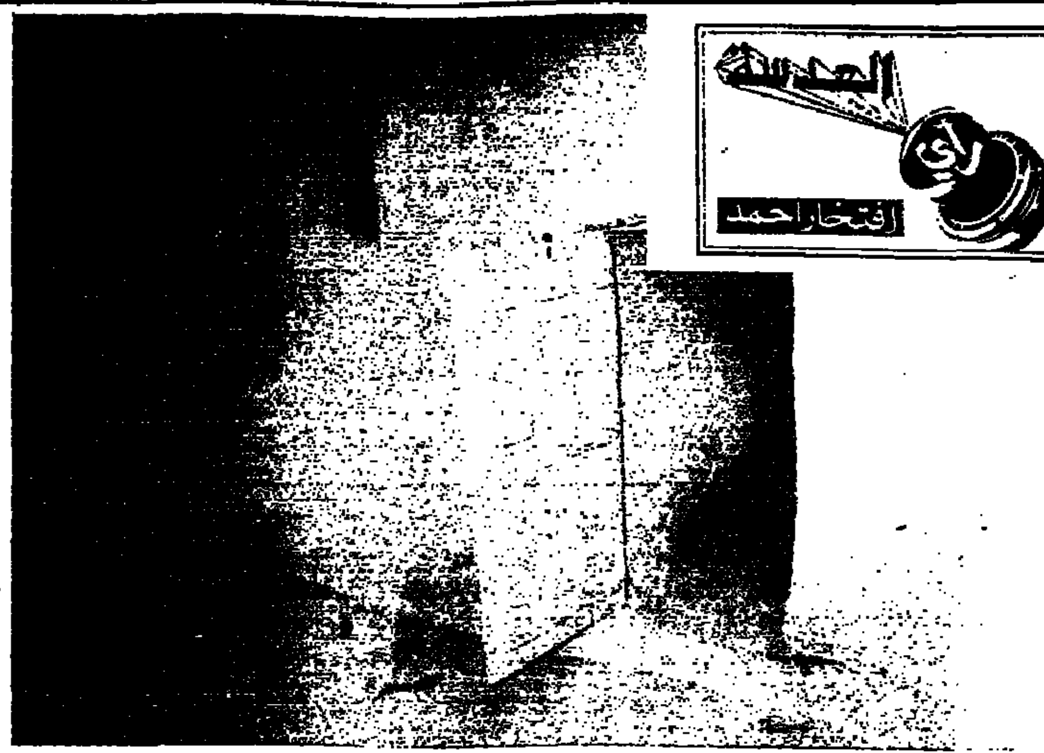
المكرم رئيس قسم المواطن والمسؤول بجريدة الرياض المحترم

تحية وبعد

ارجو نشر هذا المقال بصفحتكم ..

محكمة مدينة المويه الجديد الشرعية لا تصدر صكوك شرعية لاملاك المواطنين بحجة ان الاحياء حديثه واذا كان هذا صحيحا فوضع المويه الجديد يختلف عن غيرها من المدن انني اتقدم بعرضى هذه المشكلة الى المسؤولين بوزارة العدل ووزارة البلديات والشؤون القروية ووزارة الداخلية للنظر فى وضع المويه الجديد وايجاد حل لهذه المشكلة التى تقف حجر عثرة فى طريق نموها لمسايرة الركب ولم تكتف المحكمة بذلك بل بجميع قرى المويه الجديد المحيطة بها والتابعة لها التى لا تقل عن عشرين قرية امل من المسؤولين ايجاد الحل السريع حتى يستفيد المواطن من صندوق التنمية العقارى اسوة بامثاله من ابناء هذا الوطن .. حفظ الله حكومتنا الرشيدة ..

المواطن بالمويه الجديد
عساف عبدالله الجاسر





رمز الاصالة وعمق الجذور

الشعوب التي ليس لها ماض وتاريخ تعتبر شعوبا ناقصة .. ومن ليس له ماض لاحاضر له . ونحن فى مملكتنا الغالية والتى يشهد لها التاريخ وتوضحه الآثار المترامية فى شتى ارجاء مملكتنا الحبيبة .. لنا تاريخ عريق متمثل في الآثار والتى لابد من الاحتفاظ بها لانها هي رمز اصالتنا وعمق جذورنا .



مبتعثو المؤسسة العامة للتعليم الفني .. واستلام البدلات !

سعادة رئيس تحرير صحيفة الرياض الموقر . بعد التحية .

نفيد سعادتكم بأننا مبتعثو المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى للتدريب فى الخارج . حيث كان يخصم من مرتباتنا جميع البدلات ولكن بعد عودتنا من التدريب طالبنا بحقوقنا فأقرها ديوان الخدمة المدنية كذلك اقرها ديوان المراقبة ثم وافقت اخيرا وزارة المالية باحقية صرفها فاصدرت المؤسسة قرارا بصرفها ولكن للاسف الشديد لم تصرف لنا الى الان منذ عام كامل ونحن ننتظر ..

فهل تتكرم المؤسسة بصرف استحقاقتنا ونقطع حبل الانتظار الذى ابتدأ من ١/١/١٤٠٢هـ حتى الان ـ املنا بالله كبير وبالمسؤولين والله الموفق .

مبتعثو المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهني للتدريب فى الخارج
عنهم / دايل محمد عبدالله سعيد

عبدالوهاب عطار
محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى

عالسريع

الكل يعرف بأن نظافة المدينة لابد ان تكون بالتعاون بين الامانة او البلدية والمواطن . واذا كان المواطن غير متجاوب لجعل مدينته او قريته نظيفة ففى النهاية لابد وان يكون العمل ناقصا ..

الغريب في الأمر ان اصحاب المحلات يقومون بوضع مخلفات المحل بالقرب من المحلات او حملها فى ونيت مكشوف ويدور في الشوارع وبعد زمن يجد ماحمله قد نفذ ويرجع دون العناء والذهاب خارج المدينة ووضعه في المكان المخصص .

بهذا العمل يزيد من اتساخ المدينة وهنا تكمن المشكلة فهل من حل سريع وحازم لمثل هؤلاء !

مراقب

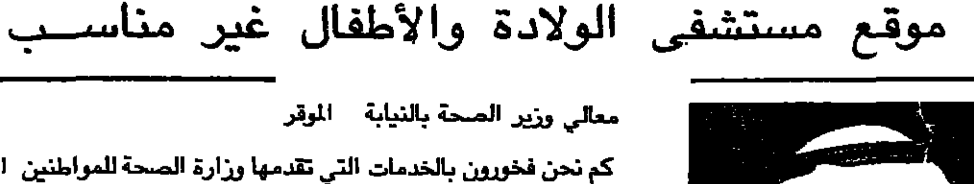
من اجل حماية المزارع لابد من اقامة الجسور

معالى وزير الزراعة والمياه . الموقر .

لايخفى على معاليكم ماتتعرض له مدينة ظهران الجنوب وضواحيها فى معظم المواسم من الامطار الغزيرة والتى ينتج عنها سيول مدمرة تجرف بالمزارع الواقعة على جوانب الاودية وقد اتلفت حواجز الاودية الجانبية التى كانت تحمى المزارع من دخول السيول اليها والمقامة من الحجارة منذ العصور القديمة وخاصة بوادي «كتام» الذى تعرض فى العام الماضى الى سيول مدمرة واصبحت معظم المزارع طريقا للسيول نظرا لاكتساح تلك الحواجز وحيث ان المزارعين عاجزين عن اعادة بناء تلك الحواجز دون مساعدة من حكومتنا الرشيدة وحكومتنا ايدها الله هى السند القوى لكل المواطنين والمزارعين بصفة خاصة لاسيما اذا نظرنا الى النهج الذى تتبعه ايدها الله نحو الاكتفاء الذاتى زراعيا ومصداق ذلك هو ماتقدمه من مساعدات وقروض طويلة الاجل كل ذلك من اجل النهوض بالانتاج الزراعى من اجل رفاهية هذا الشعب العزيز وحيث ان هذه المنطقة جزءا لايتجزأ من مملكتنا المترامية الاطراف وعضو بارز فى الانتاج الزراعى لذا فان المزارعين يهيبون بحكومتهم الرشيدة ممثلة فى وزارتكم الموقرة بالاسراع باقامة حواجز خرسانية على جوانب الاودية لحماية المزارع من السيول الجارفة التى حولت بعضها الى ارض صخرية ومسارا لها واقامة سد بوادي «كتام» لحجز المياه ليستفيد منها المزارعين فى ري مزروعاتهم لزيادة الرقعة الزراعية بدلا من ذهابها هدرا لصحراء الربع الخالى .

مسفر معيض الوادعي

موقع مستشفى الولادة والأطفال غير مناسب



معالي وزير الصحة بالنيابة الموقر

كم نحن فخورون بالخدمات التي تقدمها وزارة الصحة للمواطنين الأمر الذي يوضح مدى مابذلتم من جهود لتحسين الأوضاع في المستشفيات والمستوصفات بتوجيهات جلالة الملك المفدى أيده الله .

غير ان اختيار المبنى المستأجر من الأوقاف والذي سيكون مقرا لمستشفى الولادة والأطفال بالمدينة يحتاج الى لفتة نظر من معاليكم نظرا لأن موقعه يصعب الوصول اليه لكثرة الاشارات المرورية التى تعترض الطريق .. ثم لكونه يقع على مقربة من المسجد النبوى الشريف وسط احياء سكنية آهلة بالسكان ومزدحمة بالسيارات فى وقتنا الحاضر فضلا عن موسم الحج .

فالى معاليكم ارفع هذا الرجاء الذي يشاركنى فيه العديد من سكان المدينة راجيا اعادة النظر فى اختيار الموقع المناسب لهذا المستشفى الهام فى اي منطقة يسهل الوصول اليه خاصة فى مواسم الحج . والله الهادي الى سواء السبيل .

عبدالرحمن عائش الاحمدي
مدير مدرسة عروة بن الزبير بالمدينة



وزير الصحة بالنيابة
د . غازي القصيبي

ظاهرة الكتابة على الحائط .. والحل !!

ظاهرة غريبة بدأت تتزايد فى الآونة الأخيرة فى كل مدينة وقرية من بلادنا وهذه الظاهرة هي الكتابة على الحائط او الرسوم عليها مما يجعلها فى شكل تشمئز منه النفوس ولاشك ان الكل منا شاهد ذلك فى كل مدينة وقرية مما يجعل الانسان فى حيرة ويحاول بكل مايستطيع ان يبحث عن السبب الذي جعل هؤلاء يلجأون الى الكتابة .

والانسان لوحده لايستطيع الوصول الى ذلك السبب ولكن اقول اين دور المدرسة من ذلك ؟ اين دور وسائل الاعلام ؟ اين دور النشاط المدرسي ؟ أين دور البيئة التي ينشأ بها الطفل نفسه . ان هذه الجهات المسؤولة هى التي باستطاعتها ان تبحث عن السبب ومن ثم الوصول الى الحل وذلك عن طريق النصح والأرشاد والتوجيه السليم لأطفالنا الذين يعملون ذلك

انه من المؤسف جدا ان نرى المدرسة او المسجد او العمارة تكلف مئات الالاف من الريالات وبعد مدة قصيرة سرعان مانجدها مشوهة تخجل من النظر اليها وهذه بلا شك ظاهرة سيئة وتحتاج الى علاج ولاشك ان علاجها الوحيد هو النصح والارشاد وعن طريق النصح والتوجيه السليم سيتحقق كل مانريد ان شاء الله . فهذه بلادنا ونحن المسؤولون عنها ونظافة المدينة او القرية دليل على الوعي لدى المواطن فمتى ماأدركنا ذلك فانه وباذن الله ستختفي تلك الظاهرة لتصبح بلادنا من اجمل بلاد العالم وهذا مايريده الجميع .

هليل صالح الشعبي
حفر الباطن

مدينة حفر الباطن تشكو من قلة الحدائق والتشجير !!

مدينة حفر الباطن احدى مدن بلادنا الغالية وهى مدينة ذات موقع استراتيجي فهي تقع على مفترق الطرق الموصلة لكل من دولة سوريا والكويت وهذه المدينة تشهد فى وقتها الحاضر حركة هائلة فى جميع المجالات وتزداد اتساعا يوما بعد يوم ولكن من المؤسف جدا ان نرى هذه المدينة لم تأخذ نصيبها من المشاريع التجميلية والتنظيمية كبقية مدن بلادنا العزيزة وهذه المدينة تخلو خلوا تاما من الحدائق الأمر الذي يجعل سكانها فى حيرة تامة فهم لايدرون أين يقضون وقت فراغهم ولاشك ان الجميع يعرف مدى اهمية الحدائق في كل بلد لأن وجود الحدائق يعد وسيلة ترفيه ونزهة لكل مواطن فى اي بلد ومدينة حفر الباطن بحاجة الى الحدائق اكثر من غيرها بسبب كثرة الغبار فى هذه المدينة ولاشك ان وجود الحدائق والمتنزهات يساعد على تلطيف الجو وجعله مناسبا يرتاح له الجميع ومما نحب ان نتطرق اليه ايضا هو قلة التشجير في شوارع هذه المدينة فالتشجير فقط في شوارع معدودة على رؤوس الأصابع ودليلنا على ذلك شارع الاطفاء القديم الذي لايوجد به ولاشجرة واحدة او حتى مكان لها فياترى مارأي بلدية الحفر بذلك ؟ ان هذا الشارع واحد من مجموعة فالشوارع الخالية من التشجير كثيرة ولكن ابرزها هذا الشارع بصفته من اقدم الشوارع ولوقعه بقلب المدينة . وايضا مما نحب الاشارة اليه خردات السيارات القديمة التى تقع في واجهة مدخل المدينة والتى تجعل الزائر الى هذه المدينة يظن انه دخل في مجموعة من الزبائل تجمع تحتها ماهب ودب وليس الى مدينة اسمها مدينة حفر الباطن ان كل مواطن ينظر الى هذه الملاحظات بفارغ الصبر لانه تأخذه الغيرة الوطنية .

ان حكومتنا الرشيدة لم تقصر بل عملت ولاتزال تعمل كل مافي وسعها من اجل انعاش كل مدينة وقرية من ارض بلادنا الطاهرة . ولكن بقي الجد فى التنفيذ لدى المسؤولين في بلدية حفر الباطن .

المدينة المنورة وهذه الملاحظة ،،

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض سلمك الله

اكتب اليكم هذا الخطاب وأمل نشره على احدى صفحات جريدتكم الغراء ذات الصيت الذائع والمستوى الرفيع والقاعدة العريضة من القراء الافاضل .

وملاحظتي تكمن فى ان شوارع المدينة المنورة ضيقة ومتعرجة تسبب الاضطراب النفسي لكل سائق سيارة وانفعال الاعصاب وهاهي شوارعها وارصفتها عارية من التشجير واحياؤها خالية من الحدائق عدا احواض صغيرة جدا .

اما المواقف فيوجد بعض المواقف ولكنها عديمة الجدوى بل تعتبر اثرا بعد عين حيث ان بلدية المدينة المنورة سرعان ماتنزع منطقة من اجل المواقف تعمد على عمل اشكال هندسية من الأرصفة داخل هذه المواقف تضيع مساحة هذه المواقف فتصبح اثرا بعد عين .

اما الحدائق الغناء الفسيحة التي يحتاج اليها المواطن من اجل النزهة والاستمتاع بوقته الضائع فلاوجود لها ابدا .

اما احياء المدينة المجاورة مثل حي الشهداء حي أبار علي حي الحرة الغربية ، حي وعيرة ، حي الجرف ، حي الخليل ، حي العزيزية مازالت تعيش دون معرفة ان بالمدينة المنورة مايسمى امانة مطلوب منها ايصال الخدمات والمرافق العامة الى هذه الأحياء واهمها زفلتة الشوارع التي مازالت مفقودة حتى يومنا هذا . والله من وراء القصد .. والسلام

عبدالله يحيى الخريبي
حي الشهداء المدينة

ردود

● الأخ علي معاضه سلمان القرني . بلاد بالقرن ـ بلدة آل سلمة ـ رسالتك يالاخ علي والمتضمنة تعريفا ببلدة آل سلمة وصلت وقمنا بدورنا بتسليم رسالتك للصفحة المختصة بمثل هذه المواضيع وسترى النور قريبا اذا كانت صالحة للنشر . مرحبا بك فى مشاركات اخرى وياهلا .

● الاخ محمد فليح الشمري ـ تبوك ـ رسالتك التى تقول عنها بأنها الثانية وصلت شاكرين لك اطراءك (للرياض) والعاملين بها كما نتقبل عتابك بصدر رحب .. ولكن نحب ان نخبرك يا اخ محمد بأن هذه اول رسالة تصلنا ونحن هنا لانهمل اي رسالة كانت . فاذا كانت صالحة للنشر اخذت طريقها لذلك . اما اذا كانت غير صالحة فلابد من الرد على صاحبها وذكر اسباب عدم نشرها لتلافيه مستقبلا .

في نفس الصفحة يالاخ محمد تجد احد المواضيع التي ارسلتها .. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا .

● الاخ صالح الحوشان التويجري ـ بريدة ـ مرحبا بك صديقا جديدا (للرياض) .. مابعثت به أحلناه بدورنا للصفحة المختصة بذلك وسترى النور اذا كانت صالحة .. مرحبا بك فى مشاركات اخرى وياهلا .

مارأي وزارة المواصلات

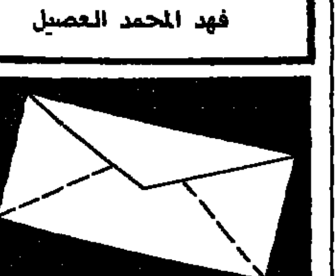
ـ انتهى العمل في مشروع «الكوبرى» المقام فى مثلث بريدة المدينة المنورة حائل والذي عمل مزدوجا حتى بريدة ومرصوفا كذلك .

ونحن المواطنين المقيمين بالقرب من الشقة السفلى نعانى المشقة فى الوصول الى منازلنا بسبب عدم وجود فتحة مقابل حينا الأمر الذي يجعلنا نسير حوالي ١٠ كم من اعلى «الكوبرى» بالاتجاه الى مدينة حائل .

والغريب فى الأمر اننا اخبرنا فرع الطرق بالقصيم عن مشكلتنا هذه ولكن دون جدوى .

لذا أمل من المسؤولين بوزارة المواصلات عمل فتحة مناسبة مقابل منازلنا راحة لنا ولطلاب المدارس وليكن ذلك بصفة عاجلة والله ولى التوفيق .

فهد المحمد العصيل



المواطن سعيد عبدالله سعيد الغامدى ـ القفره ـ الباحة . يطلب فى رسالته من وزارة الصحة افتتاح مستوصف من اجل خدمة القرية والقرى المجاورة لها بدلا من الذهاب الى الباحة .

● المواطن غالب سعود الضاهرى ـ بلدة المدرج ـ القصيم . يطلب فى رسالته افتتاح مدرسة ثانوية كما يطلب افتتاح فرع للبلدية وايصال الخدمة الهاتفية والتلفزيون وافتتاح دفاع مدنى من اجل خدمة القرية والقرى المجاورة لها .

● المواطن عايد عواض المطيرى ـ ابوقعد ـ حفر الباطن ـ يطلب فى رسالته من الهاتف السعودى ايصال الخدمة الى منطقة ابوقعد وهى المدخل الرئيسى لمدينة حفر الباطن .

الحماد على الطاير في التلفزيون

يتردد الممثل عبد العزيز الحماد على مبنى التلفزيون يوميا سعيا وراء انجاز برنامجه التلفزيوني (على الطاير) - على الهواء، الذى لم يتحدد بعد وكان من المفروض ان يكون احد تحف برامج العيد الا انه مر بظروف صعبة نتيجة للصيام

الحماد وضع خطوط برنامجه الفكاهي الذى اختار ان يكون مخرجه الفريح في البداية الا ان الاجتماع الذى تم مؤخرا بين الحماد على اسلس برنامجه كان مع المخرج المصري محمد الجدى

عبد العزيز الحماد

والمتوقع ان يخرجه نظرا لان الفريح صعب في طلباته من ديكور ربما لا يستطيع التلفزيون تامينها

اغاني جديدة لرابح صقر في القاهرة

الاحساء - ابراهيم الجريسان :

في موجة فنية عارمة كلها نشاط وحيوية يستعد فنان الاحساء القادم رابح صقر لتسجيل ست اغاني بالقاهرة وذلك خلال الشهرين القادمين وتتسم تلك الاغاني بكون اغلبها من الحان الفنان الموهوب (رابح) وكلمات شعراء جدد وهذه الاغاني على النحو التالي :

● الاولى بعنوان (باسكات) من كلمات والحان (ساهر صقر) وتقول بدايتها

باسكات تالي الليل
اجي له واشوفه
حبيبي معذور
ماتسمح ظروفه

● والثانية بعنوان (مايريد) من كلمات الشاعر سعد الحود والحان الفنان نفسه ويقول مطلعها :

ماعاد عندي
دموع تعينك

● الثالثة بعنوان (كتمت اشواقي) من كلمات الشاعر الشاب محمد الخماس والحان الفنان نفسه . وتقول بدايتها :

كتمت اشواقي في صدري
مزيد اظهره حق الناس
ولا اريده ابدا تدري
عن اللي يصير في احساس

● الرابعة بعنوان (سمعت اخبار عنك) من كلمات محمد الخماس والحان رابح ويقول مطلعها

سمعت اخبار عنك يا حبيبة
سمعت ان ذلك صارت قريبة
وعست الحب وحطمتي ضلوعي
عجيبة حالك والله عجيبة

● والخامسة بعنوان (صابرين) من كلمات والحان الشاعر

رابح صقر

الكويتي احسان العويش - ويقول مطلعها :

صابرين في ليله كانت القمرة
حبيبي تاه في امره
وصابرين

● السادسة : بعنوان (دمعتي) وهي من كلمات الشاعر طاهر الجريدان والحان رابح ويقول مطلعها

دمعتي ماصيب حسف تنزل عليك

والسهر والنوح من اجلك مريح
زيد في هجرك وصلك ياحبيبي
من عذابي ولوعتي مالك تصبح

بالاضافة الى مجموعة من الانشطة التى سيعلن عنها فناننا الصاعد والتى منها تعاونه مع فنان الاحساء المخضرم مطلق دخيل في لحن جديد وكلمات الخماس - بعنوان (دنيا الهوى دنيا) فدعوة بالتوفيق لهذا الفنان الطموح .

ماجدة الخطيب في مزرعة الحيوانات

سعيد عبد الغني

رواية الكاتب الانجليزي (جورج اورول) «مزرعة الحيوانات» التي كتبها عام ١٩٤٤ لم يجد ناشرا - في ذلك الوقت - يقدم على نشرها لكونها تناقش التجربة الشيوعية من خلال اسقاطها على عالم الحيوانات بحيث انه جعل من الخنزير (بريا) والدب (ستالين) ولما كانت روسيا حليفة - في ذلك الوقت - لانجلترا وامريكا ضد الالمان فقد احجم الناشرون عن نشرها لهذا السبب ولكن بعد ان هدأت الامور وانفضت الحرب وبدأت الحرب الباردة تهافت الناشرون على (جورج اورول) وطبعوا روايته (مزرعة الحيوانات) عشرات المرات وكتبت عنها العديد من الدراسات الادبية والنقدية والفنية على مستوى العالم .

وفي هذا الصيف ستقدم الرواية مسرحية على احد مسارح الاسكندرية حيث اعدها مسرحيا احمد الخطيب ووضع موسيقاها منير الوسيمي صاحب اشهر لحن شعبي ... القاهرة رغم انه اعلامي (حسنين ومحمدين) وكتب الاغاني الاستعراضية الشاعر كمال عمار يلعب ادوار المسرحية الفنانة ماجدة الخطيب، سعيد عبد الغني، زيزي مصطفى، محمد ابو الحسن ويخرجها للمسرح د. عوض محمد عوض، ومن المتوقع عرضها على مسرح الاسكندرية الصيفي خلال موسم الصيف الحالي .

وتر — لغة العصر

حين نقدم عملا تاريخيا ونختار له مواقع مشابهة للمواقع التي حدثت فيه الاحداث ونفصل الملابس التي تلائم ذلك العصر وموافقة بقية عناصر الانتاج لتلائم ذلك العصر .

هناك مشكلة تتكرر .. اللغة العربية الفصحى كانت في كل عصر لها روحا متميزة ومفردات تتناسب كل مرحلة وذلك ليعطي صفة متميزة لكل عصر - مع وضوح اللغة لمتلقيها عبر اجهزة الاعلام، ففي العصر الجاهلي له لغته الخالصة وفي العصر الاموي عصر العرب له لغته اما في العصر العباسي فقد اختلفت اللغة باختلاطها بلغات العالم السائدة في ذلك الحين .. وفي عصور اخرى كان الحكام المسلمون والطبقة الحاكمة من غير العرب مثل الترك والمماليك وغير ذلك هذه الصفة اللغوية حين تتوفر ترفد العمل الوثائقي والدرامي بجانب من الحقيقة يقويها ..

سلري الغريب

فرقة العاشقين الفلسطينية تبدأ عروضها بغناء ملتزم

قائد الفرقة : الدبكات والاغاني الفلسطينية شبيهة بالعرضة النجدية

دمشق - سليم صقر

فرقة اغاني العاشقين التابعة لادارة الثقافة والاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية .

تأسست الفرقة عام ١٩٧٧م وكانت انطلاقتها انبثاقا مثل ثورتها ، واخذت بالانتشار السريع في اكثر الدول العربية وقد لاقت استحسان الجمهور العربي ، بعيدا عن اغاني الفرق الفنية الاخرى ، وفي اللقاء الذي اجريته مع الملحن حسين نازك ، والذى هو ليس للتشر لاسباب فنية قال لي : امنيتي ان تعرض هذه الفرقة الشابة اعمالها في كل الدول العربية وخاصة السعودية ، وهذه الفرقة تؤدى الدبكات والاغاني الفلسطينية والتى هي شبيهة (بالعرضة النجدية) التى تؤدى هنا في منطقة نجد ، شاركت الفرقة في مهرجان قرطاج للفنون الشعبية ، وكذلك في برلين الغربية وفي مهرجان الاغنية الشعبية الملتزمة ، وفي كل مهرجان او احتفال عربي توجه الدعوة لهذه الفرقة لتؤدى اعمالها الفنية .

ومن اعمال الفرقة التى عرضت في المملكة مسلسل عز الدين القسام وكانت تؤدى الغناء فقط وكذلك المسلسل التلفزيوني (بأم عيني) عن مذكرات المحامية فاليسنيا لانغر وهذان العملان انتجتهم دائرة الثقافة والاعلام في المنظمة ، وهناك عمل فني جديد لهذه الفرقة وهو مسلسل اسمه (بير الشوم) على اسم قرية فلسطينية في الوطن المحتل .

يكتب اشعار هذه الفرقة الشاعر احمد دحبور وقد شارك بكتابة اكثر كلمات الاغاني لهذه الفرقة . والجديد لها حاليا عمل غنائي وهو الكلام المباح مسجل على شريط فيديو وكلماته لنفس الشاعر والموسيقى والالحان لحسين نازك والغناء المنفرد - حسين المنذر ومحمد هباش وسهير دغمان ويقوم بدور الراوي محمد هباش .

وهذه الفرقة مشتركة بين شباب وفتيات فلسطينيات ، وكان اخر عمل غنائي راقص قد عرض في عدن ، وقد حاز على ذوق الجمهور اليمني واحدى تلك الاغنيات تقول كلماتها .

وردة .. لجريح الثورة
وردة .. للجرح الساطع
لجريح الثورة وردة
ياشجرة بوردة حمرا
بوسام الحرية العالي
ماشي والجبهة مرفوعة
وتارك رجله في الميدان
قطعها لغم الطغيان

كلمات معبرة وصادقة يكتبها الشاعر احمد دحبور وتبقى الكلمة والبندقية هما توأمان .

وكذلك يشارك في كتابة اشعار هذه الفرقة الشاعر محمود درويش وكذلك الشاعر توفيق زياد ، واعتقد انه لم تنجح فرقة عربية كنجاح هذه الفرقة بعيدا عن الكلمات المهووسة والحركات البهلوانية التى تقوم بها بعض الفرق على المسرح .

واجمل ماسمعت من هذه الفرقة خلال لقائي بها في دمشق كلمات استوحاها الشاعر دحبور من شوارع المخيم الفلسطيني تقول :

شوارع المخيم ..
تغص بالصور ...
شهيدنا تكلم ..
فانطلق الحجر ..
في كل بيت عرس .. ودمعتان .
ميعادنا في القدس ... مهما نعان
لاتلبس السواد .. ام المكارم
فموته ميلاد .. والفجر قادم

هذا الكلام مع الاداء مع اللحن يعطيك اغنية قومية جديرة بالاستماع اليها : والدليل على نجاح هذه الفرقة ماسمعته من احد اطفال المخيمات (مخيم اليرموك) حين سمعته يغني ويردد :

هبت النار والبارود غنى
اطلب شباب ياوطن وتمنى
هبت النار من عكا للطيرة
كمشة زغار ربيوعا لحصيرة
هبت النار كرامى كراما
الفلسطينية مع كل النشاما
هبت النار يا اهل العروبة
فدائي محاصر والارض مسلوبة

وفي كل بيت ومنزل توجد اشرطة لهذه الفرقة الفنية الفلسطينية التى انطلقت كانطلاقة الثورة وغنى معها الصغير والكبير معا .

لنقف بجانب هذه الفرقة حتى نشاهدها - نستمع اليها ، بعيدا عن فرق البؤس والحرمان والحب والسح اندح امبوه

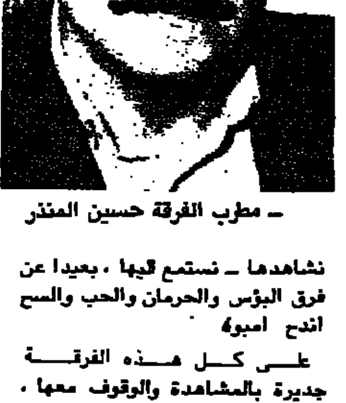
على كل هذه الفرقة جديرة بالمشاهدة والوقوف معها ، غنت في الكويت واطربتها وعاشت مع الجرح الفلسطيني الذى لايندمل مهما هبت الرياح .

بقي ان اقول ان هذه الفرقة تشارك في مهرجان قرطاج السينمائي بدعوة من وزارة الثقافة التونسية - كذلك ستقوم بتسجيل وتصوير مغناة (عاشق من فلسطين) للشاعر محمد درويش بالتعاون مع الاوركسترا السيمفوني العربية لدائرة الثقافة والاعلام في تونس . وحاليا تجرى البروفات على سيرة المناضل عبد القادر الحسيني الذى استشهد عام ١٩٤٨ في معركة القسطل وقد كلف الشاعر احمد دحبور بكتابة اشعار هذه المغناة .



- الموسيقار حسين نازك





- مطرب الفرقة حسين المنذر

- فرقة العاشقين

● الفنانة سعاد محمد ●

مطربة الأغنية الصوفية تعيش في الظل

القاهرة - مكتب الرياض :

رغم مرور اكثر من ثلاثين سنة على الفنانة المتصوفة (سعاد محمد) في عالم الغناء والطرب الا انها مازالت قادرة على العطاء الفني رغم انها تعيش في الظل وعلى بقايا مجدها السابق .

وقد لا يعرف ابناء هذا الجيل من تكون هذه الفنانة ذات الصوت المتميز الذى يهز الوجدان ويحلق بالمستمع الى عالم سماوي ونوراني يغسل النفس والروح من ادران ماديات الحياة وشرورها .

فهي صاحبة الاغنية الدينية (ياحبيبي يارسول الله) التى اشتهرت بها والعاطفية القديمة (فتح الهوى الشباك والنوم طار مني) .

لقد استقرت اخيرا في القاهرة بعد ان احترق بيتها تماما في (لبنان) من خلال الحرب اللبنانية ولكن صوتها مازال شابا رغم شيخوخة الجسد وتجاعيد الزمن .. وهي تعيش حياتها العادية في منزلها بشارع (جامعة الدول العربية) في الظل بعد ان كانت تملأ الاسماع بصوتها الشجي حيث تخصصت في الاغنية الصوفية والدينية بصوتها العريض الذى له مساحات طويلة في الاداء المتجدد القوي الذى يعتبر مدرسة فريدة في نوعها في دنيا الطرب والموسيقى .

الدموع اللامعة في عيون سعاد

وبكل نظرات الاسى والحزن والدموع التى تلمع في عينيها حسرة ولوعة على الماضي والزمن الذى اعطاها ظهره وقلب لها ظهر المجن وتركها تجتر الامها واحزانها كفنانة افنت العمر في عشق الطرب والغناء ثم خرجت من هذه الرحلة الطويلة صفر اليدين بعد ان خسرت الكثير من اموالها في الحفلات التى اقامتها على نفقتها الخاصة حيث هرب منها متعهدو الحفلات الى المطربين الشبان ..

..ولم تعتمد (سعاد محمد) على الاذاعة كمصدر لحياتها بل سافرت في رحلات فنية الى لندن وباريس واضطرت ان تغني في الملاهي الليلية من اجل مطالب الحياة فهي مكرهة على ذلك ولكن ما باليد حيلة فهي فنانة تحتاج الى المظهر اللائق والحياة الكريمة وهي التى لم تدخر للزمان وعوادي الايام .

والخسارة هي خسارتنا نحن متذوقي الاستماع الى الفن الراقي الذين نفتقد هذا الصوت الذى هو اثمن من الجواهر ولو كانت سعاد محمد واقفة حاليا في الساحة الفنية تغني وتشدو بصوتها العذب الجميل لسقطت حولها عشرات الاصوات .

ما هو رايها في الاصوات الجديدة

بكل وقار الفنانة الصادقة قالت الاصوات الجديدة تعتبر لونا جديدا والفن يحتاج دائما الى كل ما هو جديد من نماذج وانماط مختلفة وعلى المستمع ان يميز بين الغث والثمين ولكن المنافسة الشريفة ضاعت في الزحام وارتفعت اصوات في ساحة الغناء بكل اسف اقرب الى صوت البوم عندما تنعق في جوف الليل .

الانتاج الجديد

تقول سعاد محمد ان هناك عدة الحان (للموجي) وخالد الامير ومحمد سلطان قامت بانتاجها وتسجيلها على شرائط من اجل ان يصل صوتها الى المستمع العربي في كل مكان ومن اجل ان تعيش وتجد قوت يومها ولا تريق ماء وجهها وبالرغم من هذا الكفاح الا ان المشكلات العادية مازالت تسيطر على حياتي كفنانة وتقف عائقا في طريقي وسوف اطرح هذه الظروف في مذكراتي ومشوار حياتي كفنانة احترقت مثل الشمعة في رحلة الفن ..

سعاد محمد ومجدها السينمائي القديم

لقد كان لها مجد سينمائي من حوالي خمس وثلاثين سنة وجمهور عريض يعشق افلامها وصوتها القوي وجمالها الشرقي كفتاة تحمل الاصالة العربية والملامح النبيلة والقبول الفني وكان من اشهر افلامها السينمائية (فتاة من فلسطين) الذى كان يطرح القضية الفلسطينية وكيف استولى اليهود على ارض العرب وشردوهم من ارضهم وديارهم وتعاون الجيش المصري من اجل نصرة الشعب الفلسطيني وعودة الارض السليبة وكانت اغنيتها المشهورة تتردد في كل بين وكل شارع حيث تحث على الجهاد والنضال ضد المعتدي الصهيوني وتنادي العرب جميعا في بقاع الارض لتحرير الارض العربية وكانت هذه الاغنية هي (يا مجاهد في سبيل الله ده اليوم اللي بنتمناه) .

وبالاضافة الى اغنياتها الدينية والحماسية والوطنية اغنياتها العاطفية في فيلمها الشهير (انا وحدي) الذى غنت فيه اغنية (فتح الهوى الشباك) .. ومن السبب في الحب القلب ولا العين) .

وفي فيلم (الشيماء) الاسلامي (ورابعة العدوية) كانت تغني بصوتها في المشاهد الصوفية والدرامية .

سعاد محمد والتراث

بحثت (سعاد محمد) في تراث الطرب والموسيقي والمنابع الفنية مثل الموشحات (والطقاطيق) التى قدمها الشيخ (سلامة حجازي) وخالد الذكر الفنان (سيد درويش) لذلك طورت في اغنية (انا هويت وانتهيت) وغيرها من الالحان التى قامت باعادة توزيعها وطبعتها في شرائط واسطوانات على نفقتها الخاصة ورغم هذا لم يهتم احد بما قدمته من اجل احياء التراث وتطويره .

مجموعة من الاغاني الصوفية في شرائط

جمعت (سعاد محمد) اغنياتها الدينية في شريط واحد مثل (يا حبيبي يا رسول الله) واغنية (امة الروح لا تبالي الجراح) من تاليف الكاتب الاسلامي (محمد علي ماهر) وتلحين (رياض السنباطي) واغنية (يارب) كلمات (علي مهدي) والحان (عبد العظيم محمد) كذلك العديد من الابتهالات الدينية تاليف (عبد الفتاح مصطفي) وتلحين (احمد صدقي) واغنية (يا فرحة المؤمن والمؤمنة) تلحين المرحوم (رياض السنباطي) كذلك قصيدة الشاعر الراحل (محمد حسن اسماعيل) والحان (احمد صدقي) لذلك تعتبر (سعاد محمد) ملكة الاغنية الدينية والصوفية والمتربعة على عرش الغناء الديني رغم ظهور اصوات جديدة في هذا المجال ..

حياتها الاسرية

تعيش الفنانة حياتها في بساطة شديدة في ظل اسرتها المكونة من اولادها وزوجها (محمد بيبرس) الذى يتولى جميع اعمالها الفنية ويتولى الاشراف على مشروعاتها في الداخل والخارج .



● رياض السنباطي

● محمد الموجي

احدث نجمة تلفزيونية : مها أبوعوف .. تنطلق على الشاشة الصغيرة ..

القاهرة/ عاطف سليمان :-

● تلقائية .. بسيطة .. مرحة ابتسامتها تجدها دائما على وجهها .. وهي احدث نجمة يقدمها التلفزيون العربي كوجه جديد .. اشتركت في بطولة الفيلم التلفزيوني : (انا لا اكذب ولكني اتجمل) مع صلاح ذو الفقار واثار الحكيم واحمد زكي عن قصة احسان عبدالقدوس .. انها (مها ابوعوف) عضو فريق (الفورام) وابنة للموسيقار الكبير احمد شفيق ابوعوف وارملة الفنان عمر خورشيد .

و(مها) بمجرد ان انتهت من تمثيل دورها في الفيلم التلفزيوني (انا لا اكذب ولكني اتجمل) انهالت عليها العروض من المنتجين والمخرجين تطلبها للعمل في افلام ومسلسلات تلفزيونية لدرجة ان كثيرين اعتقدوا انها سوف تترك فرقة (الفورام) الغنائية وتتخصص في التمثيل والسينما فقط .

(بداية المشوار ..)

عن بدايتها الفنية ، وقصتها مع الشاشة الصغيرة تقول مها :

انها تخرجت في الجامعة الامريكية ودرست السكرتارية العامة وعملت بأحد البنوك الأجنبية وانها لم تكن تفكر في ان تصبح ذات يوم ممثلة ومغنية شهيرة .. او ان تعمل بالفن ، وبالصدفة وذات مساء كان شقيقها عزت ابوعوف يؤلف موسيقى تصويرية لمسلسل تلفزيوني وكان يحتاج الى أصوات نسائية (كورال) تردد معه الموسيقى والتقت ابوعوف الى شقيقاته وقال لهن :

لماذا لا تساعدنني ؟! وترددن معي هذه المقاطع الموسيقية . وحاولن معرفة كيفية مساعدته فأجاب بان عليهن ان يغنين المقاطع التي سيسجلها الكورال حتى يرى على اي شكل ستكون الموسيقى التي ألفها ؟! ومن هنا ذكر لهن انهن سيسجلن بأصواتهن هذه الموسيقى فهن كالمحترفات تماما .. وكانت هذه مولد بداية فرقة (الفورام) التي اصبحت تحتل مساحة من الساحة الغنائية في الوطن العربي .

● واسأل مها عن بدايتها مع التمثيل فتقول :

وشاهدني يوما الصحفي والمخرج يوسف فرانسيس وكنت مع والدي شقيق ابوعوف فعرض يوسف ان يقدمني كممثلة في مسلسل كان يخرجه بعنوان : (هبوط اضطراري) وكان يلعب بطولته ايهاب نافع .. وكان هذا الدور - بالنسبة لي - والكلام لها - بمثابة تدريب واختبار لي على الوقوف امام الكاميرا .. وشاهدني في الدور حسن الامام الذي اراد ان يقدمني كبطلة في فيلم (لاتظلموا النساء) .. لكن الموزع حينذاك فرض اسم ممثلة معروفة كبطلة للفيلم فاكتفيت بدور : (ممرضة) في هذا الفيلم .

(مسلسل سيدة الفندق ..)

وتستطرد مها - في حكايتها مع الفن فتقول : واصبحت (الفورام) معروفة لدى الجمهور والنقاد .. وتعرف بنا نور الدمرداش الذي كان قد حدثه عني يوسف فرانسيس .. فأعجب بالفرقة وقرر ان يعطيني الفرصة كاملة في التلفزيون .. وبالفعل أسند لي بطولة مسلسل بعنوان : (نظرية الاحتمالات) مع سعيد عبدالغني وفريدة سيف النصر وعايسة عبدالعزيز .. ثم قدمني في مسلسل آخر جديد بعنوان : (سيدة الفندق) قصة المرحوم الأديب رشدي صالح . مع أحمد مظهر وكمال الشناوي .

● واسأل مها .. من الملاحظ انك في الفترة الأخيرة بدات تتجهين للتمثيل في التلفزيون بعيدا عن فرقة (الفور ام) فأيهما سيكسب في النهاية ؟!

- التمثيل لن يؤثر على اشتراكي في الفرقة .. (فالفور ام) هي الأساس وهي سبب معرفة الناس بنا .. ثم انا اداوم على بروفاتها وحفظ الجديد من الألحان والتوزيع الذي يقدمه شقيقي عزت ابوعوف .

(الكمين .. فيلم جديد للفور ام)

● ألم تفكروا في عمل فني يستثمر : (الفورام) ويكون عملا استعراضيا غنائيا ؟!

- فكرنا .. وحاليا نعد لفيلم سينمائي بعنوان : (الكمين) بطولة الفرقة مع عادل ادهم ويخرجه سمير سيف .. وبالمناسبة يغني لاول مرة عادل ادهم في الفيلم معنا .

● واسأل مها : ماهو الدور الذي تتمنى تمثيله ؟!

- اتمنى ان أمثل دور : (فلاحة) تعيش دون ان تكلف بطبيعتها .. كم اسعد برؤية فاتن حمامة في دور : (امنة) في دعاء الكروان .

واضافت تقول : ربما من يشاهدونني قد لايصدق انني استطيع ان أمثل دور : (فلاحة) لكنني اثق في نفسي جدا واتمنى تمثيل هذا الدور فعلا .

● ودورك في (الكمين) ؟!

- دور استعراضي نغنى ونرقص ونمثل فيه مع شقيقاتي .

● وآخر اخبارك ؟!

- تعاقدت على بطولة مسلسل للتلفزيون بعنوان : (وتمر الأيام) مع محمد ثروت كتبه الدكتور رفيق الصبان ويخرجه فؤاد عبد الجليل ويروي المسلسل قصة طالب يكافح في سبيل مستقبله . بعد ان اتهمه الجميع بانه مدلل وكسول ولا يريد الاعتماد على نفسه .

● و(مها) .. انتهت أخيرا من تمثيل بطولة مسلسل : (امرأة من زجاج) مع يوسف شعبان وعبدالمحسن سليم وحسين الشربيني . وتلعب فيه دور : (نورا هيلمر) في رائعة ابسن الشهيرة : (بيت الدمية) .

- احمد زكي

- يوسف شعبان

الموسوعة المختصرة — نشأة الكتابة

يرد المؤرخون تاريخ الكتابة الى حوالى مائة وخمسة الاف سنة ، فبعد ان عرف الانسان القديم الكتابة واختراعه للابجديات وجدت صعوبات في ايجاد مادة مناسبة للكتابة عليها، واول ما استخدم في الكتابة ، استخدم الحجارة إلا ان صلابتها حالت من ذلك لعدم ملاءمتها لتلك المهمة ويعتبر أقدم ما استخدم في الكتابة في العصور الاولى هي الالواح الطينية في بلاد الرافدين ، وورق البردى في مصر ، والالواح الخشبية في الصين ، ويرجع تاريخ استخدام هذه النوعيات الى حوالى الألف الثالثة قبل الميلاد .

اولا: الكتابة بالالواح الطينية وقد استخدمها سكان بلاد الرافدين ويرجع السبب في ذلك لوفرة الطين في هذه المناطق ، وتسمى هذه النوعية من الكتابة (بالكتابة المسمارية) وتعتبر هذه الكتابة اعظم ماخلفه السومريون . فالكاتب السومري القديم استخدم في كتاباته على الواح الطين الرطب الة حادة مصنوعة من المعدن او العاج ثم يعرضها للشمس لتجف، وقد كانت هذه الالواح في أحجام متفاوته حسب أهمية المادة المكتوبة ، كما كانت الالواح الطينية تعكس الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية لسكان البلاد من الاشوريين والبابليين والسومريين .

وقد استطاع العالم الالماني جورج جروتفند في عام ١٨٠٣ من فك رموز هذه الكتابة .

ثانيا: الكتابة باستخدام ورق البردى .. البردى نبات وجد في دلتا وادي النيل واستخدم في اغراض متعددة أهمها الكتابة وهذا الاسلوب اتبعه قدماء المصريين في كتاباتهم ، كما يعتبر نوعا من التطور الذى حدث للكتابة في العصور القديمة حيث ان ورق البردى يشبه الى حد ما الورق الذى صنع فيما بعد .

ولقد تأثر شكل الكتابة وأسلوبها بمادة الكتابة المستخدمة وقد استخدم الكاتب من قدماء المصريين في الكتابة على اوراق البردى اقلاما من البوص والتى كانت تبرى بريا مائلا ، كما كان حريصا على الا يضغط بالقلم على الورق اثناء الكتابة حتى لايثقبه . واضافة الى ذلك انه استخدم بعض انواع الحبر بالوانه المختلفة والتى ظل بريقها الاف السنين ، اما الكتابة التى كانت تستخدم في مصر فهي الكتابة الهيروغليفية والتى استطاع العالم الفرنسي شامبليون من فك رموزها اثناء الحملة الفرنسية على مصر .

ثالثا: الكتابة الصينية الاولى والتى يرجع تاريخها الى حوالى ١٣٠٠ق.م وكان يستخدم فيها الالواح الخشبية يكتب عليها بواسطة الة مدببة ، وقد تعرضت هذه الكتابة للتدمير في عام ٢١٣ ق.م حينما احرق الامبراطور الصيني تسن شيهوابختى اغلبها عقابا لمؤلفيها الذين تجرؤا على نقد سياسته ، إلا أن الصينيين استعادوا مجدهم الأدبى مرة اخرى وعادوا للكتابة مستخدمين الحرير بدلا من الخشب .

المرجع: مقدمه في تاريخ الكتابة والمكتبات ، تسيبه عبد الرحمن .

اعداد
تهاني سعيد

لانخفاض مستوى النتائج :
يجب اعادة النظر في نظام الدراسة وطرح الأسئلة

الجميع اطلع بلاشك على نتائج ابنائنا الطلاب لهذا العام والتي كانت مخجلة الى حد كبير فاقت الاعوام السابقة فيما اعتقد وخاصة طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية . لقد كانت نتائج سيئة – لااعلم ماسبب ذلك هل هو المدرس . ام الطالب ام طريقة طرح الأسئلة ؟ انني اجزم بأن المدرس ليس منه اي تقصير . خاصة اذا علم بأن الغالبية العظمى من المدرسين من ابناء هذا الوطن الذين يهمهم مستقبل ابنائهم واخوانهم الطلاب اذا فان السبب ينحصر في الطالب وطريقة طرح الأسئلة . ان طلابنا للاسف الشديد قد اهلموا اهمالا شديدا وهذا لاسباب عدة اهمها طريقة الامتحانات حيث ان الطالب جزيء له المنهج الى جزأين فى فصلين دراسيين مماجعله يتكل علـــى نتيجـــة الفصـــل الدراسى الثاني ، ويهمل عند اختبار الفصل الدراسي الثاني ، وهذا ماسبب هذه النتائج المزرية . فلو كانت الامتحانات شهرية . لكانت النتائج باذن الله جيدة ، لأن المتابعة الشهرية تجعل الطالب يستوعب جميع المنهج بدون اي عناء مما يكسبه نتائج ممتازة فى نهاية العام الدراسي، وتبقى هذه المعلومات راسخة فى ذهنه على مدى الأعوام بحول الله . وذلك ايضا مما يساعده على مواصلة الدراسة . لأن الانسان اذا احس بأنه حصل على فائدة خلال وقته الذي امضاه فى عمله فانه بلاشك سيمضي قدما للحصول على فائدة اكثر . اما اذا احس بالعكس ، فانه سيكسب الراحة .

ان نظام الفصلين قد يظلم بعض الطلاب الذين على قدر كبير من الجدية حيث يساويهم بهؤلاء الذين يخلدون الى الراحة . وهذا مانلاحظه بين جموع الطلاب . فكم من مجد رسب بسبب هذين الفصلين ، وكم من مهمل نجح بسببهما ايضا .

عزيزي المسؤول التعليمي : آن وضع النظام الدراسي في نظري المتواضع يجب ان يكون مستسقى من وجهات نظر المدرسين الذين يعايشون الطلاب ، وايضا من وجهات الطلاب الذين على وشك انهاء دراستهم، وليس من لدن المستشارين او اللجان التى تعقد بين عشية وضحاها . وتصدر نظاما لم تراع فيه اية احتمالات ! وهذا عن الطالب والاحتمالات التى قد تكون ترتبت عليها هذه النتائج .

اما عن طريقة طرح الاسئلة ، فأن بعض المدرسين وللاسف يحاولون ابراز فلسفتهم فى الاسئلة عند طرح اسئلة الامتحان ، اما في الفصل فهم غير ذلك ، ولهذا فانني اقترح بأن يحاسب اي مدرس يحاول تعجيز الطالب بطرحه اسئلة ملتوية لافائدة من التوائها . هذا إلا تعجيز الطالب ويكون المسؤول عن جميع تصرفات مدرسي المدرسة مديرها .

عزيزي المسؤول في قطاعاتنا التعليمية اعود واكرر ان طريقة الدراسة والامتحان على فصلين غير مجدية ، بل يجب اتباع طريقة الامتحان الشهري وارجو ان تناقشوا هذا الرأي مع كافة مدرسي المراحل التعليمية (خاصة السعوديين) . ويجب ان تدلي الصحافة عبر كتابها بدلوها واعطاء الرأي والاقتراحات .

ابراهيم سعد الماجد
الرياض

تعقيب على موضوع العنوسة : –

انا فتاة (عانس) انفجرت كآبة وهذا صمت الحزن

تعقيباً على التعقيبات التى نشرت مؤخرا على هذه الصفحة بصدد الموضوع الذى نشرته (الرياض) فى منتصف رمضان والذى يدور حول العنوسة حيث اعتبرتها ظاهرة او بالاحرى مرضاً اجتماعياً .. انني حينما اتحدث عن واقعي لم انتظر من احد ان يعلق على ما اقوله بفلسفات خارجة عن نطاق الموضوع الذى انا بصدده .. انا تحدثت واماطت اللثام عن خجلي واعلنت للملا ان هناك مشكلة قد يتجاهلها الرجال وهى مرض مزمن تعاني منه الفتيات والذى يؤسفنى جدا هو عدم ادلاء بنات جنسي برايهن حول هذا الموضوع حيث ارى التعقيبات من الشباب هل معنى هذا هو تبرئة الشباب من هذه الوربطة ام ماذا ؟

لقد عقب الكثيرون عن الموضوع السابق منهم من راي ان هذه مشكلتى لوحدى ومنهم من اقر بذلك عجباً مشكلتي لوحدي انا اضع ابهامى على مكمن الجرح واصرخ بقوة لاقول لكم انها مشكلة الكل بلا تردد .. كما ان الاخ احمد الشهرى علق على موضوعي بشيء من التأييد ثم اخذ يبحر فى المتاهات التى نحن بغنى عنها ومن ثم صار يحط اللائمة على المرأة حيث ترفت بالنعمة مع السائق والشغالة و.. و.. كل هذه الاشياء ياعزيزنا من اتى بها ..؟

انه الرجل ولا احد غيره .. لا بضغط من المجتمع ومن المنزل وعبارة من محاكاة المجتمع كلا انه ضعف الرجال امام المرأة بل ضعف (بعض) الرجال امام عاطفة المرأة الرجل ذو الشخصية لاتنطلي عليه تلك الألاعيب النسائية ..

لكن نحن لانريد ان ننحى منحى آخر انا اتحدث عن ظاهرة العنوسة فقط وقد قدمت اقتراحا علق عليه احد القراء بأن الراتب يجب ان يخصم منه شيء يعطى للمدرسة والموظفة بعد زواجها .. كلا هذا لايجدي ولا ينفع والحل الوحيد هو منع توظيف الفتاة العذراء التى لم تتزوج بعد .. هنا يكمن الحل .. كما قلت سلبقاً حيث يعوض هذا النقص بالتعاقد مع مدرسات فترة قصيرة ومن ثم تعود .. حتماً سنعود ان شاء الله ارجو ان يدرس اقتراحي فى اقرب اجتماع ايها المسؤولون .. فانا عندما استعرضت الظاهرة غير الصحية (العنوسة) والتى تجتاج مجتمعنا وقد تسبب له (مضايقات) نحن فى غنى عنها ..

الاب يجد هذه الكتلة البشرية التى تدر عليه المال بدون مشقة (اسمحو لي ان اقسو على الآباء قليلا) لانهم هم الاصل ولديهم الحل والربط .. لازالت عقول هؤلاء الاباء متحجرة على ان المرأة ليست سوى لعبة ودمية خلقت للرجل يتسلى بها هكذا كان الجهل يودي بعقول الاباء والرجال عموماً .. اننا . أيها الآباء . لم نعد كما كنتم تعتقدون ولكـــن لـــنا مشاعرنا واحاسيسنا ورغباتنا وشهواتنا وامانينا كما انتم عفواً..؟ انني لم افتح النار على الاباء مجرد رد فعل من ثورة غضب او صرخة جنونية كلا انه الواقع يتحدث ليس الا ..

المسؤولون عن توظيف الفتاة التى لم تتزوج يكملون الدور الذى يلعبه الاب فى الهيمنة على شعور الفتاة والتلاعب بأحاسيسها وترويض امانيها .. لماذا لم يدرسو جدياً هذه الظاهرة بعيداً عن المجاملات والخجل الذى ينتابهم حيث يعتبرون هم الآباء.. والمسؤولون فـــى ذات الوقـــت ايها المسؤولون انا فتاة (عانس) انفجرت حزناً وكآبة وعويلا لازالت السنين تردد صداه وهذا الذى تقرأونه ليس سوى صمت الحزن يا أعزائي ..

قبل ان اختم الموضوع هذا اريد من الاخوة ان يلفظو عنهم العاطفة وان تشترك المراة فى هذا المجال .. كما ارجو من الاخوة عدم التفلسف فى المواضيع والكتابات المطروحة والتى تخرج بنا خارج ماتطرقت اليه .. ودمتم سلفا والله يحفظكم.

العانس
(مشاعل)

ظاهرة الغش لدى تجارنـــا

هناك وباء فتاك كثر انتشاره لدى البعض من التجار فى مجتمعنا الحاضر وهذا الوباء الفتاك هو الغش التجارى الذى اصبح منتشرا لدى فئة من تجارنا اتخذوا الغش شعارا لهم فى سلعهم التى يبيعونها على الناس الذين يقدمون على الشراء من هؤلاء التجار الذين يؤدون الاحلاف الكاذبة على سلعهم بأنها جيدة وممتازة للغاية حتى يصدقوهم الناس فيشتروا مايرغبونه من تلك السلع المغشوشة التى لا يعلم عنها اصحابها الذين يتجاهلون العواقب والأضرار الناتجة عن الغش الذى لا يجوز اتخاذه فى التجارة التى يمارسها تجارنا فقد قال النبى صلى الله عليه وسلم (من غشنا فليس منا) فكيف يجوز للتجار اتباع طرق الغش فيجب ان يتعظوا ويتوبوا الى الله ويتبعوا ما امرنا به الرسول (صلى الله عليه وسلم) ويبتعدوا عن ما نهى عنه .

وان يفتحـــوا صفحـــــة جديدة لاتباع الطريق الصحيح فى مزاولة تجارتهم حفظ الله الجميع من كل مكروه .

ناصر محمد القحطانى
الاحساء

التعاون كفيل بحل مشكلة الفراغ

من خلال صفحة الراي للجميع ادلي واطرح موضوعا ، وهو في حد ذاته مشكلة موجودة في جميع المجتمعات الا وهو موضـــــوع الفراغ . ذلك الفراغ الذي تعاني منه كثير من الدول والمجتمعات سواء الدول الكبرى او النامية .

ومن بين هذه المجتمعات . يكون مجتمعنا . ووطننا واحدا من تلك المجتمعات . التى تعاني من مشكلة الفراغ .

ان مجتمعنا يعيش فراغا له شكله ووضعه ومدى تاثيره فى افراد هذا المجتمع . وكل فرد يعيش مع هذا الفراغ حسب المدة الموجودة فى وقته .

ان مجتمعنا يعيش هذا الفراغ . واكثر مايعيشه . فى اوقات الاجازات وخاصة الاجازة الكبرى . وهي اجازة نهاية السنة . وقد وضعت هذه الاجازة الكبرى التي تكمن فى الاربعة اشهر . خاصة لدى جهاز التعليم . ومافيه من طلاب ومدرسين وضعت لاسترداد الأنفس وللراحة بعد عناء ثمانية اشهر .

وهنا يأتى الفراغ وثقله على كل فرد . فنجد بعضاً من الأفراد سواء ذكورا او اناثا . نجدهم يستغلون هذا الفراغ . فى العمل المثمر المفيد . وذلك بمراعاة الصالح العام من ناتج هذا العمل اولا . وقتل هذا الفراغ ثانيا .

والبعض الآخر من الافراد يقتله ويمزقه الفراغ وتظل الاجازة والفراغ رفيقين له . فالبعض منهم –وهم لله الحمد قلة قليلة– يتصارع ويتنافس مع هذا الفراغ فى عمل ليس فى صالحه ولاصالح مجتمعه . ويعكس صورة غير محببة وذلك. حسب عمله ومامدى تاثيره عليه .

ان الفراغ مشكلة عصرية فى مجتمعنا . يجب ان تناقش . وتستثمر ولو بايجاد حل مبسط لهذه المشكلة وذلك بتعاون جميع افراد هذا المجتمع كل حسب الفراغ الذى يشغله باستغلاله في عمل مفيد سواء في مصلحة خاصة او عامة .

المهم ان تكون المصلحة مفيدة ومستغلة لملء هذا الفراغ . وبتعاون الجميع فى ابعاد هذا الفراغ . نكون بذلك قد شاركنا في حـــــل مشكلة من اهم مشاكل العصر .. ويوفق الله الجميع كل حسب اجتهاده من تدارك هذا الفراغ فى العمل المفيد المثمر .

محمد عبد الكريـــم ناصر المطوع



القدس تنادينا

يبجح البعض بان دويلة العدو الاسرائيلى تمتلك القنابل الذرية واننا لانقوى على مجابهتها ومناصبتها العداء الى مالا نهاية.. فنقول لهم: سبحان الله.. ومتى كانت القنابل الذرية اقوى من فيوض الايمان بالله العلي القدير.. فان الايمان اذا وقر فى الصدور قلبا وقالبا فسوف لن يكون فى وسع كل قنابل العالم مجتمعة ان تنتصر عليه او ان تزحزحه قيد انملة .. فالمسلمون الاوائل ماكان لهم ان ينتصروا.. رغم ضعف امكاناتهم وقلة عددهم وعتادهم.. لولا عمق ايمانهم وصدق توجههم الى الله.. بل اننا لو نصرنا الله حق نصرته لامدنا الله بنصر من لدنه فى كل موقع نطأه.. وعندئذ سنستعيد القدس الشريف وماحوله.. وما النصر الا من عند الله.. وقد قال الله تعالى مخاطبا رسوله الكريم : «ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى» صدق الله العظيم..

ومن هذا المنطلق فنقولها ملء اشداقنا للانسانية جمعاء وللعالم باسره: من الخير لكم ان تعمدوا جادين الى ايجاد حل عاجل لاسترداد القدس الشريف الى اهليه.. والا فان كل من يقول لا اله الا الله سوف ينطلق من قمقمه ويجاهد فى سبيل الله ويخوضها حربا شعواء عارمة لا تبقى ولاتذر.. ويومها سوف لن يضيرنا او يروعنا ان تكون حربا عالمية ثالثة.. او رابعة.. او حتى خامسة.. ولحظتئذ سترتد ماتسمى بالقنابل الاسرائيلية الى مايشبه «الحبحب» امام جحافل الايمان.. وجنود النصر..!

الشيخ محمد احمد مدني
قاعدة الخرج

جهاز لمراقبة المعاكسات الهاتفية

ظروف الحياة فى مثل هذا الجيل تفرض علينا ان نستعمل ضروبا من شتى وسائل الاتصال وليكن الهاتف.. الذى اصبح مصدر ازعاج يتفاقم ازعاجه يوما بعد يوم..

ذلك لان البعض يسيء استعماله ويعتبره فى كثير من الاحيان وسيلة ترفيه على حساب ازعاج الآخرين.. وهكذا تبقى مشكلة الازعاج بالهاتف هذه بدون حل مادمنا لانعطى هذه المشكلة حلا جذريا يضع المعاكس عند حد. ويكفينا مؤنة عناء المستهترين بمقدرات الناس.

من هذه الحلول.. ان تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف بتوزيع اجهزة مبسطة لكشف الرقم المعاكس تبتاعه للمشترك الذى يرغب فى شرائه.. حيث يدلل هذا الجهاز على الجهة مصدر الازعاج. ومن خلال التعرف عليها يمكن الاتصال بولي امر المزعج ليضع حدا لهذا الازعاج واعطائه فرصة للكف عن هذا الايذاء الممقوت. وفى حالة تكرار ذلك تقدم شكوى للجهة المختصة مزودا اياها برقم المعاكس حتى يوضع تحت الرقابة وبالتالى وقوعه فى شر اعماله واستحقاقه العقوبة المناسبة.. التى لاتقل عن قطع الحرارة لفترة ستة شهور للمرة الاولى ولمدة عام للمرة الثانية وقطع الحرارة نهائيا للمرة الثالثة.. اليس هذا حلا اجدر بالمستهترين»

عبدالله احمد خشيم

نقاط مضيئة من الواقع المشرق

● المكرمة الملكية التي امر بها جلالة الملك وهي اطلاق سراح بعض السجناء في شهر رمضان .. واتاحة الفرصة لهم للالتقاء بأهلهم وذويهم والاستمتاع بالعيد السعيد . انها مكرمة ابوية صادقة من المكارم الكثيرة التى تعودناها من جلالته تدل على الرابطـــة القويـــة بـــين القائد الوالد / فهد بـــن عبدالعزيز حفظه الله وبـــين ابناء هذه الأرض الكريمة الطاهرة ....

ان الأمر لايقتصر فقط على لقاء اولئك المطلق سراحهم بابنائهم وذويهم خارج الاسوار .. ولكن لهذه المكرمـــة معنـــى كبير وسام ومن اهم تلك المعاني هي مراجعة اولئك لأنفسهم فيما ارتكبوه من اخطاء تسببت في ولوجهم داخل الاسوار .. والعزم الأكيد منهم بعدم العودة الى تلك الاخطاء التى ارتكبوها .. فكم من أب يود ان يلتقي بابنائه والاستمتاع معهم .. وكم من ابن يود ان يلتقي بأهله وذويه .. فكانت تلك الابتسامة والفرحة التي انتشلها الفهد من احساسه وروحه البشرة ووضعها بكل حب وحنان لأولئك . ليس على شفاههم فحسب ، ولكن داخل قلوبهم وافئدتهم . حفظ الله جلالته ذخرا لهذه البلاد وأدام نعمة الخير والعافية عليه واطال الله فى عمره .

● النداء الذي وجهه مدير الدوريات والذي يتضمن استعداد كافة افراد الدوريات للتبرع بالدم لمن هم فى حاجة اليه .

هذه النقطة تضيف لافراد الدوريات الرجال المخلصين والعاملين بعيدا عن الاضواء لحماية المواطنين وسلماً فى صدورهم لشعورهم النبيل تجاه اخوانهم المواطنين .....

فحقا اثبتت الدوريات وبكافة افرادها من خلال هذا الموقف النبيل ان مهنتهم ليست محدودة باطار معين فالى جانب خدماتهم الجبارة فهم اليوم يعلنون للجميع انهم اصحاب قلوب ذات احساس مليء بالخير كل الخير لاخوانهم المواطنين .. فشكرا لهذه اللفتة الكريمة والجديرة بالتقدير والاحترام وجزاهم الله خيرا واعانهم لخدمة بلادهم ومواطنيهم .

● الندوة التى قامت جريدة الرياض مشكورة باجرائهـــا مـــع شخصـــيات مـــن مجتمعنا السعودي مثل الامير عبدالرحمن بن سعود والامير عبدالله بن سعد .. الدكتور حمد السلوم .. وغيرهم ممالايحضرني ذكرهم . تلك الندوة التى كانت مناقشاتها جـادة ورائعـــة جـدا حيث قربت للشباب شيئاً من الحلول التى عليهم ان يتمشوا بها . كذلك وضعت المسؤولين امام الحقائق ، والأهم من ذلـــك مواجهتهم باهمماينقص شبابنا خلال هذه الفترة من عمرهم من متطلبات وذكر السلبيات التى يعيشون فيها ، وكذلك الايجابيات التى لم يستثمروها .. واسباب عدم استثمارها .

ان جعل تلك الندوتين المتتاليتين فيه شيئاً من العناية وذلك لربط الأولى بالاخيرة ووضع متطلبات الشباب امام المسؤولين حتى تظهر الصورة اخيرا فى اطار واضح ومفهوم .

فتحية للرياض والى الأفضل .

خالد صالح مريشد
الرياض

الارشـــــاد الاكاديمى وضرورتـــه

اطلعت على ما كتبه الاخ محمد معيض العبيدى فى العدد رقم ٥٤٨٧ فى ١٤٠٣/٩/١٥هـ .بخصوص كيفية تحديد مصير الطالب المتخرج من الثانوية فلقد ذكر ان الطالب يذهب من الابتدائية الى المتوسطة ثم الى الثانوية. وهذا شيء صحيح لان النظام لايتغير على الطالب ولكن عدما يتخرج من الثانوية ويذهب الى الجامعة لايجد الارشاد الاكاديمي الجيد فكم من طالب ذهب ضحية بسبب هذا .

كما ذكر ان الطالب فى هذه المرحلة يبني قراره اما لنصيحة صديقه او لكون احد زملائه او اقاربه دخلوا لاحدى الكليات وهذا راجع للاسباب المشار اليها سابقا والتى تجعل الشباب السعودى لايقدر ولايقبل التعليم العالى فهل وجدت الجامعة من اجل راحة الطالب ؟

وقد ذكر ان البعض منهم يتوجه الكليات العسكرية وهذا شيء طيب جدا لانه يتعلم كيف يدافع عن وطنه وان هذه المشكلة التى يحددها الطالب بالاقتداء باقاربه وزملائه او بنصيحة صديق يحصل على النتيجة النهائية التى هى المحصلة الا وهى الفشل ثم الفصل الغير مجدى من الجامعة الذى يحطم نفسية هذا الطالب الذى لديه الطموح العظيم للتعلم ورفعته .كي يخدم هذا الوطن الغالى وهذه المشكلة لابد لها من علاج حتى لايقع مئات الطلبـــة ضحايا ضياع سنوات دراسية .

المرسل
محمد العلى الصالح السليطان

فى التأنـــي السلامة وفـــى العجلة الندامة

ان اسلوب العجلة فى اى مكان وفى معالجة اى موضوع اسلوب عقيم يعود على صاحبه بالحسرة فى كثير من الاحيان فقد نجد موقفا من المواقف التى تتطلب الروية والهدوء والتأني للحكم على ذلك الموقف او لحل مشكلة من المشاكل ولكن نتيجة للعجلة المفرطة يكون الحل ارتجاليا وغير موضوعي بل وقد يتأسف صاحبه لما قال ويحاول ان يعيد الكرة مرة اخرى لتلافى مابدر منه سابقا ولكن دون جدوى فلماذا كل ذلك لماذا يكون التمهل والروية مـــن البداية ودراسة الموضوع من جميع الجوانب وطرح وجهة النظر فى البداية ثم النظر الى الحل وبذلك نجد المشكلة تنحل بدون اى عناء ومن هنا نجد ان الانسان بطبيعته عجول يريد ان يكون كل شيء جاهزا وبكل سرعة ممكنة معتقدا ان الحياة اوشكت على النهاية ونتيجة لكل ذلك الاستعجال نجد ان هذا الانسان أو ذاك يقع فى الخطأ فى كثير من الاحيان وبالتالى يتأثر نفسيا بل وقد يحدث ذلك مشاكل لا داعي لها بين الناس قد تتفاقم هذه المشاكل الى درجة كبيرة السبب هنا بطبيعة الحال العجلة وهنا نجد المثل القائل:

فى التأنى السلامة
وفى العجلة الندامة

سعيد عبدالله مضحي

نادي الهواة





● ماهي أسباب الرسوب.. والرياضة ماعلاقتها به؟! ●





طالب: الرسوب جعلني لا استمتع بالاجازة وحرمت أسرتي معي أيضاً..

الأسرة ما هو واجبها وما موقفها بعد رسوب الأبناء

أخصائي اجتماعي: التعاون بين البيت والمدرسة ضرورة لابد منها لعدم الرسوب

الاحساء/ تحقيق: يوسف القضيب

غالبا ماتواجه الانسان مشكلات وعراقيل ومعضلات يتخطى بعضها والبعض الاخر يقف امامها مكتوف الايدى.

ليس فى استطاعته عمل اي شىء تجاهها او حتى التقليل.. من مردوداتها مما يضطر الى التهاون والاستسلام حيال تلك المشكلة.

هذا من ناحية.. اما الناحية الثانية فانها تتبلور فى ان العديد من الناس اذا ماواجه مشكلة ما.. فانه يحاول بقدر الامكان اخفاءها.. وعدم اظهارها للملاء.

أما بيت القصيد فيتبلور فى ان هناك مشكلات من صميم واقعنا.. لايستطيع اى انسان الابقاء عليها.. او اخفاءها.

ومن هذه الاشياء مشكلة الرسوب.. اوكما تسمى بالعامية «السقوط الدراسى» او الاكمال..

حيث ان هذه المشكلة منتشرة فى كافة المجتمعات.. ويندران يخلو بيت منها.

وفى هذه الايام يستعد عدد من الطلاب الذين لم يحالفهم الحظ فى تخطى امتحانات الدور الاول.. بالاستعداد والاستذكار لدخول امتحانات الدور الثانى على امل ان يعوضوا ما فاتهم فى الدور الاول. وذلك بعد شهر من الان تقريبا.

وحاولنا عمدا عدم ذكر اسماء الطلاب الذين التقينا بهم منعا من الاحراج

● **صعوبة فى الامر**●

وكان من الصعب علي ان اواجههم بحقيقة امرهم او اسالهم عن اسباب تعثرهم ورسوبهم..

حيث لن يكتمل هذا التحقيق الا بهم.. اي انهم هم اصحاب الشأن اي الطلاب الراسبون.

ولكن لم يكن بيدي سوى ان اسأل اصحاب الشأن وشرحت الاسباب وان الاستفادة سوف تعم الاخرين وذلك عندما يتحدث الطالب الراسب وبصراحة عن رسوبه وشعوره بالرسوب واسلوب اهله معه.

● **الرياضة ليست السبب**

سألت احدهم وهو احد الطلبة الراسبين وممن يمارسون الرياضة حيث سألته عما اذا كانت الرياضة سببا فى رسوبه.

اجاب بالنفى.. لا ان الرياضة هواية كغيرها ولو ان الطالب الذكى استطاع ان ينظم وقته ويجعل لهوايته وقتاً ولدراسته وقتاولبيته .وقتا لا ستطاع ان يمضى فى درب الحياة.

والرياضة بحد ذاتها ليست سببا فى رسوبى.. اورسوب اى انسان انما السبب الاول والاخير يعود الى الطالب نفسه.

ويعلل قوله.. انه كم من الطلاب يمارسون الرياضة بشكل يومي الا انهم متفوقون دراسيا..

ويرجع ذلك الى حسن انتباهم للدروس وتمكنهم من الرياضة فى حالة ممارستهم الرياضة المهم ان الرياضي ليس من الضرورى ان يكون متأخرا دراسيا. بل من وجهة اخرى الرياضى الحق تراه متفوقا ذهنيا ومتوهجا فكرياوعقليا لان الرياضة تعطيه دافعا للممارسة الذهنية.

● **اسباب الرسوب**

ويعلل هذا الطالب ان من اسباب الرسوب فى وجهة نظره تعود الى اسباب عدة منها.

ان الطالب نفسه يتساهل فى اداء واجبه الدراسى وعدم انتباهه للدرس اثناء الشرح.. وكذلك عدم قدرة البعض على الاستيعاب سبب اخر من اسباب الرسوب وهو المدرس نفسه.. حيث ان بعض المدرسين وللاسف غيرمؤهلين لمهنة التدريس وكثيرو التساهل مما يؤدى بالتالى الى تساهل الطالب ايضا.

ايضا.. من الاسباب التى تؤدى الى الرسوب..

الظروف المحيطة بالطالب نفسه وعدم تفهم الاسرة للاجواء التى ينبغى ان توفر لابنائهم الجو الهادىء.. ليتسنى لهم ازيركزوا على فهم دروسهم.

● **لم اصدق انني راسب**

نوع اخر من الطلاب الذين رسبوا هذا العام وهو يدرس فى المرحلة المتوسطة سألته وقسمات وجهه توحي بالندم والاسف والحزن العميق حيث سألته عن شعوره وحالته النفسية بعد رسوبه.

قال. سمعت نبأ الرسوب لم اصدق شعورى واحسست بعدها ان هالة كبيرة اطبقت علىلتحولني الى رماد.. ولا ابالغ ولا استجدى العطف لان الرسوب بالنسبة لي كان بمثابة جهدسنة كاملة ذهب مني هباء منثورا لم استفد منها ولم اوظفها بالصورة المطلوبة.

● **انطباعات الاهل**

وعن انطباعات اهله ازاء الموقف.. اجاب ان اهلي عندما سمعوا بنبأ رسوبى.. كان قد حلت على رؤوسهم الطيور..

وبالذات والدتى.. التى ثارت ثائرتها.. وجأتى قد فعلت جريمة فى حقها.. الا ان والدى انقذ الموقف عندما قام بتهدائتها واخذ يشرح لها الموقف ويؤكد ان الفرصة مازالت متاحةلي. لبناء ماتهدم. بعدها هدات والدتى وتفهمت الموقف وعادت ثقتها بى.. فاخذت النصائح تنهال علي من كل جانب لكي انكب على دروسى لاسترداد مافات.

● **كنت اعلم برسوبى**

احدهم تحدث بطلاقة قائلا.

انني راسب وهذه حقيقة لامناص من الاعتراف بها.. لانه من الصعب لخفاءها او تناسيها..

وعندما تلقيت النبأ المحزن احسست انني انسان ليس من حقه ان يظل على سطح الحياة.. لان مهمتى فى الحياة الان طالب ولابد ان اؤدى المهمة هذه على اكمل وجه.. الا اننى وللاسف لم استطع اداءها وقال بالحرف الواحد..

كنت اعرف اننى سارسب وذلك بسبب تلاعبي فى بداية العام الدراسى وعدم تركيزى واهتمامى بدروسى وعدم تجاوبى مع مدرسى الذين طالما ماقاموا بتقديم النصائح والتوجهات لي الا انني كنت اضرب بتلك النصائح عرض الحائط دون اى مبلاة او اهتمام. ولم اشعر بسلبية هذا الموقف الا بعد انبلاج النتيجة وبسطت ذراعيها امام الملاء.. عندها احسست اننى فعلا مقصر فى حق نفسى اولا ووطنى ثانيا..

حيث اخذت فى مراجعة حساباتي والبحث عن الاسباب التى ادت الى رسوبى لعلى استدرك سببا معينا حتى اتجاوزه واعمل جادا على ازالة اثاره السلبية.

● **لم اتهنا باجازتى**

اننى لم اتهنأ باجازتى ولم يرق لي بال طوال ايامها لاننى اول مرة ارسب بهذه العبارة المؤثرة.

اجاب احد طلاب المرحلة الثانوية على سؤال سألناه اياه عن الاستعدادات التى اعدها للامتحان القادم.

حيث اضاف ان ذلك يرجع الى استهانتى بالدروس وانا اعترف انه قد مسنى نوع من الغرور بسبب نجاحى القديم..

ورسوبى هذا ماهو الا جرس انذار ايقظني من سباتي طوال العام المنصرم.

ولكي اجيبك على سؤالك فاننى سوف اركز اهتمامى لكي اعيد الثقة الى نفسى اولا والى اهلي ثانيا.

لان بوارق الامل مازالت تلوح فى الافق امام ناظرى فلماذا استسلم للياس ولماذا اضع نفسى فى حاجز ضيق من الكآبة.

وانا هنا اخاطب لخواني، الراسبين ١٪ يضعوا انفسهم فى صومعة موصدة الابواب تحول بينهم وبين الابتسامة فهذه هى الحياة.. يوم لك ويوم عليك.

علم الاجتماع ماذا يقول عن الرسوب؟

بعدها كان من الضرورى ان تقوم «الرياض» بسؤال احد المشرفين الاجتماعيين وذلك للتعرف على جذور هذه المشكلة والاستفسار عنها. وفى سؤال للاستاذ خالد ابراهيم احد المشرفين الاجتماعيين عن مشكلة الرسوب ومسبباته.

● **الرسوب نقص فى الطالب**

اجاب قائلا.

ان الرسوب من وجهة نظرى يعد نقصا فى الطالب وانا هنا لاأعني نقصا فى الذكاء فالجميع والحمد لله حباهم الله بالذكاء وانعم عليهم بهذه النعمة.

ولكن المسألة هنا هو ان هذا النقص عند الطالب الراسب دراسيا هو استغلال ذكائه فى ترويض نفسه علي الاقبال على الدراسة ومحاولة شحذها وان واجهته ظروف ما فلابد ان يروض هذه الظروف امام اصراره وارادته والا يتهاوي امامها اويستسلم لتلك الظروف.

● **الرياضة والدراسة**

ويقول اننا نرى ان معظم الراسبين من الطلاب الذين يمارسون الرياضة ولا ارى سببا لذلك لانهم يثبتون تناقض الرياضة مع الدراسة ومن وجهة نظرى انهم لم يدركوا تنظيم اوقاتهم وتطويعها لكي يكون هناك انسجام بين الرياضة والدراسة مع عدم الانقطاع عن الهواية.

● **والرسوب انواع**

ويقول محدثنا ان للرسوب نوعين. نوع ذو استحقاق.. ونوع اخر غير مستحق للرسوب ولكى نفسر اكثر نقول ان:

النوع الاول يمثل الطالب الذى يرسب وهو يستحق الرسوب نظرا لما بدر منه طوال ايام السنة من استهتار وعدم المبالاة وعدم الانتباه بل انه يأخذ الدراسة شيئا ثانويا ولايدرك ان العلم ماهو الا سلاح ووسام يتوشح به وورقته الرابحة.. فيما لوخان الدهر وانقلب ضده.

اما النوع الاخرفربما واجهت الطالب ظروف صعبة لم يستطع التغلب عليها «اي الطالب».

اما اصابته بمرض مفاجىء.. مما لايمكنه من التغلب على هذا الشىء.. المهم ان يكون الطالب فى هذا النوع غير مسؤول عن رسوبه.

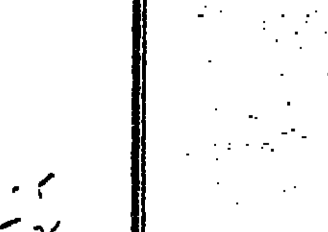
● **الحل**

ولحل هذه المشكلة ليس الا بالتفاعل بين المدرسة والبيت وايجاد التجانس الفعلى والايجابى بين البيت والمدرسة وذلك بعمل الاجتماعات واللقاءات بين الطرفين لتاثيره القوى فى الطالب الا ان الشىء المؤسف هو عدم تجاوب الاباء مع ما تقوم به المدرسة من توجيه الدعوة اليهم وعدم متابعة نتائج ابنائهم وهم لايهمهم سوى نجاح ابنائهم تحت اى ظرف من الظروف وامام اى عقبة من العقبات.

ماسبق ذكره هى الطريقة المثلى لاستئصال ظاهرة التأخر الدراسى لدى الطلاب.

● **ولنا كلمة**

وان كانت لنا من كلمة فى هذا الموقف فان كلمتنا لابنائنا الطلاب حيث يجب على الطالب اما يدرك ان العلم هو عمود حياته فبغير العلم لايستطيع ان يمشى فى درب الحياة الشائك مهما اوتي هذا الانسان من اموال ومركز لان الشهادة تعد راية الطالب التى ترفرف فى السماء وهى بارقة الامل التى تلوح بسماء الطالب وذلك عندما تتلبد بالغيوم. وللراسبين نقول ان الرسوب ليس نهاية المطاف هذا ماوددت ان يكون به مسك الختام فهل نحن فاعلون؟





فرصة لحملة الكفاءة المتوسطة

إذا أردت أن تكون احد منسوبي وزارة الدفاع والطيران وأردت أن تخدم وطنك في ميدان القوات المسلحة فما عليك إلا أن تبادر إلى الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة / إدارة التدريب والابتعاث - لتهيئ لك فرصة الدراسة بالمعاهد الصحية في كل من الرياض وجدة والشرقية والمدينة وأبها - وعلى نفقة الخدمات الطبية / للسنة الدراسية ١٤٠٣هـ ١٤٠٤هـ / على أن تتوفر لديك الشروط الآتية :-

- أن يكون سعودي الجنسية .
- أن تكون حائزاً على شهادة الكفاءة المتوسطة على الأقل وتعطى الأفضلية لحملة الشهادة الأعلى .
- أن يتراوح عمرك ما بين الخامسة عشرة والعشرون عاما .
- أن يجتاز الكشف الطبي .
- أن يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة معترف بها .
- أن يجتاز فحص القبول من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض .

المميزات : أ - يعين الطالب بعد التخرج برتبة / رقيب صحي في القوات المسلحة / حسب ما هو متبع في نظام خدمة الأفراد . بالنسبة للراغبين العمل في السلك العسكري ويعامل حسب نظام خدمة الأفراد أثناء الدراسة (المكافآت)

ب - يعين الطالب الذي يرغب في العمل بالسلك المدني بالمرتبة الخامسة بعد التخرج مع مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) .

جـ - تهيأ له فرصة الالتحاق بالدورات الداخلية كاللغة والدورات التخصصية وغيرها التي تقيمها وزارة الدفاع والطيران ممثلة في الخدمات الطبية بالتعاون مع الشركات العالمية المتخصصة

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المذكورة اغتنام هذه الفرصة والتقدم بطلباتهم عاجلاً إلى إدارة التدريب والابتعاث بالإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة أو الاتصال بضابط الاتصال في أقرب مستشفى للقوات المسلحة بمناطقهم لتقديم الطلبات .

علماً بأن المقاعد محدودة

متمنين للجميع التوفيق / وآخر موعد لقبول الطلبات هو ٣٠/١١/١٤٠٣هـ

مع تحيات الخدمات الطبية للقوات المسلحة

المجلس المشترك للدراسات العليا

يسر إدارة المجلس أن تعلن للأطباء العاملين بالمملكة عن موعد انعقاد الجزء الأول للدورة الدراسية التحضيرية لامتحان عضوية الكلية الملكية للأطباء في الفترة ما بين :

(٥ نوفمبر إلى ١٥ ديسمبر)
خلال أيام الأسبوع (السبت إلى الخميس)
آخر موعد لاستقبال طلبات التقديم :
يوم الخميس ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٣هـ - الموافق (١ سبتمبر ١٩٨٣م)

يتم اختيار المتقدمين لهذه الدورة بناء على نتائج الامتحان الذي يعقد بمركز الدراسات العليا في يوم السبت ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٣هـ الموافق (١ أكتوبر ١٩٨٣م) في تمام الساعة السادسة والنصف مساء .

للحصول على استمارات التقديم ولمزيد من المعلومات يرجى الكتابة إلى :-

مدير المجلس الطبي للدراسات العليا
كلية الطب ص.ب ٢٩٢٥ - جامعة الملك سعود
الرياض - المملكة العربية السعودية .

غرافات كوماتسو

كوماتسو تقدم مجموعة متنوعة من الغرافات تفي بكافة الإحتياجات .

أكبر وأقوى مجموعة غرافات تعرفها مناطق المملكة .

٧ مقاسات تناسب إحتياجات كل فرد وكل مشروع .
قدرة المحرك : تبدأ من ٧٢ حتى ٤١٥ حصان .
سعة الباكت : تبدأ من ١,٢ حتى ٥,٧ متر مكعب .

وأيضا :
- تأمين خدمات ما بعد البيع في جميع انحاء المملكة .
- توفر قطع الغيار في جميع الفروع بالمملكة .
- شبكة الصيانة تغطي جميع انحاء المملكة .



دبليو ٧٠
١٠٧ حصان .
سعة الغراف (الباكت)
١,٧ متر مكعب .

دبليو ٦٠
١٠٢ حصان .
سعة الغراف (الباكت)
١,٤ متر مكعب .

دبليو ١٢٠
٢٠٠ حصان
سعة الغراف (الباكت)
٣,٣ متر مكعب .

دبليو ٩٠
١٥٢ حصان .
سعة الغراف (الباكت)
٢,٣ متر مكعب

دبليو ١٧٠
٢٣٩ حصان
سعة الغراف (الباكت)
٣,٥ متر مكعب .

كوماتسو
شركة عبد الله سعيد بقشان وإخوانه

جدة
تليفون ٦٨٧٤٧٩٣ - ٦٨٧٩٤١ - ٦٨٧٥٢٥٣ - ٦٨٧١٨٤٠ - ٦٨٩٦١٩ - ٦٨٩٦٠٢٨ - ٦٨٩٦٠٢٤ : تلكس ٤٠١٢٣٦ BUGKSHAN SJ

أبها
الخميس ، طريق أبها - خميس مشيط العام
تليفون ٢٢٣١٣٠٤

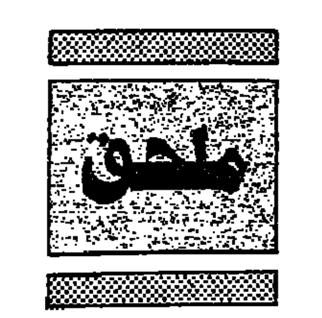
الرياض
تليفون ٤٧٦٨٥٣٠ - ٤٧٦٠١٠٥ - ٤٧٧٤٠٠٤ - ٤٧٧٤٠٢١
تلكس ٢٠٢٣٣٧ BUGSHAN SJ

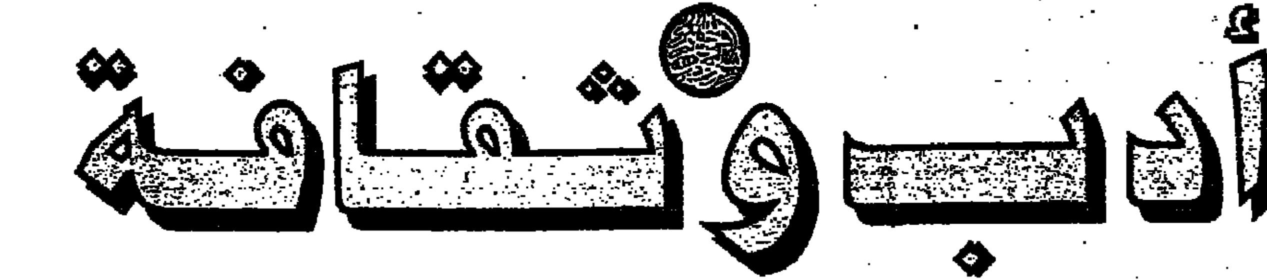
بريدة
أول طريق بريدة عنيزة بعد منطقة بريدة الصناعية

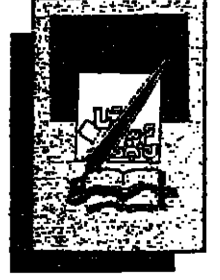
الدمام
تليفون ٨٩٤٨٨٩٥ - ٨٩٤٦٨٧١ - ٨٩٤٦٢٠٤ - ٨٩٤٦١٨٦ - ٨٩٤٦١٥١ تلكس ٦٧١٢٨٩ BUGSHAN SJ

الجبيل
شارع الملك فيصل الشرقي - شارع البحر
تليفون ٣٦١٠٧٤٠ - ٣٦١١٢٠٤

الأحساء





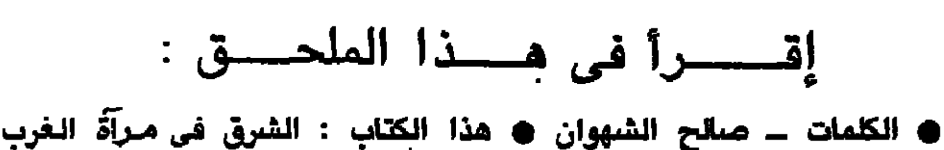


أدب وثقافة

ملحق

الاثنين ١٥ شوال ١٤٠٣هـ – العدد ٥٥١٠ – ٢٥ يوليو ١٩٨٣م – السنة التاسعة عشرة

اشراف: صالح الشهوان



إقــرأ فى هـــذا الملحـــق :

الكلمات

وما ادراك ما الرومانسية!!

يوم تفتق المصطلح النقدى الحديث عن مصطلح «الحداثة» زم بعض الشعراء والكتاب شفاهه سخرية من الرومانسية .. واصبح همهم .. هو ان يذودوا عن انفسهم مغبة النفس الرومانسي في فنهم .. وصارت كلمة الرومانسية «بعبعا» و «وسبة» جاهد كثير من المعاصرين للتنصل منها .. والتبرأ منها . ومن اى ناقد اوكاتب يشير الى عمل من اعماله من قريب او من بعيد بان ثمة ملمحا رومانسيا في هذا العمل او ذاك ..

ولا ادرى .. لماذا كل هذا الذعر والرعب غير المبرر خصوصا وان الرومانسية ليست في اساسها الا «حالة نفسية» كما قال الدكتور محمد مندور في كتابه «المذاهب الادبية» .

صحيح ان «الرومانسية» شطت في غلوائها في العزلة والانخلاع من الحياة .. وشفت الى ان اصبحت شبحا لا وجود له على الارض .

وصحيح انها «تقوقعت» في «برك» الدموع تندب تراجيديا الذات الانسانية وتمجد الخيال والعيش في ابخرة هلامية تتصاعد من اناء فارغ كما يقول «رينان» .

كل هذا صحيح .. لكن الاصح هو ان الرومانسية شحنت الذات الانسانية في مجازفات خيالية جعلته يمتشق روحه في صراعه مع الاحلام المحطمة .. ولعل الخيال هو اهم اضافة جذرية قدمتها الرومانسية للفن .. ولم يكن خيالا كلاسيكيا او كسيحا .. ولكنه كان خيالا خلاقا يختطف اضواء الكون .. ويكثف عطوره .. ويختزل ارتعاشاته في سبيل نبل انساني .

ولعل هذا الخيال الرومانسى اصبح بمرور الزمن ودون ان ندري واحدا من منطلقات الابداع الفني .. والا فما قيمة اى عمل بدون خيال .. انه لايعدو ان يكون جثة محنطة لا يأبه لها الا علماء الاثار!!

والذين يتنصلون من الرومانسية يسقطون من حسابهم انهم رومانسيون غصبا عنهم .. بمعنى ان الرومانسية متجذرة في تجويف الكلمات وعصبها ونبضها اذ هي التى تمدها بالحيوية وتفرد لها الاجنحة لتعلو .. واي ابداع لايستطيع ان يثير فينا شهية الانعتاق من ربق التاريخ اليومي وروتين الحياة .. لايستطيع ان يفتح انفسنا للتطلعات المستقبلية لفن انساني افضل .. اوليس هذا هو المهم والاهم .. بلى وربي!!

صالح الشهوان

حكاية إلى جون

شعر احمد حسين الموج

– ١ –

قد صحونا ..
بعد ما كنا ، وكان الوهم خاطر
يمنح الليل ضياء السحر من قلب الدياجر
فترى الانجم فيه ..
كاختلاجات المشاعر
فسألناه امتداء الروح من وهم الخواطر
فحكى كالتمتمات الخضر في ترنيم ساحر:
ان سرى ..
احرف مكنونة في قلب شاعر

– ٢ –

شاعر عاش يتيم القلب بين الناس ، صبا
مسكر اللحن ، غريب الشدو ، لا يسأل عتبى
فهو هدي يتراءى
للذى يسأل دربا
يلد النور من الديجور ، خفاقا ورطبا .
يمنح الحب عطاء
دون ان يطلب حبا
يعصر الكرم فيسقي الناس صرف الود عذبا

– ٣ –

لم نعد كالامس «ياجونان» ، طفل الامس غاب!!
أتراه مات في اعماق ذاك الامس؟ أم شاخ وشاب؟!
وبقاياه شراع الصمت يجري ..
في متاهات العباب!!
فهو لا مرفأ يدريه ، ولا اين المآب!!
ياترى من راح يطوي العمر .. يدري مالاياب؟!!

– ٤ –

حينما كنا ، وملء الامس فينا
كل احلام البريه :
كانت الايام فينا بسمة العمر السنيه
فمضينا بشراع العمر ، كالنسمات هيمى
في المروج السرمديه
لعبت بالزورق النشوان «ياجونان» انواء غتيه
أسلمتنا لمتاه البحر : والريح قويه!!
قذفتنا الريح ، في شبه سكون الابديه
للعراء الموحش المربد ، والدار قصيه
وحشة العمر ، حنانيك .. جراحاتي نديه
لا تمسيها ...
جراحات الهوى تبقى ابيه!!

– ٥ –

لم يعد ياجون : – جون الامس – جون المتعبين
صار اعصارا عتيا
صار اشباحا بأطياف الجفون!!
لم يعد كالامس تلك البسمة المعطاء في عين الحزين!!
لم يعد اغنية تطغى على الاحزان في عمر السنين!!
لم يعد بوح الاماني في عيون الخائفين!!
لم يعد لحن الاغاني
في شفاه المنشدين!!
صار كالافعى فحيحا ..
ينفث السم الدفين !!
ليت شعري ..
اتعيش الحية الرقطاء في اعماق «جون»؟!

– ٦ –

واستعرت القول : «ان الحب ضاع»(١)
ذاك طبع فيك ، فالطبع «ياجون» انتزاع
انت مثل العوسج الشائك في درب الضياع
ذاك طبع العوسج المجنون ، لا يعطي متاع!!
وانا طبعي الوفا ، ياجون مني الحب شاع
فهو لي روح وجسم
وانا داع .. وراع ..
نحن ضدان بهذا الدرب لا لقيا . ولا حتى وداع!!
لم يعد فينا من الامس بقايا ..
لم يعد فينا ارتجاع!!

(١) كتبت لى جملة تقول فيها : ان الحب قد فقد الهويه

وهذه الجملة مطلع بيت لمحمود درويش وقد استعارت هذا المطلع .

مقدمة :

في ملتقى الحزن كنت ابتسامة الفرح ..
وفي عيون الخائفين كنت اطياف الامان التى تملأ الآفاق .. كنت اغنية الفرح العفوي مطبوعة على شفاه البائسين .. ياجون .. لم يعد فيك من الامس بقية!!
انك اليوم تزرعين الخوف في كل العيون .. وتشربين الدموع بتلذذ !! ياجون .. ياسادية الاحاسيس والمشاعر!!
انك الافعى التى تغرز الناب ، لتمتص رحيق الحياة من الشفاة المبتسمة!!

نحو إقرار رصيد لغوي عربي مشترك

الجلاصي محسن :

اصبحت مسألة التربية والتعليم فى البلاد العربية من اهم القضايا المطروحة باعتبار اهميتها فى العمل التنموى الذى تخوضه كل البلدان العربية .

ومن هذا المنطلق ايقنت هذه البلدان ضرورة تطوير سياستها التعليمية بما يتماشى ومقتضيات العصر والواقع العربى حاضرا ومستقبلا . وبما يستجيب لمقتضيات توحيد الفكر العربى . وعلى هذا الاساس اصبحت الامة العربية فى اشد الحاجة الى استراتيجية تربوية واضحة تتميز بالشمول والتكامل والتجديد الشامل للتربية . وقد انطلقت بالفعل اعمال ضبط هذه الاستراتيجية على اثر المؤتمر الرابع لوزراء التربية العرب المنعقد فى صنعاء عام ١٩٧٢م .

ومن اهم مبادىء واتجاهات هذه الاستراتيجية تطوير مناهج تدريس اللغة العربية تأكيدا لاهميتها ولتيسير تعليم اللغة فى مرحلة التعليم الاساسى للصغار والكبار وفى المراحل التالية من التعليم . وجعل ذلك مسؤولية المعلمين ، واعتماد الاساليب الحديثة فى تعلمها وتعليمها . وفى هذا الاطار عهد للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باعداد جملة من المشاريع ومن ضمنها مشروع الرصيد اللغوى كخطوة اولى لتوحيد مناهج تعليم اللغة العربية فى الوطن العربى .

فما هي طبيعة هذا الرصيد ودواعيه ومدى الحاجة اليه واهميته ، واين وصلت جهود انجازه ؟

الرصيد اللغوي العربى هو حصيلة المفردات والتراكيب اللغوية التى تجمع وتهيأ بهدف اكسابها للطفل العربى ولمن يريد تعلم اللغة العربية للتعبير بها عن حاجاته واغراضه .

ويرمي المشروع الى توفير قدر مشترك من المفردات والتراكيب العربية الفصيحة مصنفة ومقسمة بأسلوب علمي ويتوخى فى اختيارها استجابتها لحاجيات التلاميذ واستيعابها لمتطلبات حياتهم ومناسبتها لمداركهم وتطور مفاهيمهم فى مراحل نموهم المختلفة ليستعان بها فى تأليف كتبهم المدرسية والثقافية فى كل مادة تعليمية تقدم لهم .

وعلى الرغم من مرونة اللغة العربية المتميزة بكثرة المفردات وتنوع التراكيب واقترانها بأسلوب النحت والاشتقاق وغيرها ، مما طوعها لقبول مستحدثات المعانى والمفاهيم ومكانها من التعبير عنها ، فان هذه المرونة لم يقع الاستفادة منها فى تنمية استجابتها لمفاهيم العصر الا فى حدود ضيقة وفى صيغة مصطلحات معجمية لم تتوفر لها اسباب الانتشار الشيوع فى الاستخدام . وقد ساعد على ذلك تباعد البلدان العربية وتفاوت تقدمها الفكرى والتعليمى بسبب مؤثرات سياسية واقتصادية وثقافية وتداخل لغوى حد من بقائها نقية على السنة الناطقين بها ، فضلا عن ضعف صلتهم باصولهم وعدم تعمقهم فى دراسة تراثها واستقصاء قدراتها وامكاناتها ومن ثم كان جمود مادتها التعليمية المتمثل فى :

– اقتصار تعليمها في اغلب الاحيان على اجترار محفوظ من الترادف المشترك والغريب من الفاظ وجمل حشدت فى الكتب المدرسية بوفرة تجاوزت طاقة الاستيعاب عند التلاميذ مع بعد مدلولاتها عن مشاغلهم وعدم ارتباط معانيها بمفاهيم عصرهم وعجزهم عن التعبير عن مستلزمات حياتهم اليومية .

– الاحساس بثقل المادة اللغوية والنفور من تعلمها والانصراف عن الاداء بها الى التعبير بالعاميات المتعددة وماتسرب اليها من لغات محلية واجنبية .

– تباين اساليب التعبير بين ابناء الامة العربية حيث اختلف تفسيرهم لمعانى المفردات واختلف نظام التراكيب واضطراب نطقها على السنتهم ، وتبعا لذلك تباعدت المفاهيم ، وتمكنت اسباب الفرقة والتمزق . ومن هنا كان التفكير فى العلاج الناجع وتدارك مابلغته تعليم اللغة العربية من ضعف أدى بها الى العقم والجمود وعزلها عن سيرة التطور . وتأكدت الحاجة الى رصيد لغوى عربى موحد يستل مما تحويه هذه اللغة من ثروة مطمورة وما تملكه من وسائل التطويع والتطوير .

ومن شأن هذا الرصيد ، فى صورة انجازه واستخدامه على مستوى البلاد العربية ، ان يساعد على :

– تخليص تعليم اللغة العربية من اسلوب الحشو اللفظي الذى أثقل وارهق عقول التلاميذ .

– الاخذ بسنن التربية وقوانين النمو فى ضبط قواعد تعليم اللغة العربية والتدريب على استخدامها . ومن ثم الترغيب فى تعلمها والتعبير بها .

– جمع الشتات ومعالجة فوضى التعبير السائدة وتمكين اللغة من القيام بدورها فى توحيد العقول وتأليف القلوب .

– التدرج المنطقي وفق مراحل النمو في توزيع المادة اللغوية المراد اكسابها للتلميذ .

– احكام الصلة بين الدراسة ولغة التخاطب اليومي .

ومن جهة اخرى فان الغرض من الحصر اللغوى توفير مادة لغوية غزيرة ومتنوعة تعين الخبراء فى شؤون التعليم والتربية فى البلاد العربية على انتقاء وتخير ماتحتوى عليه من فصيح للاستفادة به فى اثراء المكتوب وسد ثغراته وتكملة نقصه ، فضلا عن التعرف على حاجيات الاطفال ومفاهيمهم التى تختلف من بيئة الى اخرى ، وغير ذلك مما يقتضى ضرورة شمول الحصر او قربه من الشمول للحصول على مادة لغوية واسعة تمكن من الانتقال والتفضيل واقامة رصيد يلبي الرغبات ويستجيب للحاجات الفعلية ويشكل الاداة الموحدة للتفكير والتعبير والاتصال بين ابناء الامة العربية .

وبخصوص الانجاز تابعته ادارة التربية للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تنفيذ مشروع الرصيد اللغوى العربى الموحد بالاشتراك مع لجان الحصر التى شكلت فى مختلف البلدان العربية وبالتعاون مع اللجنة الفنية ومعهد العلوم اللسانية والصوتية بالجزائر . وقد تم لحد الآن حصر مايعلم فى الكتب المدرسية لتلاميذ الصفوف الاربعة الاولى ومايكتسبونه ويستخدمونه بالفعل فى كتاباتهم . وقد بلغت جملة الكلمات المحصورة فى ١٤ دولة عربية حوالى ٥٢٥ الف كلمة ، منها حوالى ٣٩ الف كلمة موحدة بين الدول التى تم فيها الحصر . ويجرى العمل حاليا على حصر ماينطق به تلاميذ المرحلة الابتدائية داخل المدرسة والبيت وخارجها . كما يستكمل حصر مايعلم فى الصفين الخامس والسادس من هذه المرحلة . وستوضع حصيلة مايعلم ومايكتسب بين ايادي الخبراء لتحليلها ودراستها وتقديمها من حيث وفائها بحاجيات التلاميذ ومناسبتها لمداركهم وقدراتهم . ومن ثم تحديد الرصيد اللغوي العربي المطلوب تعميمه .

هـذا الكتاب

الشرق في مرآة الغرب

تقديم حياة بالرايس

صدر اخيرا عن دار (سراس) للنشر بتونس كتاب بعنوان (الشرق فى مرآة الغرب) للمستشرق الالمانى برند مانوئيل فايشر الدكتور فى الفلسفة والاداب فى جامعة بون بالمانيا.

ومن المعلوم ان لمانوئيل فايشر مؤلفات متعددة فى مجال الاداب العربية والاثيوبية والفارسية وفى التصوف الاسلامى والفلسفة.

من اعماله:

(شاهددل) (يعني شاهد قلب)
– الرباعيات الصوفية لأوحد الدين الكرماني (بالفارسية وترجمه انكليزية) ١٩٧٨ .
– غزليات ورباعيات الشيخ اوحد الدين الكرماني ١٩٧٩
– (كارلوس) (نشر نصوص اثيوبية فى ٥ مجلدات ١٩٧٥ – ٨٠).

وكتاب الشرق فى مرآة الغرب) هو مجموعة محاضرات كان المستشرق فايشر قد القاها في بلدان عربية عديدة مثل سوريا والاردن والكويت وتونس والمغرب الاقصى والبحرين وقطر واليمن والامارات العربية.

تتناول تاريخ الثقافة الاسلامية عموما وجانب الشعر الصوفى خصوصا فى العالمين العربي والفارسي . كما تشير الى جانب ذلك موضوع انعكاس الثقافة الاسلامية فى الشعر الالمانى كما يبدو فى نظر مستشرق الماني .

يشتمل الكتاب فى اجزائه الثلاثة الاولى على ثلاثة شعراء من القرون الوسطى هم: – عمر الخيام ورباعياته – جلال الدين الرومي – ورامون لول.

اما الجزء الرابع فهو يجمع بين عهدين متباعدين من خلال اوحد الدين الكرماني صوفي القرون الوسطى ومحمد المراق التطواني ، وهو صوفي من عهد متأخر كممثلين كبيرين للتصوف الاسلامي.

– الاجزاء الثلاثة الاخيرة تعالج تواصل الثقافة الاسلامية بالثقافة الغربية فى القرنين التاسع عشر والعشرين للميلاد .

١) الفكر الاسلامي فى الادب الالماني للقرن التاسع عشر كما يتجلى ذلك خاصة عند شاعر المانيا الكبير قوته.

٢) محمد اقبال وعلاقته بالثقافة الغربية.

٣) اتجاهات الشعر الوجدانى العربى الحديث فى الشرق الاوسط . وهو الجزء الذى سنقتصر على عرضه.

اتجاهات الشعر الوجدانى العربي الحديث فى الشرق الاوسط

تعرض المستشرق – فايشر في هذا الجزء الى التطورات المختلفة التي دخلت على الشعر العربى فى مختلف مراحله بدءا من القصيد الجاهلي بهيكله التقليدي وشكله الكلاسيكي المتمثل فى المطلع الغزلي الذي يستهل به كل قصيد .

كما عرج المستشرق على ربوع الاندلس ليحيي نسمات التجديد التى هبت على الشعر العربي حينذاك والمتمثلة فى ادخال اشكال الادوار ، هذه الاشكال التي اصبحت محبوبة ومستعملة فى مختلف انحاء الشرق حتى القارة الهندية.

ويرى ب – فايشر ان بوادر التجديد قد بدأت مع شعراء المهجر في مطلع هذا القرن وفي فترة ما بين الحربين وان هؤلاء هم الذين اضافوا الى الادب العربي امكانات تعبيرية جديدة وكانوا الوسطاء بين اللغات والافكار العربية والغربية .

ويستشهد على ذلك بجبران خليل جبران الذى كان متأثرا بالفيلسوف الالمانى نيتشه ، وبدخول الفلسفات الغربية مثل الوجودية والتشاؤمية واللا ادرية على الاسلوب الشعري العربي ، من ذلك قصيدة ايليا ابو ماضي المشهورة (لست ادري)

اما محاولات التجديد فى الشعر العربى من حيث الشكل والمضمون فقد بدأت مع محمود سامي البارودي (١٨٣٩ – ١٩٠٤) المؤلف المصرى ، ومن بعده احمد شوقى الشاعر الكلاسيكى المجدد (١٨٦٨ – ١٩٣٢) وحافظ ابراهيم ، ثم عباس محمود العقاد في الخمسينيات .

واشتد عود حركة التجديد بظهور مجلة (ابولو) التي اسسها احمد زكي ابوشادى والتى كان ينشر فيها شاعر تونس الكبير ابو القاسم الشابي (١٩٠٩ – ١٩٣٧).

ويرى المستشرق ب – فايشر ان اليوت شاعر انكلترا الكبير كان له شديد الاثر في كل من شعر عبدالوهاب البياتي وصلاح عبدالصبور في اللغة وتركيب الابيات ، خاصة في – ماساة الحلاج – لعبدالصبور ، كما اثر الشاعر الاسباني فريد ريكو قارسيا لوركا فى الشعراء العرب الذين وجدوا فيه حنينهم الى الاندلس العربي القديم.

ولم يقتصر تاثير الاداب الغربية فى الشعر العربي المعاصر على انكلترا واسبانيا والمانيا مع بريخت ... بل لقد نهل العرب كذلك كثيرا من منابع ماكسيم غوركي ، والشاعر التركي ناظم حكمت الذى ادخل في السنوات الثلاثين لاول مرة اشكالا حديثة في الادب التركي المعاصر وأثر تأثيرا قويا فى معاصرية سواء كانوا أتراكا أو فرسا أو عربا.

وقد كان عبدالوهاب البياتي على علاقة وثيقة بناظم حكمت وكتب فيه مرثيتين عميقتين.

والحقيقة انه لو لم يكسر الشعراء المحدثون امثال السياب ونازك الملائكة اشكال القصيد التقليدى لما قدروا على تقبل النماذج الغربية واستيعابها.

كما سقطت مع هذه الحركة الجديدة قيم وظهرت اخرى ، وتدهورت مفاهيم ، وتغيرت وانقلبت اخرى ... من ذلك رمز الحلاج الذي كان دائما رمزا للحب الالهى فأصبح رمزا لرجل يقتل من اجل كفاحه في سبيل الحرية الروحية والعدل الاجتماعي على يد ولاة الأمر فادى ذلك الى خلود نظرياته وافكاره.

ويلاحظ امانويل فايشر حضورا كبيرا للشعر الصوفي فى اشعار المحدثين ورموزا وصورا مأخوذة من مؤلفات متصوفين مشهورين فى الفترة الثانية للتصوف الاسلامي وهم محي الدين بن عربي ... والشيخ الاكبر يحيى السهروردي المسمى بالمقتول وجلال الدين الرومي.

ويستشهد المستشرق بكتاب عبدالوهاب البياتي عن سيرته الذاتية (تجربتي الشعرية) الذى افتتحه بقول السهروردي :(فسلام على قوم صاروا حيارى سكارى فى شوق عالم النور وعشق جلال نور الانوار في مواجيدهم بالسبع الشداد (واختتمه ببيت من شعر جلال الدين الرومي.

ولا يخلو شعر البياتي من موضوع الحلاج ، فقد كرس لذكره قصيدة طويلة عنوانها (عذاب الحلاج) ويقارن فايشر بين مقطع صغير من باب (رحله حول الكلمات) لعبد الوهاب البياتي.

– يامسكري بحبه
يامحيري فى قربه
يا مغلق الابواب

وقول الحلاج في نفس المعنى:

(يامن اسكرني بحبه وحيرني فى ميادين قربه ، انت المنفرد بالقدم والمتوحد بالقيام على مقعد الصدق)

كما نلتقي بالحلاج في شعر أدونيس مرة اخرى بالرغم من انه يعطيه لونا اخر ويسميه (شاعر الاسرار والجذور) كما يظهر فى هذه القصيدة:

مرثية الحلاج

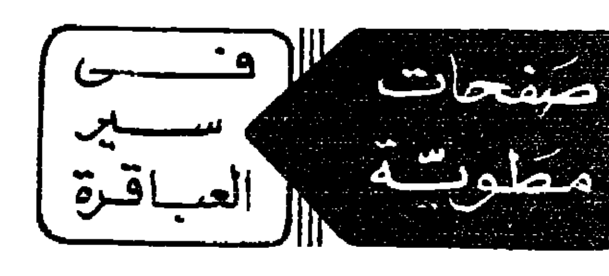
ريشتك المسمومة الخضراء
ريشتك المنفوخة الاوداج باللهيب
بالكوكب الطالع من بغداد
تاريخنا او بعثنا القريب
في ارضنا فى موتنا المعاد
الزمن استلقى على يديك
والنار في عينيك
مجتاحة تمتد للسماء
محملا بالشعر والميلاد
ياريشة مسمومة خضراء
لم يبق للآتين من بعيد
مع الصدى والموت والجليد
في هذه الارض النشورية
لم يبق الا انت والحضور
باللغة الرعد الجليلة
فى هذه الارض القشورية
ياشاعر الاسرار والجذور

ويعترف المستشرق فايشر فى آخر فصله وفى خاتمة كتابه باكتشاف ادونيس السرياليه قبل السريالية الاوروبية المعاصرة ، وهي فى الشعر الصوفي العربي والفارسي ، وقد صرح بذلك ادونيس نفسه في مقاله الذى نشر فى مجلة (فكر وفن) – السريالية قبل السريالية – بان جذور الشعر العربي الحديث توجد في الشطحات الوجدانية للمتصوفين المسلمين.

(على كل يجب علينا ان نقول ان هذا النوع من الشعر العربي السريالي الحديث يمثل نهضة جديدة فى ميدان الادب العربي ويساير هذا الشعر تماما احوال العصر الحديث وظروفه المعقدة ، ولكنه فى نفس الوقت شعر اصيل غني بمعانيه وفي اعماقه يمس الحقائق الكونية الثابته وهذا مايعطيه مكانة قيمة فى الشعر العالمي المعاصر.)

يعتبر كتاب ب – فايشر مرجعا هاما لدراسة شعراء متصوفين مثل عمر الخيام ، كما تكمن قيمة الكتاب فى اثارة مواضيع وقضايا فى الشعر العربي الحديث يمكن للنقاد ان يتناولوها بالتمحيص والتحليل.






للدكتور / محمد مصطفى هدارة:

فى البصرة سنة ست وتسعين للهجرة على وجه التقريب ولد لرجل فارسي عبد اسمه برد ولد سماه بشارا. وكان برد من عجم ماوراء النهر من طخرستان على وجه التحديد. وقع فى سبى المهلب بن ابى صفرة فصار عبدا لزوجته خيرة القشيرية ثم وهبته لامراة من بنى عقيل وتزوج وهو فى خدمتها وانجب بشارا بعد موت ابيه الذى كان يعمل طيانا. اى يعالج الطين فيضربه لبنا يصلح للبناء.

بداية عجيبة للشاعر العبقرى بشار بن برد فهو اعجمى عبد بن عبد. ينتمى الى العرب بالولاء. وهو حديث عهد بالاسلام لان اباه برد هو اول من اسلم من آله .. وقد وجد فى عصر لا يزال الناس فيه يتباهون بالانساب العربية الاصيلة وينظرون الى الاعاجم نظرة ازدراء ومقت. ولم تكن تلك البداية وحدها هى كل ما فى يد بشار عند ولادته، بل كان هناك ماهو افدح تاثيرا على كيانه وهو العمى الذى ولد مصابا به على الارجح نتيجة مرض خبيث اصيب به احد والديه. بليل تشوه اخويه فكان احدهما اعرج والآخر ناقص اليد وفى ذلك يقول حماد عجرد:

لقد ولـدت ام الاكيمة اعرجا
وآخر مقطوع القفا ناقص العضد

اضف الى ذلك قبحه الذى كان ينفر الناس منه فهو عريض طويل عظيم الوجه جاحظ العينين قد تغشاهما لحم احمر. وقد ضرب المثل بقبح عينيه. يقول الشاعر فى ذلك هاجيا:

اراني الله وجهك جاحظيـا
وعينك عيـن بشـار بن برد

وانقذ العمى بشار من ان يعمل بيديه كأبيه واخوته ليكسب قوته ويدفع عنه غائلة الجوع فى تلك البيئة الفقيرة التى نشأ فيها، ويبدو ان اخويه — وكانا قصابين — كانا يكفيان حاجتـه قبل ان ينبغ فى الشعر ويكسب من ورائه مالا كثيرا. ولهذا كان بارا بهما فى يسره ويرغم كل هذه النقائص فى حياة بشار نجد فيه روح التحدى التى يستر بها عن الناس كل ما خفى من سيرته الاولى. فهو سريع الغضب بذىء اللسان، وهو يتفاخر بالعمى ويعده سر ذكائه وعبقريته فيقول:

عميت جنينا والذكاء من العمى
فجئت عجيب الظن للعلم موئلا
وغاض ضياء العين للعلم رافدا
بقلب اذا ماضيع الناس حصلا

وهو يحاول ستر قبحه بابتكار ثيـاب تلفت اليه الانظار. فكان يلبس قميصا وجبة ويجعل لهما جيبين واسعين فى جهة الصدر والنحر. ويجعل للجيبين رقعتين من قماش القميص ولونه ويشد الرقعتين بأزرار. فاذا اراد ان ينزع القميص او الجبة فك الازرار فيسقط القميص او الجبة على الارض. ولا ينزع قميصه من جهة راسه قط.

وهو يدارى الناس فى نسبه الاعجمى الفارسى من جهة ابيه فيصل به الى ملوك الفرس ويصل بنسبه الرومى من جهة امه الى قيصر. ويفسد موالى العرب عليهم ويدعوهم الى الانتفاء منهم ويرغبهم فى ترك الولاء والرجوع الى اصولهم فى محاولة منه لجعل النقيصة مفخرة تماما كالعمى.

وهو يشهر «الهجاء» سلاحا يدفع به عن نفسه غائلة الذين يمكن ان يتناولوه من حيث نقائصه. فيلزمهم جحورهم، ولكنه فى الوقت نفسه شديد الخوف ممن يهجونه حتى من اصاغر الشعراء كأبى الشمقمق فيدفع له مرتبا سنويا ليأمن شر لسانه وشعره.

وكان اقباله على العلم سلاحا آخر يتدرع به فى مواجهة عصره .. فكان واسع المعرفة بالعربية واخبـار العـرب وايامهـم وآثـارهـم. وكـان محيطا بالقران والسيرة النبوية، وبما اتيح لهذا العصر الذى عاش فيه من معارف وفلسلفات، وقد اتصل بعلم الكلام وعد من اعلامه المتقفين لاصوله، ولكن هذا كله: سعة العلم والبراعة فى الشعر لم يحقق له الاستقرار الفكرى او النفسى فكان مترددا رقيق الدين. تتناوشه النحل والعقائد المختلفة. وكان يحس انه خلق وعاش غير مميز فى شيء وغير مدرك لما يؤمل فيه:

طبعت على مافى غير مخيـر
هواى ولو خيـرت كنت المهذبا
اريد فلا اعطى واعطى ولم ارد
ويقصر علمى ان انال المغيبا

ومثلما كان مضطربا فى عقيدته، كان متميزا فى مذهبه السياسى مابين الامويين والعباسيين وقد عاش فى فترة انتقال السلطة من هؤلاء الى اولئك.

واحساسه بالجبرية المطلقة المفروضة على الانسان وضغط عوامل النقص فى تكوينه ونشأته على شخصيته وتجبره على الناس وسلاطة لسانه وبشاعة هجائه فى محاولة لاتقاء الشر او على مبدأ الهجوم خير دفاع جعله متهالكا على ملذاته الحسية، منكبا على الشراب. ساعيا وراء المراة بكل سبيل دون وازع من ضمير او رادع من دين. وكانت اذنه وسيلته الحقيقية الى العشق كما يقول:

ياقوم اذنى لبعض الحى عاشقة
والاذن تعشق قبل العين احيانا
قالوا بمن لاترى تهذى فقلت لهم
الاذن كالعين تولى القلب احيانا

وربما كان قلبه فى احيان اخرى يعوضه عن بصره فهو يقول:

انى ولم ترها تهذى فقلت لهـم
اية الفؤاد يرى مالا يرى البصر

وتكثر فى صوره الغزلية الوسيلة السمعية التى لا يستطيع ان يكابر بغيرها فحديث المراة يتقنه دائما:

وكأن رجع حـديثهـا
قطـع الرياض كسين زهرا

او (كأن حديثها ثمر الخيان).

وكانت لبشار مغامرات عاطفية كثيرة تبع فيها قلبه وسمعه فلقى دائما مايكره. وكان يعقد فى داره مجلسا تحضره النساء لسماع شعره مطمئنات الى عماه. ولكن سمعه كان اشد حدة من بصره لو لم يكن كفيفا، كما اشاع الفتنة برقة شعره الذى تردد بين الشباب كرقى السحر، الامر الذى دفع الخليفه المهدى الى مطالبته بالكف عن التغزل اذ هو يدعو جهرة الى الفتك استخفافا بأمر الناس.

من راقب الناس لم يظفر بحاجته
وفاز بالطيبات الفاتك اللهـج

ولا يدعو الى اصطياد الاماء المتبذلات اللائى كان الحصول عليهن سهلا فى عصره، بل يتجاوزهن الى الحرائر.

لا يؤيسـنك مـن مخـدرة
قول تغلظه وإن جرحـا
عسر النساء الى مياسرة
والصعب يركب بعدما جمحا

وهكذا اورد شعره والعناصر الخافية فى حياته وشخصية موارد التلف حين امر به الخليفه المهدى فقتل لزندقته سواء أكانت فى عقيدته ام فى فكره ام فى حياته الاجتماعية.

لقاء مع الشاعر العراقي.. صلاح الحمداني

شاكر نوري



غلاف ديوان «حناجر بدوية»
غلاف ديوان «اقصى الصباحات»

اذا ما سلمنا بالمقولة القائلة باستحالة ترجمة الشعر، فاننا بذلك لا يمكن ان نعتبر صلاح الحمدانى شاعرا، لا لان الشاعرية تنقصه، لكن لان قصائده ظهرت لاول مرة باللغة الفرنسية قبل ظهورها بلغتها الاصلية.

فى فترة قصيرة، ظهرت للشاعر ثلاثة دواوين شعرية تحمل العناوين التالية «حناجر بدوية» (١٩٧٩) «منشورات سان جيرماند ديبري»، و«اقصى الصباحات» (١٩٨١) منشورات «لسكاليه بلان»، و«ذاكرة الماء» (١٩٨١) منشورات كاريكتير.

للشاعر الشاب مواهب متعددة، فهو بالاضافة الى كتابة الشعر، يمارس التمثيل فى المسرح والسينما.. لعب دور انكيدو فى مسرحية «جلجامش» اخراج فكتور غارسيا، قدمت على مسرح «شايو» الوطنى. كما مثل فى مسرحية «لاتور ديلا ديفانس» اخراج كلود كونفورت على مسرح «فونتين».. اما فى السينما فقد لعب ادوارا متعددة فى افلام قصيرة وطويلة..

صلاح الحمدانى يقيم منذ ثمانية اعوام فى باريس. يكتب ويمثل ويحلم.. عن رحلته فى الشعر والغربة، يتحدث لنا الشاعر الشاب عن هموم الابداع الشعرى:

— لعل اول ما يتبادر الى اذهاننا هل لماذا نشرت دواوينك الشعرية باللغة الفرنسية؟ ازمة دور النشر العربية ام الرغبة فى مخاطبة الجمهور الفرنسى؟

● منذ بداية مجيئى الى فرنسا. لم اكن افكر بنشر قصائدى لاسباب متعددة اولها موقف دور النشر الاسماء المعروفة من ناحية اخرى. لهذه الاسباب مجتمعة، التأجت الى نشر قصائدى باللغة الفرنسية. ولهذا لا يعنى بأن ثمة بساطة او سهولة فى نشر الشعر فى فرنسا. فالمعايير المتعارفة فى دور النشر العربية قد تنطبق احيانا على دور النشر الفرنسية.

— لكن دور النشر الفرنسية تعانى ذاتها من ازمة. فكيف وجدت طريقك للنشر؟

● المسالة الرئيسية تتعلق بمنهج هذه الدور حيث انه ٩٠٪ من هذه الدور تخضع للمقاييس التجارية. وعلى سبيل المثال، وليس الحصر ان دور النشر مثل «غاليمار» و«فلاماريون» لا تنشر لشعراء جدد. من الفرنسيين والاجانب.

وذلك لانها تركز على مجموعة من الاسماء اللامعة..

— هل تعرفت على صدى هذا النشر؟

● بصعوبة بالغة. ذلك لان الشعر الفرنسى ذاته يمر بأزمة فعلية. وغالبية الجمهور الفرنسى لا يعرف شعراءه .!

— والدواوين التى نشرتها هل ثمة موضوع يوحد بينها؟

● لا اعتقد.. لان تجربتى اختلفت عبر هذه الدواوين، لكن التجربة الرئيسية هى تجربة الغربة والذكريات والسفر داخل اوروبا.

— هل لنا ان نسألك عن قراءاتك الشعرية؟

● فى الحقيقة. قراءاتى الشعرية متنوعة وغزيرة. اننى اقرأ كل ما يقع بين يدى من دواوين سواء لشعراء معروفين او مجهولين. فمن الطبيعى ان اعجب ببعضهم او لا اعجب.

— هل تأثرت من خلال اقامتك فى باريس ببعض الشعراء؟

● من الطبيعى انه يتأثر الانسان بالبيئة التى يعيش فيها، ولكن ليس بالضرورة ان تسيطر عليه. ان مسألة التأثيرات مسألة نسبية فى نظرى ولكننى لم اتأثر بأحد منهم.. فلكتاباتى، كما اعتقد، اسلوب خاص سواى فى الشكل ام المضمون.. لكنها ربما تذكرنا من بعيد بهذا الشاعر او ذاك لكنها لا تفقد شخصيتها وخصوصيتها.

— ما كتبته من شعر، اتفق جماليا على تسميته بالشعر المنثور او قصيدة النثر الذى له قراءه فى الوطن العربى؟ ما هو رأيك بهذا الفرز النقدى؟

● قصائدي نشرت باللغة الفرنسية. لذلك فهي تفقد هذه القوانين. فللشعر حقيقة واحدة هى وجوده الشعرى اوكشعر.. مهما اختلفت اشكاله ومضامينه وعملية الابداع الشعرى تخضع بلا شك الى رأى النقاد والقراء على حد سواء...

— ما الذى جذبك للشعر اهو الشعر ام الهموم؟

● من خلال الشعر استطيع ان اعبر، وبشكل افضل عن الاحساسات اليومية. والشعر بشكل من الاشكال هو التاكيد عن الذات والبحث فى مجاهلها فاختيارى للشعر لم يكن اعتباطيا رغم اننى كنت افتقر الى المكونات التى ترتكز عليها التجربة الشعرية. ربما مقاهى بغداد وشوارعها وزقاقاتها. اوحت لى بكتابة الشعر.. اضافة الى الفقر والحاجة باللعنة على الظروف التى وقفت حائلا دون تاكيد ذاتى اقول ذلك ولكننى فى ذات الوقت اشعر بعدم عثورى على اجابة هذا السؤال. الشعر بحد ذاته هو الاجابة.

— هل تنوى نشر دواوينك باللغة العربية؟

● بالتاكيد.. هذه هى رغبتى الملحة. لان لغة القصائد الاصلية تضفى عليها سحرا خاصا مما يمكن الا تتوفر فى اللغة المترجم اليها. وسوف تنشر لى منشورات «النقطة» فى باريس ديوانى الاول باللغة العربية كما آمل ان انشر البقية فى الوطن العربى حتى تصل الى اكبر عدد ممكن من القراء.

الحصاد المجنون

قصة قصيرة — بقلم: غوين توماس — ترجمة: د. فوزي الأحدب

كنا نعيش في واد ضيق في جنوب مقاطعة(ويلز) : لم اشعر ابدا في يوم من الايام بان الوادي ضيق فعلا. كنت في السنة الاخيرة من المرحلة الثانوية، وكنت ادرك تماما بان نجاحي في الامتحان النهائي — بعد كل هذا الانهاك في الدراسة — سيؤدي بي الى ابواب الجامعة ويخلصني من اشباح مناجم الفحم.

طيلة فصل الربيع واوائل الصيف كان اخي (دان) يراقبني وانا انكمش تحت آثار اصعب دراسة اقوم بها او ارغب القيام بمثلها مستقبلا. وعندما انهيت نصف امتحاناتي كانت أمالي المشرقة تتلاشى كالسراب .. وكان اخي (دان) يلاحظ ما اعانيه باهتمام : وجنتان غائرتان. عينان خبا بريقهما. ويدان ترتجفان .. كان يلاحظ انحراف صحتي وتراجعها بسرعة.

عندما انهيت امتحان أخر مادة. عدت الى البيت، وانا اشعر شعورا قويا بان الامتحان لم يترك مجالا للتنبؤ بالنتيجة .. وجلست في تلك الامسية وقد اعترتني حالة من الذهول لم يجرؤ احد على كسر نطاقها.

في ذلك اليوم كان (دان) قد خرج في نزهة وداعية مع زملائه الذين يعملون معه في مصنع صغير للحدادة اعلن افلاسه بسبب الازمة الاقتصادية التي كانت تعصف بالمنطقة في ذلك الحين. كان مصنعا لاضجيج له .. فقد افتتحه (دان) في وقت بدأت الناس تتحول عن الحديد والفولاذ الى المنتجات الاخرى.

عندما عاد (دان) من نزهته جلس معنا في المطبخ وقال (الامر ليس هاما). قالها وهو يمعن النظر الى حالتي السيئة .. ثم تابع. (لا يهم .. سوف أخذكم لنمضي عطلة مدتها اسبوع وذلك قبل ان اعود لاستفهم من شركائي عن اسباب ما حدث لمشروعي.

لم ندهش عندما سمعنا (دان)يقول ذلك. فهو من النوع الذي يدلي بتصريحات تبدو كأنها تسخر من الواقع. فنحن لم نكن قادرين على تحمل اعباء نفقات قضاء عطلة. وما حدث للمال في منطقتنا يجعل الاقتصادي (آدم سميث) حائرا لعدة اسابيع دون الوصول الى نتيجة تذكر.

(لا تقلقوا على النقود) قال (دان) ذلك وهو يقرأ التعابير التي ارتسمت على وجوهنا). (لقد مررت اليوم على مزرعة بالقرب من الساحل. ونستطيع ان نقضي عطلتنا هناك. اسم المزرعة (مزرعة تريسفلين). والمكان يملؤه شدو الطيور. نستطيع ان نسترخي صامتين ونسمع ونستمتع بالتغيير .. سوف يعيد ذلك اليكم — يا اولاد — الصحة والسعادة).

بعد هذا الحديث باسبوعين ركبنا الحافلة. وانطلقت بنا. كانت لا تسير اكثر من نصف ميل الا وتتوقف وتغير اتجاهها. توقفت بنا الحافلة في كل قرية من قري الوادي .. والمكان الوحيد الذي لم تتوقف فيه كان هو المكان الذي نقصده .. مزرعة عائلة (تراشيز).

كان المطر يتساقط بغزارة وعنف .. فالمطر لم ينقطع هنا منذ حوالي اسبوعين .. لقد كان صيفا رهيبا .. جاءت نتائجه رهيبة ايضا : فقد اغلقت اكبر مدرسة دينية في المنطقة .. وانخفضت قيمة الجنيه الاسترليني انخفاضا ذريعا .. وانتكس الحزب الليبرالي.

كان المزارعون يخبروننا بان نتوقف عن التفكير في الطعام كوسيلة للحياة. وحتى مسلح القرية الذي كان يحلم بكوابيس عن عالم ليس فيه نقطة مطر واحدة في حين كانت ارض غرفة نومه غارقة في مياه الامطار، لم يعد يحدثنا عن الجفاف المرتقب.

الاشجار تقطر مطرا. ونوافذ الحافلة التي كساها البخار المتكاثف، وسياجات المزارع التي عصفت بها الرياح. كل ذلك يكمل صورة صيف لاشكل له ولا لون. يضاف الى ذلك مشاعرنا الفاترة بان (دان) — الاخ الاكبر لنا — يفي بوعده بان يأخذنا الى امكنة لا ترغب في الذهاب اليها.

(انتظروا) قال (دان) وهو يقودنا في درب موحل مشبع بالمياه الى مزرعة (تريسفلين) .. وتابع قائلا : (انها مزرعة تملؤها السعادة .. السيد (ويلش)! — صاحب المزرعة — اعجوبة من الاعاجيب .. هل قراتم عن الفلاحين الذين يغنون وهم يحرثون الارض ؟).

ولم نجب على سؤاله بل تركناه ينطلق في حديثه ..

(ذلك هو نموذج السيد (ويلش) الرجل السعيد .. الزوج السعيد .. لقد ترك لنا الركن القديم من المزرعة لكي ننام فيه .. اما السيدة (ويلش) — زوجته — فقد تجمعت فيها كل العافية والصحة التي يحتضنها الريف ويجلبها هواؤه النقي .. انهما سيكونان بانتظارنا على باب المزرعة ليسلما علينا ويرحبا بنا ترحيبا ريفيا حارا .. والحقيقة انه على الرغم من اننا قد جلبنا معنا طعامنا وعلينا ان نطبخ في القسم القديم من المزرعة، الا انني لم ادهش اذا ما اصرت السيدة (ويلش) على دعوتنا الى مائدة العائلة الريفية لتقدم لنا وجبة كريمة من الصعب نسيانها).

وصلنا المزرعة ولم يكن هنالك احد بانتظارنا. ومشينا في الممر. كان السيد (ويلش) واقفا على باب المنزل مبتلا بماء المطر وقد علت وجهه مسحة من الكآبة. نظر الينا كما لو كنا وكلاء للريح الموسمية الذين باعوه المطر والرياح. كان وجهه كأنه قد من قطعة صخر من نوع الغرانيت الذي صنعت منه عتبة الباب. نظر الينا وقال : (لقد اخطأت عندما قلت شلنين اثنين في الاسبوع .. فانا اعني عن كل واحد منكم عليه ان يدفع هذا المبلغ).

واشار باصبعه : (تابعوا السير الى الامام من هنا .. وسترون مكان اقامتكم بعد الدرج الحجري).

كان (دان) يخطو كما لو انه اراد الذهاب الى المطبخ ليلقي التحية التقليدية على السيدة (ويلش) ويعرفنا عليها، ولكن السيد (ويلش) لم يتزحزح من مكانه. وقال لنا : (الدرج الحجرى .. وانتبهوا جيدا عندما تشعلون نارا).

صعدنا الدرج الحجري. ووصلنا الى سقيفة واسعة. كانت الارض مغطاة بالقش والارض تقوم منها رائحة الرطوبة. لقد كان السيد (ويلش) غير محق فى فرط ثقته بنا على اشعال النار. جاء (دان) بالمدفأة (البريموس) محاولا اشعال النار. لم تكن المدفأة لنا بل استعرناها. ولم يكن لاحد منا دراية كافية عن كيفية اشعالها .. واشعلها (دان) وخرج منها لهب ارتفع عشرة اقدام فى الهواء .. فى بداية الامر.

قال دان : (والآن انظروا .. بضع حقنات سريعة من هذه المضخة وسيختفي اللهب تدريجيا ويتحول لونه الى نار زرقاء تقطع الفولاذ). وكان ما فعله (دان) انه زاد في ارتفاع اللهب قدما آخر. وقال ميلو : (ضع المدفأ على مصطبة الدرج الحجري وسوف يمسك احدنا بابريق الماء) ورفع (دان) رأسه وهو يتصبب عرقا وقال لميلو بان المطر والمزاح لا يمتزجان.

جلسنا نتناول عصير الليمون وبعض قطع من (البسكويت). وكان ميلو ينظر حوله وكأن اذنيه تختبران الصمت. ثم قال : (القسم القديم من المزرعة ... مزرعة عائلة (تراش) .. آل (تراش) ماتوا هنا منذ سنتين واناأعرف من قتلهم .. انه (ويلش) ..).

ذهبنا في ذلك المساء الى المقهى. كان عبارة عن دكان مربعة الشكل صغيرة المساحة. وكان منظره يوحي بانه حرم من الضوء والموسيقي لقرن من الزمن. وجلس السيد (ويلش) في احدى زوايا المقهى. لم يكن يبدو حزينا ولكنه كان يبدو مندهشا .. كما لو كنا نحن اربع قطع لكابوس انتظر طويلا ان تجتمع اجزاؤه. اما صاحب المقهى فقد كان يشبه السيد (ويلش) كما لو كان اخا له ولم يكن منظره مريحا ايضا .. كنا كلنا نشرب عصير تفاح حامض من نوع رديء.

حاولنا ان نجعل المكان بهيجا. واجتمعنا حول (البيانو) القديم. كان (ميلو) يعزف وانا و (دان) كنا نتكىء على زواياه لنمنع سقوطه الى قطع. وغنينا معا اغنية (ستمشي في الطريق معا) ونحن نظن ان تلك الاغنية ستجعل الريف اكثر اشراقا. وانضم الينا عامل مزرعة له صوت حاد وليس لديه اى احساس بالايقاع. وغيرنا الايقاع من بطيء الى سريع ولكن جو المقهى الكئيب لم يتغير وكذلك وجه السد (ويلش).

جلسنا الى منضدة مع عامل المزرعة الذى شاركنا فى غنائنا. وسأله دان مستفسرا : (ماذا حصل للسيد (ويلش) ؟)

— لقد كان صيفا رديئا بالنسبة له. لديه وحقلان مزروعان بالبطاطا، وحقلان مزروعان ذرة، ولكنه لم يلمس شيئا .. ليس لديه من يعاونه. ثم هذا المطر الذي لا ينقطع، اضافة الى انه كسير القلب .. فزوجته تتركه لتذهب الى جاره (ماسلين) الذي يربي الماشية).

تركنا المقهى وعندما اقتربنا من المزرعة راينا رجلا يغادرها .. ودار في خلدنا انه (ماسلين). كان المطر قد توقف وكان القمر بدرا، والرياح تسوق غيوما مسرعة بيضاء رقيقة.

فى صباح اليوم التالى اشرقت الشمس صيفية لاهبة. كان الجو حارا كأنه يعتذر عما بدر منه من امطار ورياح. لقد قضينا امس ليلة صعبة. فالقش الذي ننام عليه اصبح جافا يطقطق كأنما تأثر بجاذبية قمرية .. حتى ان (ميلو) اعتقد ان جيشا ضخما يمر من حولنا. وامضى الليل كله واقفا في احد اركان السقيفة. ومن حين لآخر كان يرفس برجله حشرات يوهمه خياله بوجودها.

في اللحظة التي كنا سنسأل فيها (دان) متى سنغادر هذا المكان قال لنا : (سوف ننقذ السيد (ويلش) مما هو فيه، فهو رجل مهزوم. رجل اتعبته نفسه، واتعبته الارض، والمطر المنهمر ادى الى خراب الحقل وخزي وعار في البيت .. وكلما تهاوى (ويلش) تحت الضربات فان جاره (ماسلين) يزداد انتعاشا وازدهارا).

رأينا (ويلش) واقفا في باحة المزرعة وهو ينظر الى الشمس كأنه يرفض ان يصدق انها اشرقت. عرض عليه (دان) المساعدة. ونظر اليه في بداية الامر كما لو كنا نريد ان نمثل معه تمثيلية هزلية. (لا نريد مالا .. انه عمل خير ومعروف نسديه اليك .. انه رمز للاخوة من الصناعيين والزراعيين) كان هذا ما قاله (دان) واضاف (ميلو) :(وضربة صاعقة ضد المتدخلين الذين لا يرعون للجيران حقوقا) واشار بعينيه الى المزرعة التي يربي فيها (ماسلين) مواشيه ..

وقرر السيد (ويلش) ان يستخدمنا ونحن في ذروة حماسنا. وبدأنا العمل في اول حقل مزروع بالبطاطا. كان (ويلش) يستخدم مجرفة من النوع القديم. كان الوحل عميقا. وكنا ينتشل بعضنا بعضا كلما سقطنا. جاءت بعض طيور النورس تحوم حولنا، ولكنها وجدت كما يبدو ان محصول (ويلش) ليس بالمحصول الضخم. وتركتنا طائرة الى الافق البعيد.

وجعلنا (دان) نعمل لمدة خمسة ايام. ولا ادري كيف كان حصادنا، كما ان السيد (ويلش) كان منهمكا يعمل بجد ولم يجد معه متسعا ليخبرنا .. كل ما كنت اعلمه اننا كنا نشعر بالجوع بسرعة، ماعدا اليوم الاول فقد كنت انا و (ميلو) متعبين الى حد الانهاك بسبب العمل القاسي وحرارة الشمس.

لقد حسن (ويلش) اسلوبه في اقتلاع وجرف البطاطا. واصبح يعمل بمجرفته كأنه سمكة قرش داخل الماء. كان يجني كمية كبيرة من جذور البطاطا. حتى ان طيور النورس عادت لالقاء نظرة ثانية على المحصول. ولكي ترى بشكل جيد حط بعض منها على اكتافنا. ولكننا كنا متعبين جدا لكي نقول لها ان تتركنا.

بدأت شهيتنا تزداد الى الطعام عند حلول الظلام. واصبحت عصافير بطوننا تزقزق من الجوع. كنا نتحمل ذلك دون تأفف. وكان الاخ (دان) يشجعنا على ان نأكل قائلا :

(امنحوا السيدة (ويلش) اجلالا وتقديرا تعبرون عنه بجوعكم وشهيتكم كما تعبرون عن الحب .. وبكل لقمة تأكلونها سوف تعيدونها الى عرشها الزوجي وثقتها بنفسها اللذين ما كان يجب ان تفقدهما).

كانت الوجبة مؤلفة من شرائح البطاطا المقلية واللحم. والحقيقة ان البطاطا التي تقليها السيدة (ويلش) كانت مثالا للكمال. كانت امرأة انيقة تتغير تعبيرات وجهها على الدوام عندما تتغير ما تفكر فيه. وقد كان جليا ذلك الشك الذي يساورها ولكن ذلك لم يؤثر على مقدرتها في قلي شرائح البطاطا.

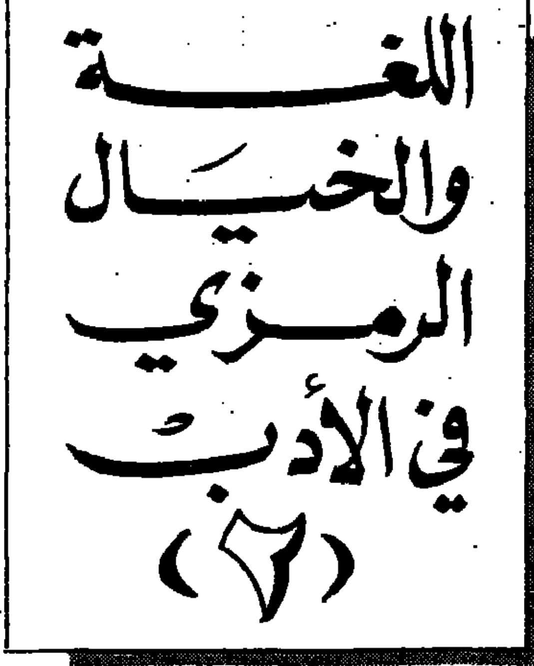
وفي مساء اليوم الخامس تفوق نهمنا على كل شيء. ويبدو اننا التهمنا قدرين كبيرين مليئين بشرائح البطاطا. ويبدو ان السيدة (ويلش) قد حفرت بقدميها اخدودا في الارض وهي تسير الى المطبخ لتقلي مزيدا من الشرائح وتعود بها الينا .. واعرب (دان) عن سروره قائلا : (ان حرارة الشمس والعمل المثمر سوف يصهران هذين الزوجين في بوتقة واحدة)

ولكن (دان) كان مخطئا. فعندما عدنا في ظهيرة اليوم التالي الى البيت، لم نشم رائحة الطعام او قتار اللحم ولم نر اثرا للسيدة (ويلش). كانت هنالك وريقة على المنضدة كتب عليها :

(نظرة واحدة الى شريحة البطاطا او حتى رؤيتكم ايها النهمون الخمسة سوف تجعلني اجن. وبدلا من الجنون فقد سافرت مع (ماسلين) .. لقد كنتم تقتلون البطاطا وتجنونها لانفسكم فقط ولم تتركوا لنا شيئا لكي نبيعه .. (ماسلين) يريد منكم ان تعتنوا بالماشية حتي يأتي المالك الجديد لاستلامها).

وذهبنا مع السيد (ويلش) الى المقهى.





اللغة والخيال الرمزي في الأدب (٦)

بقلم دكتور / نصر عباس

لعل متلقى ألأدب الحديث عربيه وغربيه ، يدرك ان الرؤية الرمزية هى الاطار الرئيسى والاساسي الذي يتحرك ضمن محاوره وابعاده فنان الكلمة فى العصر الحديث . ولعل هذا ان يسقط حكماً على الأدب العالمى كله ، بفعل افرازات العصر الحديث كما اشرت والتى ولدت كثيراً من احساسات الانسان بالقلق والتوتر والترقب . كذلك شعوره الحاد بغربته فى عالم ليس له . وكان نتيجة ذلك ان أخذ يعبر بلغة هى اقرب الى الدلالات الايحائية منها الى المباشرة والتقرير .

وتبدو الرؤية الرمزية ذاتها ترجمة لاحساس اديب العصر الحديث بوجوب تجاوز اللحظة المعاشة التى تشعره بالقلق المتابع والتأزم اللانهائي ، وقد تولدت فكرة الرمز بتوالد مفهوم الخيال الفنى ، الذى يجنح فيه الاديب الى الرمز وسيلة للنقل والتعبير . معتمداً فى هذا كله على اللغة الدلالية التى تشكل انماط الفكر المعاصر لدى انسان القرن العشرين .

والخيال الرمزي الفني من مجالات تباين الرأي فى النظرية والتطبيق لدى اصحاب المدارس المختلفة فى مجال الادب والنقد ، والخيال هنا هو الذى يتعلق بعملية الابتعاث الداخلية ، والذى يترجم ترجمة دقيقة احساسات الفنان لموقف معين ، يكون الخيال فيه مسلراً تعبيرياً مشحوناً بكثير من الاحساسات والرؤى الخاصة .

وقد تناول اصحاب المدارس الادبية المختلفة مفهوم الخيال من حيث النظرية ومجالات التطبيق ، فهاجم الكلاسيكيون الخيال بعنف اذ ذهبوا الى كونه ملكة فوضوية تسير دونما قانون ، وتؤدي الى جنون العقل وفقدان الارادة ، بينما رأى الرومانسيون ان الخيال يمثل احد طرفي العطاء الفنان ، اذ اشار ناقدهم وشاعرهم (جوزيف وورثون) الى ان الابداع والخيال هما اهم ملكات الشاعر ، بل ان الشاعر الرومانتيكى (وليم بليك) يعتبر عالم الخيال عالم الابدية ، ويؤكد (ووردز ورث) كذلك على اهمية الخيال فى الفن الشعرى ، اذ يقول :

«ان الخيال انبل ملكة لدى الانسان ، ذلك لأن الصوت الذى هو صوت شعره لا يستطيع ان يسمعه القارىء بدون ان تتوافر لديه ملكة الخيال» .

وقد عمق (كيتس) كذلك اقوال سابقيه حول ملكة الخيال فى الفن والادب حين اشار الى ان (الجمال الذى يقبض عليه الخيال لابد وان يكون هو الحقيقة . وذلك سواء وجد ام لم يوجد من قبل) بينما اخذ شيلى القضية بكثير من العمومية قد تكون فاقدة تعميق مفهوم الخيال الذى نقصده فى تقويمنا للبناء الفني للقصيدة الشعرية بصورة خاصة ، فقد ذهب الى ان الشعر بمعناه العام يمكن تعريفه بأنه تعبير عن الخيال ، وان العقل يحترم الفروق بين الاشياء ، بينما يحترم الخيال مواضع الشبه فيها ، وان العقل بالنسبة للخيال بمثابة الآلة بالنسبة للصانع ، والجسد بالنسبة للروح) .

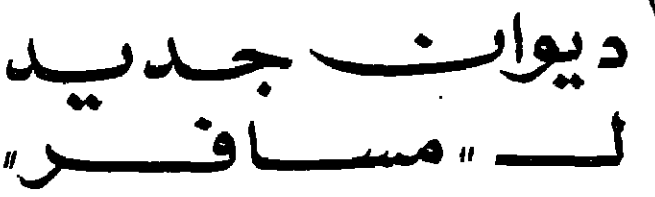
وتبدو تلك الآراء مبلورة ، واكثر التصاقاً بتحديد المفهوم الواضح للخيال بوصفه عنصراً من عناصر البناء الفنى لاي عمل ادبى ، عند الناقد الانجليزي (كولردج) خاصة فى ادراكه الكامل لتلك الملكات والقدرات الفذة التى يمكن ان يبلورها الخيال فى كل فن متكامل وفى تشكيل هذا الخيال هياكل العمل الابداعي ، وبخاصة فى اثناء اهتماماته بقراءة شعر «ووردزورث» ، وقد اعتمد كولردج فى هذا المسار على تقسيم الخيال الى اولى وثانوى وتبدو ملامح هذين النوعين فى عملية الافراز وترجمة التجربة ، ومعاناة الشاعر لحظة المخاض للقصيدة ، ولعل تقويم اي عمل فنى شعرى ان يتلمس جوانب الخيال بنوعية ، فالخيال الأول هو القوة الحيوية او الاولية التى تجعل الادراك الانسانى ممكناً ، او هو تكرار فى العقل البشري ـ لدى الفنان ـ لعملية الخلق الخالدة ، فى الأنا المطلق ، وهذا يختلف عن الخيال الثانوى ، اذ ان الاخير صدى للخيال الأول ، لكنه صدى يتأتى فى لحظة ادراك ووعى وارادة ، ذلك لانه اعادة تشكيل ، وصياغة لوقائع الحياة بصورة ابداعية فنية .

وعلى الرغم من تعدد الآراء حول مفهوم الخيال فى الفن ، ومدى علاقته بالفنان وبلغته نفسها اقول على الرغم من هذا التباين فى الطرح والتطبيق ، فان الذى لاشك فيه هو ان آراء كولردج حول مفهوم الخيال ونظرية التصور الفلسفى لدى الفنان لحظة ابداعه انما هى جديرة بالنظر والدراسة فلعل معظم ادباء العصر الحديث يتحركون فى ابداعاتهم الادبية والشعرية ضمن محور هذا المفهوم المحدد ، والجدير بالذكر ان كولردج حاول ربط الخيال بمفهومه العام بالفلسفة ، واشار فى سيرته الادبية الى انه ليس من شاعر عظيم الا وكان فى الوقت ذاته فيلسوفاً عميقاً ، وقد حدد هذا الناقد فكرة وحدة الشخصية من خلال تحقق الخيال الشعرى ، فهو الوسيلة الوحيدة لبلوغ ذلك فى رأيه .

والشعر منبع الخيال فى حقيقة الامر ، وفوق هذا هو منطلق التعبير والاتكاء على الرمز تحديداً لملامح هذا الخيال ، والشاعر حين يوصف بالكمال المثالى فانه دون شك يحمل بين طيات نفسه روح الانسان ويستهدف بها تحقيق الفاعلية مع الكون والوجود ، والذات فى المقام الاول ، ومن هنا يتخذ الشاعر من هذا مجالا لاخضاع قدرات تلك الروح الانسانية السامية ، بحسب قيمتها النسبية وتحديداً لكنه علاقاتها بذاته ، وتجربته ومعاناته ، ومن هنا يهيىء الشاعر لاظهار نبرة التعبير وروح الرمز عن وحدة الشخصية الانسانية ، حيث تنصهر قوى النفس وتمتزج الواحدة فى الاخرى ، كل ذلك بفعل القوة الشاعرة والساحرة ، والتى حدد مفهومها النقاد والخيال .

ومع تحديد مفهوم الخيال بطابعه الفلسفى والانسانى والفكري ، يتحدد مفهوم الرمز كذلك ، بوصفه مجال التحرك بين عالم الطبيعة وعالم الفكر ، او لنقل بين محسوسات الواقع المعاش لدى الفنان ، من جهة ، وبين احساسات الفنان ورؤاه الباطنية الذاتية ، من جهة اخرى ، وان بقيت جوانب التنظير تلك اكثر حاجة الى التحليل والتفسير ، ذلك لان الخيال والرمز وجهان لقضية واحدة ، يمكن ان نعبر عنها بأنها اداة العقل ووسيلة ترجمة مخزونه الفكرى والذى يتحرك بفعل الارادة ، وهذا لايناقض قضية بديهة تتعلق بجوانب الابداع الفنى ، فحواها انفصال الاديب او الشاعر عن ذاته ولو للحظة ، تكون هى فى حقيقتها لحظة الابداع الحقيقية للمعاناة والتجربة المعاشة ، فارادة الفنان هى التى تنصهر معه تجربة اللحظة نفسها وتهيء الذات للتفاعل والتعبير .

وتبدو الجوانب المتعلقة بالرمز والايماء ، وكذلك بالخيال انما هى وغيرها التى شكلت نظرية خاصة للشعر الحديث وساعدت على تحديد ملامحه ، باعتباره تجربة خيالية او تأملية تنشا عن الاحساس الكامل بوقعها على النفس ، وبمضاهاتها بواقع اللحظة التى يحياها فنان الكلمة ، وسنحاول تقويم هذه الجوانب من خلال وقفات متابعة على نماذج من الشعر ، العربي والاوروبى ، وسنحدد الرؤية اكثر فى وقفتنا على نماذج من الشعر السعودى المعاصر . فالى لقاء .



ديوان جديد لـ «مسافر»

هاهنو الشاعر احمد الصالح «مسافر» يعود الينا فى ديوانه الثالث «انتفضي ايتها المليحة» قاطعاً زمناً شعرياً بداه بـ «سقوط العراف» ثم «قصائد من زمن السفر» .

وهو فى ديوانه الجديد كما فى ديوانيه السابقين يزاوج بين الشعر العمودى وشعر التفعيلة .. الا انه فى «انتفضي ايتها المليحة» يكسب قاموسه اللغوى رؤى تاريخية مشحونة بالرمز الاليف القادم من جذور التكوين الحضارى العربي .

يقع الديوان فى (١١١) صفحة من القطع المتوسط ويضم بين دفتيه ٢٧ قصيدة تتعامل مع اشجان عاطفية ووطنية وذاتية .. وان كانت السمة الذاتية تأتي فى سياق العام .. والعاطفية تلتحم بالوطن حتى فى اوج الصبوة الشاعرية .. يقول فى قصيدة «من اجل من؟» :



من أجل من . . ؟؟

نذودين . . عينيك عن طيبات الهوى
ــ بين غار مهيض ونار ــ
فمن أجل من
أنبتوا اللحم . . ؟!
و استقرأوك الكتاب
وألقوا إلى مسمعيك؛
أحاديث عشق رديء؛
مرير الحوار
بعينيك . كم أسكنوا من مآسي
وقدوا . . قميصك
لايفقهون من الحب . . ؛
إلا اغتصاب المحار
وكانوا . . لنهديك . . ؟!
قيداً . . وعرياً . . !!

متى شاءت الشهوة . . استبحوها
وإن لم يريدوا . . ؟!
حرام عليك . . شميم العرار
أعيذ الشفاه . . !!
التي تشتهيها عيون؛
ــ بغير الهوى لاتثار ــ
أعيذ الصدور . . !!
وما خبأته من الشوق
رغم القبيلة
رغم صنوف الحصار
أعيذك . . ألفاً
ــ بكل التعاويذ ــ
من كل عين
ومن كل عار

وقد صدر الديوان عن «دار العلوم» بالرياض وصمم الغلاف الفنان ايمن حامد نبيه

الوعي المتعدد في قصيدة «ذكرى وفاة»

للشاعر الانجليزى المعاصر الان بولد Alan Bold

بدر توفيق

تنوير:

■ تقدم هذه القصيدة نموذجاً فريداً فى مجال القصائد الطويلة فى الشعر العالمى بشكل عام. والشعر الانجليزى خاصة ونستطيع ادراك قيمتها الفنية على ضوء مقارنتها بقصيدة كولريدج «١٧٧٢ ـ ١٨٣٤» الشهيرة «البحار العجوز» The Ancient Mariner وقصيدة اليوت «١٨٨٨ ـ ١٩٦٥» المعروفة «الارض اليباب» The Waste Land

■ فى هاتين القصيدتين كما فى قصيدة بولد ينبثق الموقف الشعرى او تتفجر التجربة الشعرية، من الاسترجاع الواعي لحدث او احداث ماضية، والاختلاف بينهما يرجع الى مستويات الوعي الاسترجاعى. فى قصيدة كولريدج يتوقف البحار العجوز، الذى يجرى السرد الشعرى الاسترجاعى من خلاله، عند حدود الوعى المفرد، فهو يسترجع لحداث رحلته البحرية وخلاصة تجربته فيها متوجها بحديثه الى مضيف العرس، وهذه هى الوسيلة الفنية التى الغى كولريدج من خلالها الموقف الشعرى الغنائى فى القصيدة وجعلها اقرب الى المونولوج الدرامى حيث يتوفر المتحدث والمستمع والمشهد الدرامى الذى تنبىء عنه الاجراس التى تدق فى الكنيسة البعيدة معلنة تلاحق اجراءات العرس.

■ فى قصيدة «الارض اليباب» مشاهد خارجية عديدة يسترجعها الوعى الثنائى أنا والوعى المتعدد آنا اخر، وجميع هذه الاسترجاعات بالطبع مرتبطة بالوعى الحاضر لبطل القصيدة «تايريزياس» الذى يتخذه الشاعر وسيلة فنية للتعبير عن موقفه الشعرى بازاء الحب. وتفاهات الحياة اليومية، وثغاء البشر الفانين، وعبثية الوجود، وحتمية البحث عن خلاص لمواجع الانسان وآلامه الكثر.

■ اكتفي فى هذا المجال بهذا القدر من الاشارة الى المضمون العام للموقف الشعرى فى كل من قصيدتى «البحار العجوز» و «الارض اليباب» بهدف الربط بينهما وبين قصيدة «ذكرى وفاة» كنماذج شعرية للقصيدة الطويلة التى تعتمد على الوعى الثنائي والوعى المتعدد. والتى تصل فى مختتماتها الى موقف انسانى متشابه، فالبحار العجوز يصير بعد رجعته من جحيم رحلته البحرية ـ كما يقول كولريدج ـ اكثر حكمة واشد حزنا. وبطل «الارض اليباب» يسترجع وعيه المتعدد فى نهاية القصيدة عبارات بلغات مختلفة، متسائلا فى نهاية مشواره المضنى: هل استطيع ان اعيد بعض النظام والخصوبة فى فوضى هذه الارض اليباب؟!

■ اما بطل «ذكرى وفاة» فقد خرج من خبرته الحياتية بقرار الانتحار: لقد ترك سيارته اللاندروفر، وخطي بثبات الى اعماق النهر، مؤمنا بأن الحياة لم تقدم شيئا سوى هذا الشرك السيال، واقتدى بشجاعة النجوم فى اتخاذ مكان بينه وبين الارض بون شاسع.

■ تتشكل قصيدة «ذكرى وفاة» من نحو مائة وسبعين سطرا بالاضافة الى ستة مقاطع نثرية كل منها حوالى ثمانية اسطر تتخلل القصيدة مكونة بذلك وقفات استرجاعية فى مناطق جديدة للوعى المتعدد تحددها الاحداث المنبثقة من اللاشعور الى السطح الواعي. والقصيدة من هذا المنظور ينسحب عليها التعريف القديم للشاعر الانجليزى وليم وردزورث معاصر كولريدج وزميله فى حركة النهضة الثانية للشعر الانجليزى المعروفة باسم العصر الرومانتيكى حيث يقول ان الشعر هو العاطفة المسترجعة فى ساعات الهدوء.

■ ونحن فى هذه القصيدة بازاء شاعر يسترجع ذكرى وفاة ابيه وذكرياته الشخصية المتعلقة بهذا الاب فى مراحل نموه المختلفة منذ طفولته. وكل ماكان دائرا فى محيط حياته من مناسبات تاريخية واجتماعية واسرية.

■ يبدا «بولد» قصيدته بداية تاريخية تقريرية جافة تنقلنا بعد اربعة اسطر فقط الى صورة الموت غرقا وهى الميتة التى اختارها الاب لنفسه انتحارا، وان كان الشاعر قد اخفى هذه الحقيقة المرة حتى نهاية القصيدة، ونحن بذلك امام ميتة غير عادية انها ميتة ناجمة عن احتدام نفسى عنيف، وبركان من الفكر الذى لايخمد وهذه الميتة الفاجعة كما يقول «بولد» فى سخرية مريرة هى (الخاتمة الملائمة للتحذيرات والزيارات اليومية لرجال البوليس الكرماء) ثم يختتم هذا المفتتح الاسترجاعى المحزن بالمقطع النثرى الاول «١» الذى يعبر عن التقرير البارد المقتضب الذى يدونه رجال البوليس فى مثل هذه الحالات عن الواقعة المادية دون ادنى التفات للواقعة الباطنية لهذا الغريق التعس .

سيرة حياة

■ صاحب «ذكرى وفاة» هو الشاعر الانجليزى «الان بولد» ولد فى ادنبره عام ١٩٤٣. بدأ حياته العملية مبكرا فى الخامسة عشرة حيث اشتغل عاملا فى مخبز، وفى جراج للسيارات. وعازفا للساكسفون فى احدى فرق موسيقي الجاز، ثم عاد الى المدرسة واستكمل تعليمه، والتحق بجامعة ادنبره، وساهم بنشاط ملحوظ فى الصحافة الطلابية. واشتغل بعد تخرجه في الجامعة محررا فى مجلة «تايمز اديوكيشونال سابليمنت» ثم اعتزلها واشتغل كاتبا حرا لعديد من الصحف، وساهم فى القاء عدد من المحاضرات عن العلاقة بين الشعر والعلم، والشعر والسياسة، كما يقرأ قصائده فى التليفزيون والامسيات الشعرية فى العديد من مدن المملكة المتحدة.

■ فى عام ١٩٦٧ حصل «بولد» على جائزة المجلس الاسكتلندى للفنون والاداب. صدر اول كتاب له عام ١٩٦٥ وصدر كتابه الثانى عام ١٩٦٦ بعنوان «الرحلة» وهو ترجمة للشاعر الفرنسى المعروف شارل بودلير، وفى عام ١٩٦٧ صدر كتابه الثالث بعنوان «من اجل اكتشاف جديد» اما كتابه الرابع «آلة دائمة الحركة» فقد صدر عام ١٩٦٩

■ ويعمل بولد الان فاحصا ادبيا بدار بنجوين للنشر حيث يشرف على سلسلتها المكرسة لنشر الشعر الجديد، وقد اخترنا قصيدة «ذكرى وفاة» من بين اشعاره التى نشرت ضمن مطبوعات تلك السلسلة. وهو متزوج من مدرسة لمواد التربية الفنية، وله منها ابنة اسمها «فالنتينا» وهو اسم اول رائدة فضاء من الاناث. ...

ذكري وفاة

A memory of Death

كان عام ١٩٥٦ عاما بالغ الخطورة . انه عام السويس وهنجاريا وموت ابى كان عمري وقتئذ ثلاثة عشر عاما . وكان هو فى التاسعة والاربعين . تجمد جسده خلف حاجز مياه النهر يوما او بعض يوم وتقلص لحمه الى حد الجفاف .

وانا اجلس فى المنزل ممتلئا بالهواجس التى تدور حول ميتته . لقد بدا من اكثر الاشياء الطبيعية له ان يموت انها الخاتمة الملائمة للتحذيرات والزيارات اليومية لرجال البوليس الكرماء .

فقد انتظرنا اربعة ايام . ثم جاءت الانباء بعدئذ . لقد مات وجد ميتا خلف حاجز المياه . الملابسات مجهولة .. سبب الموت . اسفكسيا الغرق .

(وليم بولد ـ ملاحظ اعمال ـ قسم الزراعيات للاسكتلنديين ـ ١٩٥٦ (مارس) وجد غريقا فى خزان بيجبرك ـ توات بيرسى ـ حوالى الرابعة والنصف مساء يوم الاحد ـ ١٨ مارس ١٩٥٦ ـ شوهد حيا للمرة الاخيرة حوالى السادسة والنصف مساء الاربعاء ١٨ مارس ١٩٥٦) .

انى اذكر فى ذلك الصيف كيف اعيدت الرسائل الى امي بمزرعتنا فى اوركنى حيث الكوخ والبيت الصغير اللذين تمضى حياتنا فيما بينهما .. وحيث كانت المرة الوحيدة التى استأثرت فيها بابى ففى هذه المزرعة اعتادت هيزل ـ مربيتى ـ ان تلفذنى ليلا فى سريرها حيث التصق بجسدها الهائل واحس باطرافها الدافئة كانت (هيزل) سيدة عطوفه ، ميالة للتوانى ، مقتضبة الحديث ابدا ولكنها فى كل ليلة كانت تسمح لي بمشاركتها سريرها لاحظى بالدفء كانت تستطيع ان تقطر البن الدافىء فى فمى كما كانت تستطيع أن تسوق الجرار . وتذبح الدجاج . وتحلب الابقار بمهارة وخبرة .

قابضة على ضروعهن بايديها اللتين لوحهما الطقس ضاحكة كما لو ان لديها كل شىء يحلم الانسان بامتلاكه لقد منحتنى وجودها هدوءا كهدوء حقل من القمح حتى صار صوتها اليفا كصوت الاليات وهى تدرس الحنطة ، والكلاب التى تجرى وتنبح .

اذكر مرة انى تزحلقت فى روث الابقار فالتصق الروث الموحل بكل كيانى وصارت رائحتى لا تطاق ولكن هيزل نشرت جذع هيكلها الضخم من حولى . وغسلتنى حتى اخمص قدمى . وامسكت بي وابتسمت والتمعت الشمس من خلال الشعر المنسدل فوق رقبتها ثم احتضنتني وهى تحكم جلستي على نفس البقرة التى تزحلقت فى روثها .

وفى الليل ، ونحن نرنو للقمر مشدوهين صامتين . وقد تركزت افكارنا عليه كانت هيزل تحيطني بذراعيها ، باسمة ، محتدمة الانفعال ثم نأوى الى الفراش بعد تناول الثريد والكاكاو .

(لا استطيع ان اعبر لك عن مدى المي وانا استمع الى نبأ خسارتك المحزنة .. اني اصلى تضرعا لله ان يكون معك لمنحك القوة حتى تستطيع احتمال خسارتك الكبيرة) . كضحكة نصف مكتومة اصابها مس من الجنون .

انطلقت الرصاصة فامتزج صوتها بصوت الاجنحة واسطقاق الاوراق والظلال فى الليل .

لانها المرة الاولى التي اشد فيها على الزناد ... البحيرة

كان الظلام المتموج ممسكا بمزق من الضياء قهقهت منتشيا بما فعلت .

اما هو فقد ابتسم ابتسامة عريضة وهو يغمز بعينيه ثم هبطنا الى القارب .

وانسبنا صامتين بين المياه المعتمة .

لم نتبادل حديثا . كنا منصتين للرقرقة المائية ثم قمنا بشن الهجوم المخادع على ثعلب الماء .. كان جزء من الحبل مزودا بزخرفة من الشصوص القاتلة اما الخشبة التى جذبت الحبل الى اعماق البحيرة فقد كانت انسيابية ملساء كثعلب الماء . انتظرنا . ونحن نتبادل النظرات وكنا مقطبين كاننا نتآمر على شىء ما حتى اذا بدا النخع والشد كان الفم يعض والشفاة تمتعض . لقد اقتنصنا واحدة من سمك التراوت انها تراوتة ومضاء ذات التماعات نظرة رقيقة وضربت رأسها الجميل بقوة على المجداف . انها واحدة قد وقعت فى قبضتنا بينما يفلت الكثير من بين ايدينا . انها مسألة تتوقف على سلوكنا . ليس هناك ما يدعو للعجلة لانه اختيارنا مذنبون نحن ـ وسعداء

احساسنا ميت ـ لكن النضارة تسو علينا شيئان ـ كانهما شىء واحد .. شوينا التراوتة فى المزرعة وفاحت رائحة شوائها بعيدا حتى سال لها لعابنا .

اشار ابى الى ابهامه وهو يقول

(هذا الولد . سوف يكون ذات يوم . قناصا بارعا للسمك) .

انها مزرعة جميلة ودافئة .

ففى خلال ساعة او ما الى ذلك . ستغرب الشمس . وتلتمع البحيرة . وتسهل الرؤية لكن احدا آخر لن يعرف .

● ● ● ● ●

كيف حال الان ؟ انى اتوقع له ان يهتم بالحصول على عمل في اقرب فرصة كم يثير الارتباك ان تفكر فى انتظاره لابيه ليحثه على البدء فى عمل شىء ما وهو على هذا القدر الوافر من الذكاء)

● ● ● ● ●

موسيقى الكمان تستثيرنا . كما يستثيرنا ايقاع الخطوات على موسيقي الجاز كذلك الشراب المتدفق الذى نحنى حتى الهافه على ارض الحجرة تجد الاطفال كما تجد الكعك .. ومقطوعات الحفز الغنائية . والنكات القديمة المعادة .

● ● ● ● ●

الضحك الذى يصل مابين الاطفال والامهات .

والعمال البسطاء الذين يتجمعون فرحين على البسط الناعمة حيث القبلات البريئة كالحلوى .

والعناق الذي يجعل من الصبيان والبنات ازواجا .

●●●●●

الاسرار المشتركة والقصص القصيرة التى تقال اخشاب الشجر الملقاة فى النار لمقاومة البرد . البيانو قديم . وخشب ارضية الغرفة بال ومعتم والناس يتوحدون خلال العمل المضنى .

●●●●●

سينتهي هذا كله عاجلا . هكذا يعلن النهار الملاءات ستغطي جميع الامراض الدفينة وعابر الطريق سوف يرى مزرعة اخرى ناسيا طبيعة الحياة التى ستفجر العواصف .

●●●●●

مصاريع النوافذ فى الداخل ترتج وتصم كانت عيون احد الاطفال تنتظر انبلاج النهار بشغف مفعم وهو ينظر بصعوبة بالغة الى ليلة اخرى كتلك الليلة مؤملا فى الله الا يضيع الزمن الحاضر من بين يديه .

« لم افكر ابدا ولو للحظة واحدة ان «بل» سوف ينتهي الى مصير كهذا لقد كنت دائمة الاعجاب بشخصيته الخيالية من الهموم . ان افضل الوان المعرفة دائما عند الله . وهذا هو كل مانستطيع ان نقوله عن هذه الدنيا» .

لقد كتب الكثير عن «سكارا براي» انطباعات حيوية اليد الاولى وقد اصابت العرمى فامتلات بالفحوص او الاحساس الثاقب بالتاريخ او ربما بخربشة بعض بقع الحبر على ظهر بطاقة بريدية فى البار ان لدي الآن احساسا بالمكانة ، اكثر من مجرد صورة لقد كنا نبني جسرا ، ونحن نرقب الحفار وهو يشق احشاء التربة عاصفا بحشرات الارض وذبابها .

وبعد شغل الفترة الصباحية : سكارا براي . لقد رايت مراسيم دفن اقدم مماسوف اري انها اعادة بناء ، جديرة بالملاحظة ، لطريقة الحياة البدائية وهى دليل على براعة الشكل المقترح للسلوك فى الحياة القاسية ولكن المسألة برمتها عميقة فى الارض لم تكن تبدو مدهشة او جميلة .

لقد بدت منافية للطبيعة اذا قارناها بالمزرعة ربما كان اسوا الاشياء ان اناسا جدداً قاموا بغزوها ، فصارت فارغة من سكانها القدماء .

انكر اني فكرت هكذا . وانا غالبا ما افكر فيها الآن كمقبرة ساكنة من اجل هؤلاء الذين لم نعرفهم ولم نحاول التعرف عليهم ابدا لقد كان هناك ، وهمة تتوقف الآن انها معطرة بأنغام الذكرى

نصب تذكارى مصنوع من الدمار .

فعندما رأيت «سكارا براي» فى عصر ذلك اليوم الصافى رأيت فى ذلك النصب عضواً من الاجيال المقبلة وكانت عضلاتى وقتئذ تنضح بالالم .

●●●●●

«رغم انه كان مجرد ساكن ، فان ميتته الفاجعة جعلتني فى حالة يرثي لها . وكما تعلم كان اسوأ صديق لنفسه ، ولقد كان بالتأكيد منغمسا منتشيا الى ابعد حد ، وكل مانستطيع ان نفعله هو ان نباركه من اعماق قلوبنا وان نذكر ابتسامته الفرحة» .

انى اذكر ابتسامته الفرحة

اذكر فجوات الاسنان المفقودة

والبقع السوداء على البيض منهن ، والشفة السفلى الكبيرة اذكر شكل البلوفر الذى كان يرتديه : اخضر صدىء وابيض ، اذكر الوجه الضارب للحمرة ، والذراع الملتوية التى كسرت فى صدام سيارة .

كما اذكر الطريقة التى كان يمشى بها كقرد ضخم .

●●●●●

انكر ايضا النفس المبهور والشعور الزائف بالنشاط وماصار اليه بعد التدهور فى شقوق الألم والكآبة والاعتراف بالذنب .

لم تعد تلك الاشياء الآن تهم ، رغم انها كانت تبدو مهمة انذاك لقد شغلتني اكثر مما كان يجب .

وهكذا هو الحال فى اسكوتلندا ، ارض الرفض الابدى ، ذات الجلال والقدرة .

●●●●●

نزهة الاحد المدرسية ، وطيور الماضى المغردة فتيان الكشافة الخيرون ، والرهبان الفياضون بالرغبات الطيبة بالعار . لقد كان يهذي !!

لم يكن ذلك للخروج عن حدود الطبيعة المألوفة ولكنه كان الى الحد الذى لايميز فيه ضوء النهار كان يزحف خارج المنزل فوق الاعشاب مركزا بصره على السماء بينما كانت الاصوات الماكرة تهمهم وتتهامس فى جنبات المكان.

لقد كانت اصواتاً تغذيها السعادة بشىء فريد يشعرها بالاستعلاء رغم ان نسبة ارتقابها للفرح لم تكن تزيد على خمسين بالمائة

«هل لديك مانع يامستر بولد ؟»

ماذا ! لم انت قابع هكذا كالخنزير ؟

هل يثير انشغالك يامستر بولد ان اكون او لا اكون هناك ؟

ممم !

هل تعتقد انك تستطيع ان تهب واقفا ؟

لقد حاول مستر بولد ذلك

لقد حاول ذلك بكل جهد مستطاع

وبكل كبرياء النفس وعزتها

كانت ذراعاه تشتغلان كمن يمشى على حبل بهلوانات السيرك لكن ساقيه ماكانتا ثابتتين .

فاذا بالصوت المكتوم يعلن عن سقوطه صريعا .

●●●●●●

«لقد كانت صدمة هائلة لنا جميعا بعد طول بقائه معنا . لقد كان هاهنا منذ زمن وجيز قبل ان يتبادل حديثاً مع «جيم» ـ زوجى ـ وجيراننا الاخرين .

كان يوما باردا . صنعت لهم الشاى وهم جلوس حول المدفأة . اعتقد انه ضل طريقه الى الكابينة كما اعتاد الجميع ان يسموها حيث كان يستطيع ان يستريح بعض الوقت عندما يشاء ... » .

لقد ترك سيارته اللاندروفر

وخطا بثبات الى اعماق النهر

مؤمنا بأن الحياة لم تقدم شيئا سوى هذا الشرك السيال

كان كل شىء يتفجر بالرغبة في الحركة واتخاذ القرار ، والاقتداء بشجاعة النجوم فى اتخاذ مكان بينه وبين الارض بون شاسع .

كل شىء كان فى هذه اللحظة بعيداً كالنجوم الناس ، والاسرة ، والاصدقاء

وهكذا كان ايقاع سقوطه فى النهر بطيئاً وقاطعا بينما كانت فقاقيع الهواء المتصاعد من جسده الذى يهوى الى القاع .

تصل الى السطح القسم الذى كان يردده لحظتئذ واكتست جفون عينيه بالسواد .





النجاة من حصار بيروت

صدر في باريس كتاب (النجاة من حصار بيروت) للكاتبة اللبنانية لينا مقدادي فيه وصفت الكاتبة مشاعر الشعب اللبناني فيما قبل الحصار والدمار واثناءه.. سطرت فيه احاسيس الناس وجو الرعب الرهيب الذى حاصر الارواح والاجساد وكيف تداخلت الاضداد في صياغة جريمة القهر الجماعي سياسيا وعاطفيا. فجاء الكتاب سفرا ادبيا سياسيا تاريخيا ليظل علامة من علامات ثقافة ما بعد الحصار يجد فيه الدارسون مادة مدهشة سجلتها الكاتبة بذهنية ثاقبة وقلب عاشق

رواية لفينوس خوري



صدرت في باريس رواية جديدة للكاتبة اللبنانية فينوس خوري بعنوان (ضجة حول قمر ميت) نشرتها دار (فلاماريون) وقد سبق للحق ادب وثقافة وان قدم مقابلة مع المؤلفة قبيل صدور هذه الرواية تحدثت فيها فينوس عن هذه الرواية التى تعتبر واحدة من الروايات التى افرزتها حرب الدمار في بيروت

قضية وابداع

وليم إمبسون ورؤاه النقدية بين مضمون الابداع وغموض البناء

بقلم: الدكتور نصر عباس

قضية الغموض فى الادب من القضايا القديمة الحديثة التى ظهرت حولها دراسات وبحوث متعددة، درست وناقشت كثيرا من النماذج الادبية فى عصور متباينة ولمبدعين مختلفين. وبقيت مفاهيم النقاد حول «الغموض» اكثر تباينا بل وازدادت القضية ذاتها غموضا. واخذت تتفتح مسارات اتصال وانفصال بين الادب ومبدعه وواقع الحياة كذلك. وقد كان الناقد وليم امبسون واحدا ممن عبروا عن آرائهم ورؤاهم الفنية فى مجال النقد التطبيقى والتحليل المقارن بكتابات وبحوث مستهذه القضية، ومحصتها وجددت كثيرا من جوانب الغموض فيها.

ووليم امبسون من نقاد القرن العشرين، ولد فى السنوات الاولى لهذا القرن. واصدر كتابه الاول «سبعة نماذج من الغموض» عام ١٩٣٠ م وعلى الرغم من اكاديمية تقسيمه، ومدرسيه تحديد انماط ونماذج الغموض فى كتابه المذكور، الا ان آراءه تعد رائدة فى هذا الصدد على الرغم من ان بعضا من نقاد الادب القديم. وعلى وجه التحديد الادب اليونانى اعطوا القضية بعض حقها من البحث والتنويه، فقد ظهر كتاب الناقد «ديمتريوس» بين القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد ـ فى الاسلوب» ليعالج قضية الغموض نفسها ولكن بطريقة بدائية او لنقل بطريقة تفتقد التحليل والتشريح النقدى المفصل، فجاء مرضه اقرب الى العرض السطحى البسيط للقضية، وان احتوى فى طياته شيئا من ابعاد القضية الاساسية، والتى حاول بعض النقاد فيما بعد ان يشيروا الى وجود توافق وتماثل بين طرح ديمتريوس من جهة وبين امبسون فى القرن العشرين من جهة اخرى حين ذكروا ان اشارات ديمتريوس بضرورة تجميع الاديب للغته ففى ذلك قوة الابداع، هى فى حقيقتها تتوافق مع ما ذهب اليه وليم امبسون من حتمية بحث الاديب وتوليده الطاقة الفنية الحقيقية القادرة على تحديد العلاقة بين اللغة باعتبارها الفاظا تترجم نتيجة الفكر، وبين الفكر والرؤية التى يحتويها باطن الاديب المبدع، وقد فسر امبسون نفسه هذا الجانب فى حديثه عن الجانبين معا بشكل اكثر تفصيلا وتحديدا لبعض ملامح مفهوم الغموض الذى نحن بصدده هنا وفى هذا يقول امبسون:

اذن فقد يكون للكلمة الواحدة عديد من المعانى المتمايزة وعديد من المعانى المرتبط احدها بالاخر، وعديد من المعانى التى يحتاج واحدها الى الاخر ليكمله، او عديد من المعانى تتحد معا حتى ان الكلمة تعنى علاقة واحدة او سياقا واحدا.

ثم يشير اشارات مباشرة حول مفهوم الغموض فى الادب ومدى علاقته باللغة من جانب، وبالبناء الفكرى من جانب اخر، فيقول:

فالغموض معناه انك لا تحسم حسما فيما تعنيه، او تقصد الى ان تعنى باشياء عديدة. وفيه احتمال انك تعنى واحدا او اخر من شيئين، او تعنى كليهما معا، وان الحقيقة الواحدة ذات معان عدة.

والقضية فى اعتقادى هنا ان امبسون يعالج القضية من حيث اطار التعبير الخارجى فحسب، على الرغم من اهميته وخطورته، بيد ان فكرة الغموض نسبية، هى بمثابة التجربة والترجمة فى آن واحد، او لنقل هى فى حقيقتها انطلاق اللغة فى لحظة اللاشعور اللحظى فغموض التعبير ليس ابهاما او ستارا على جانب من المعنى دون اخر، او هو تركيز الفكر لعطاء محدد يرسم ملامح جانب دون اخر كذلك، بل تفاعل الجانبين لدى الاديب بغية التوصيل التى لا يمكن للاديب ادراك مراميها قبل ظهورها.. فالغموض فى الاديب فى حقيقته هو تفاعل الاديب الصادق، ومعاناته وتجربته الصادقة التى تصدر عن صدق الرؤية وصراحة التفاعل مع اللحظة، وهذا ما استدركه وليم امبسون فى معرض حديثه عن قضية الغموض حين قال:

واعتقد انى بالكشف عن طبيعة الغموض قد كشفت بالامثلة المضروبة عن طبيعة القوى التى هى كفء بأن تربط جوانبه وتضم عناصره.

ومحاولة تحديد مفهوم محدد للغموض باعتباره ظاهرة من الظواهر الملموسة فى الادب الحديث وبخاصة فى الشعر ـ انما هى محاولة متتابعة تباينت فيها الاراء كما ذكرت، ولعل من اهم جوانب هذه الظاهرة، هو توليد طاقات المتلقى النفسية والتحليلية العلمية للوقوف على طاقات اللغة والاسلوب وغير ذلك من عناصر البناء الفنى. وقد ولدت هذه الجوانب فكرة الابهام فى الادب واشار اليها نقاد محدثون متعددون ودرسوها دراسات مقارنة وتطبيقية كما فعل الناقد الفذ الارديس نيكول فى دراساته حول علم المسرحية وتطبيقاته الرائعة فى كتابه علم المسرحية، على مسرح شكسبير بصورة خاصة، وكذلك ما ذهب اليه الناقد الرائع ايفور ارمسترونج ريتشاردز حين اشار الى ان الشعر على العموم هو معان تنقل، وان تلك المعانى انما هى عرضة للتحليل من قبل المتلقى، وهذا هو الفحوى الاساسية لما عرضه ناقدنا وليم امبسون فى مجمل آرائه النقدية فى كتابه «سبعة نماذج من الغموض».

واذا كان الغموض فى تناول ومعالجة فكرة ما، وفى طريقة عرضها من قبل الاديب، فان اثارة كوامن الفكر والرؤية من قبل المتلقى هى اهم ما يرمى اليه الاديب كذلك، وهذا ما بنى عليه امبسون فكرة النقد اساسا حين قال:

ان الاسباب التى تجعل بيت الشعر يعطى متعة فيما اعتقد، هى نفس الاسباب القائمة فى اى شىء اخر، وان المرء ليستطيع تقليب تلك الاسباب واعمال فكره فيها.

ويرتكز فكر وليم امبسون النقدى على ما يمكن ان نسميه بالنقد النوعى، وهو يختص بمضمون الابداع عند الاديب الذى يدرسه ولهذا يصنف العطاء الادبى بحسب نوع الفكر او المضمون الذى يحتويه، ويربط هذا الجانب وذاك بفكرة الغموض كذلك، ولعل من الاراء الرائعة فى هذا الصدد تلك التى حدد من خلالها نسبية الغموض وربط بين المتلقى بفكره ورؤاه وثقافته وخلفيته التراثية وبين العمل الادبى موضوع التذوق والدراسة، ولعل فى هذا الربط الواضح والدقيق تخفيفا من امر فجيعة الساحة الثقافية على مستوى العالم بالاراء التى تتصدى لمثل هذا الادب الايحائى الذى يعالج فيه الاديب فكرا معينا او نمطا حياتيا فيبدو اكثر جنوحا للغموض او الابهام فيقول وليم امبسون:

ان الاحجية الادبية متعبة، وهذه المعانى لا تستحق ان تنقب عنها الا ان كانت مبثوثة ذائبة فى تضاعيف القصيدة.

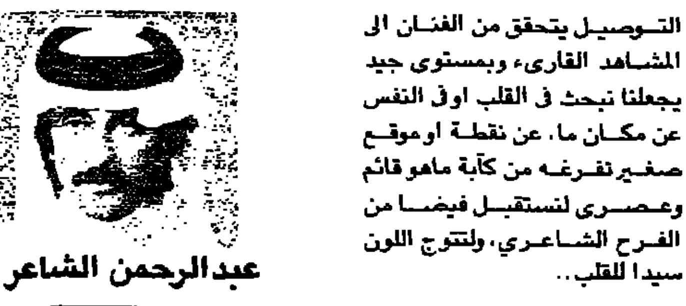
فالطريف ان يرتقى وليم امبسون بهذه القضية من اطار التحرك ضمن حدود الالتواء او نقاط الابهام المحدودة فى العمل الادبى كما كان يرى ـ ولا يزالون ـ بعض النقاد والمختصون، الى مصاف التعامل مع النص الادبى كله، باعتبار الجوانب المبهمة فيه هى جوانب تفاعلية، وتفجير لطاقات الفكر فى العمل كله اطارا فنيا متكاملا.

ولكى يعمق وليم امبسون من منحاه النقدى، حاول الربط بين مضامين الاعمال الادبية التى يتناولها وبين واقع الاديب، ومن هنا استفاد امبسون من علماء الاجتماع والنفس وبحوثهم، ومن اهم اولئك عالم النفس فرويد، وقد تجسدت اراء هذا العالم النفسية، وغيره فى كتاب امبسون «سبعة نماذج..» وكذلك كتابه عن الشعر الرعوى، وقد استفاد من بحوث نفسية طبقها ارنست جونز فيما بعد فى اثناء تحليله على مسرحية هاملت لشكسبير واعتمد فى تحليلاته حول فكرة الغموض فى اللغة والشخصية كذلك على ما سماه جونز «بالتجزئة» التى تحدد ملامح الشخصية الواحدة باعتبار كل ملمح يعطى جزءا خاصا من الشخصية الواحدة، فتبدو وكأنها شخصيات متعددة. وكذلك افاد وليم امبسون فى هذا الجانب بآراء فرويد وعالم الاجتماع فريزر، وبخاصة فى الاراء الخاصة بعلم الانثروبولوجيا وعلاقته باللغة فى المقام الاول.

وفى خلاصة لهذه الاراء يمكننا التنويه بأهمية ما طرحه وليم امبسون وبدوره فى مجال النقد الحديث، وتركيزه على تحليل قضية الغموض فى الادب، بيد انه فى تناوله للعمل الادبى يحاول ان يركز الاهتمام على نقد العمل من حيث نوعه فى المقام الاول، مما يفقد العمل مجال التحليل لرموزه وابعاده وتحديد ملامحه، ويفقد المتلقى القدرة على التقصى والتشريح. ولعل المجال التنظيري لامبسون من جهة ومجال التطبيق من جهة اخرى فيهما شىء من التناقض، ذلك لانه على الرغم من توسيعه دائرة التحليل لظاهرة الغموض وتحديد ملامحها وتفسير جوانب مهمة فيها، الا انه ركز اهتمامه كله على تطبيق النظرة النوعية او الوصف النوعى فى النقد على تحليلاته فبقيت بعض جوانب من دراساته بحاجة الى تحديد وتفصيل، ومهما يكن من امر هذا الجانب فان وليم امبسون يبقى رائدا فى تأصيل جوانب العلاقة بين مضمون العمل الادبى المبدع وبين غموض طرحه واسلوب عرضه.

فن تشكيلي

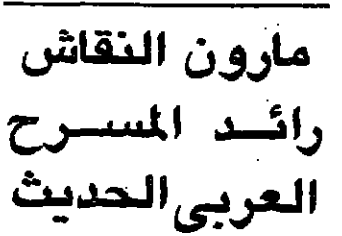
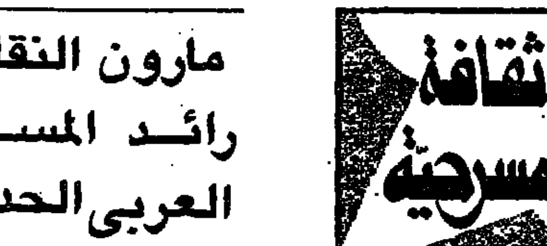
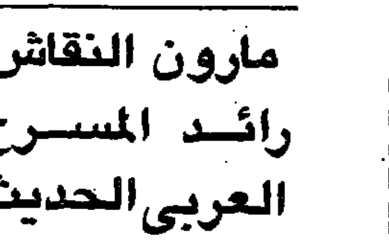
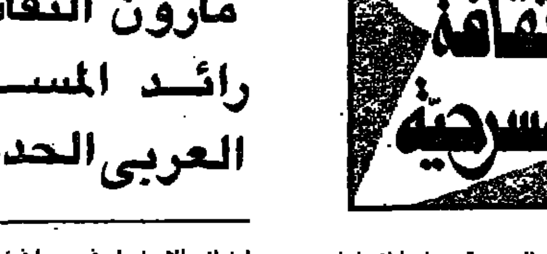




حين تشتد المنافسة بين المساحة والخط.. حين يتوج اللون سيدا مطلقا.. للفنان السعودي حسن الحمدان

ليس ثمة اشكال تنتمى للطبيعة فى لوحة الفنان حسن حمدان، بل هنالك اشكال لها صفات السطوح الهندسية المستوية يقتحمها اللون ويتفجر داخلها وبالتالى ينزف من حولها..

انها عمل تجريدي تقوم داخله منافسة شديدة بين المساحات.. والاشكال المربعة والمثلثة والدوائر المتقاطعة والمهشمة، وبين الخطوط المرسومة بفرشاة بنية عريضة، افقية ورأسية ومنحنية ومتقاطعة.. وضمن هذه المنافسة يسيطر اللون بفرحة الاحمر، وطهرة الاخضر.. وابعاده حين يختلط الاصفر بالابيض فوق سطح واسع مفروش بعفوية وتلقائية. كما هو اسلوب التجريد بين لاسيما «كاندنسكى».. وهنا مما اتاح «لتكوين» الفنان حسن الحمدان ان يمنحنا الاحساس العميق بمختلف الاحاسيس والمعانى فاللون يسيطر على الرؤية ويجعل رد فعل المشاهد المتعمق تفاعلا كما هو الحال فى التعامل مع الموسيقى فمن الوان ومساحات وخطوط لوحة الفنان حسن الحمدان تسطع انغام الطبيعة.. وتنهض الحان الكون.. وبالتالى فان شرط التوصيل يتحقق من الفنان الى المشاهد القارىء وبمستوى جيد يجعلنا نبحث فى القلب او فى النفس عن مكان ما، عن نقطة او موقع صغير نفرغه من كآبة ماهو قائم وعصرى لنستقبل فيضا من الفرح الشاعري، ولتتوج اللون سيدا للقلب..

عبدالرحمن الشاعر

ثقافة مسرحية

مارون النقاش رائد المسرح العربى الحديث

اذا كان العرب قد عرفوا انواعا من العروض الفنية الشعبية مثل فن خيال الظل والاراجوز وغيرهما من الفنون الاخرى.. الا ان التاريخ يؤكد انهم لم يعرفوا المسرح بشكله المتعارف عليه الان الا اثناء الحملة الفرنسية على مصر ١٧٩٨، عندما احضر نابليون بونابرت الفرق الموسيقية والتمثيلية من فرنسا للاشتراك فى حفلات السمر التى كان يقيمها للترفيه عن جنوده وضباطه.. وبطبيعة الحال فان العروض المسرحية التى كانت تقدم باللغة الفرنسية على مسارح متعددة اعدها الفرنسيون خصيصا ـ لا سيما فى ظل عهد محمد على ـ وكان يحضرها افراد الطبقة الارستقراطية فى مصر لفتت انظار الشعب المصرى ونبهته الى وجود هذا الفن واهميته ثقافيا واجتماعيا.

اما عن فن التمثيل باللغة العربية فان المؤرخين والباحثين يكادون يجمعون على ان مارون النقاش «١٨١٧ ـ ١٨٥٥» يرجع اليه الفضل فى ارساء قواعد هذا النوع من الفن الذى نما وازدهر وانتشر فى كل قطر عربى على ايدى المخلصين من الفنانين العرب ممن جاءوا بعده فمن هو مارون النقاش.. وكيف تم له ذلك؟

يخبرنا التاريخ ان مارون النقاش لبنانى الاصل ولد فى صيدا فى فبراير عام ١٨١٧ وغادرها مع والده التاجر الكبير الى بيروت حيث تربى بها.. ولما كان منذ الصغر يميل الى الاداب والعلوم فقد تعلم مارون اداب اللغة العربية كالنحو والصرف والعروض والبيان والمنطق ونظم الشعر الجيد فى سن مبكرة ونبغ فى العلوم التجارية وتعلم العديد من اللغات الاجنبية مثل اللغة التركية والفرنسية والايطالية.. كما كان مولعا بالموسيقى.. مغرما بكثرة السفر والتجوال.. فنجده يزور سوريا ثم يأتى الى الاسكندرية ومصر عام ١٨٤٦ ومنها الى ايطاليا حيث شاهد فيها الاوبرات والمسرحيات التى كانت تقدم على مسارحها فأعجبه وطار بلبه ذلك النوع من الفن الذى يحمل فى طياته لجمهور المشاهدين المتعة والموعظة على حد سواء.

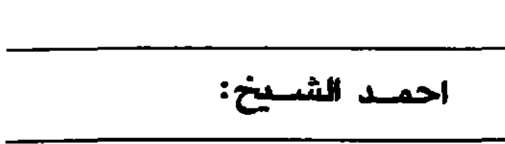
عاد مارون الى لبنان وفى خاطره ان ينقل هذا الفن الجديد الى العربية بغية نشر الاصلاح والمعرفة بين ابناء وطنه مدركا كل الادراك انه سيتحمل تبعية فشل او نجاح تلك التجربة الاولى من نوعها فى بلده.. وكان ذلك حافزا لان يتلمس كل السبل التى تؤدى الى النجاح فى النهاية.. فألف فرقة مسرحية من شباب وطنه وقام بتدريبهم على اداء ادوار اول رواية فى العربية من تأليفه وتلحينه وهى «البخيل» وعرضها فى بيته عام ١٨٤٨ بحضور كبار الشخصيات والمسؤولين وكان النجاح الباهر والتصفيق والاعجاب والثناء العظيم من الصحف الاجنبية على هذه التجربة التى كتب بها مارون النقاش تاريخ ميلاد اول مسرح عربى فى عصرنا الحديث.

ـ بعد عامين ـ قدم النقاش من تأليفه وتلحينه مسرحيته الثانية «ابو الحسن المغفل او هارون الرشيد» ومثلتها فرقته فى بيته ايضا عام ١٨٥٠ بنجاح كبير اكد به قدرته ووعيه بدروب هذا الفن الامر الذى جعل السلطان التركى يصدر فرمانه بانشاء مسرح خاص اقيم بجوار منزل النقاش خارج السور قدم عليه عام ١٨٥٣ مسرحيته الاجتماعية الثالثة والاخيرة «الحسود السليط» ـ اذ وافته المنية فى يونيو من عام ١٨٥٥ بينما كان فى رحلة تجارية فى طرسوس وواصل مسيرته من بعده شقيقه نقولا وابن اخيه سليم خليل النقاش.

محمد ريحان



الاكتشاف



احمد الشيخ:

ـ النكتة الحريمى بعشرة قروش، والرجالى بخمسة، وسادفع فورا.

كذلك قال مشرف الرحلة لركاب اتوبيس شركة الاستثمار حديثة التأسيس بينما يلوح بحزمة من الاوراق المالية الجديدة من فئة العشرة قروش وخمسة، قطعت عبارة الشاب صمت العاملين الذى فرضوه على انفسهم فرضا، كانوا قد تبادلوا عبارات التحية الصباحية كما اعتادوا فى ايام العمل، ثم جلس كل منهم فى مكانه المحدد بنظام ودون جلبة، متوارين خلف نفس الاقنعة التى يحتمون بها فى مكاتب العمل، كان من الطبيعى ان يسلك الجميع سلوكا راقيا يتناسب مع اسم الشركة، واذا كانت ادارة الشركة قد رتبت برنامجا للرحلات، فى ايام العطلات الاسبوعية، فقد كان الهدف الحقيقى هو زيادة الانتاج وتجديد النشاط، كانت رحلتهم الاولى وكان السيد مدير فرع الشركة بالقاهرة قد جاء بنفسه وكأنه يفتتح بوجوده الشخصى برنامج الرحلات، جلس فى المقعد الامامى بينما تجلس عن يمينه سيدة انيقة الثياب بشكل ملحوظ فهم الجميع انها قرينته، كانت السيارة قد تحركت من مكانها فى ميدان الشهيد عبد المنعم رياض بعد اكتمال العدد، تحركت فى الموعد المحدد لها، فشركة استثمار اجنبى لها شهرتها العالمية يجب ان تكون منتظمة فى كل شىء.. مواعيدها، انتاجها، العاملين بها، ومدير الفرع متمصر من سلالة بيضاء، ربما كان المانيا او تشيكيا او يهوديا غربيا لكنه متمصر ويشاع انه حاصل على درجة الدكتوراه فى الكيمياء او العلوم البحتة، وانه يجيد خمس لغات حية، لكل هذا كان الجميع يتوارون خلف وقارهم الوظيفى حتى لا يفقد ايهم هيبته امام الآخرين، لكن مشرف الرحلة كان له رأى اخر، كان يرغب فى تطبيق ما كان قد تعلمه فى قسم الاجتماع من ضرورة ان يتحول مجتمع الرحلة الى مجتمع مفتوح، ان يذوب الجليد بين البشر ان يتبدل الوقار الزائف الى بساطة والصمت الحذر المتوجس الى ثرثرات وضحكات. كذلك كان يفكر خريج قسم الاجتماع المشرف على الرحلة قبل ان يقول عبارته التى قالها بخصوص اسعار النكات الرجالى والحريمى. متوهما بذلك انه يمارس عمله بنجاح اذا نجح فى اضحاكهم.

نظر مدير الشئون المالية والادارية الى مشرف الرحلة الذى يقف فى منتصف السيارة فى انتظار الفصل.. نظر اليه فى شىء من الاستنكار والدهشة، لكنه كان يضع على عينيه منظارا شمسيا ملونا، وكان من الصعب ان يقرأ مشرف رحلة حديث الخبرة نظرة من خلال عدسات ملونة (مط) الرجل (بوزه) متقززا من جهل المشرف وغبائه. لكن الله وحده كان يعلم ان كان مشرف الرحلة قد لاحظ وتجاهل ام انه لم يكن يهتم حتى بالنظر ناحية وجه مدير الشئون المالية والادارية، ذلك انه قال بالحاح واصرار على سلامة فكرته:

ـ ايه؟ قلت لكم النكتة الحريمى بعشرة قروش والرجالى بخمسة، مالكم؟ هل فقدتم الرغبة فى التنكيت؟ طيب.. مامعنى تلك الاشاعة القائلة بأننا شعب مرح..؟ هل هى مجرد اشاعة كاذبة..؟

تململ الوقار على الوجوه، انزاح الحزن المرسوم على بعض التقاطيع، ورفت على الثغور مشاريع بسمات، استعادت الاذهان احدث النكات والقفشات، كان وجود السيد والدكتور مدير الفرع يشكل عائقا يمنع المشاركة المعلنة بالكلمات، لكنه لم يمنع من الاسترسال فى التفكير فى الامر، همس موظف فى المقعد الخلفى لزميله:

ـ المشرف مهفوف فى عقله... من الواجب ان يستأذن اولا، الادارة كلها هنا... يجب ان يستأذن مدير الفرع...

فزع الآخر من الفكرة وهمس ايضا انما بصوت اكثر حدة:

ـ ماذا فعلت؟ يستأذن مدير الفرع.. كيف؟ ماذا يقول له؟ عن اذنك نضحك؟ يأخذ منه موافقة مكتوبة على الضحك؟ انت مهرج.. انت عامل تليفونات مهرج.

وعاد الصمت.. لكن مشرف الرحلة حدث نفسه قائلا:

ـ لو ان مدير الفرع التفت لظهرت معارضته او حتى موافقته على فكرتى.. ربما هو فى منطقة الحياد السلبى.. ربما يرغب فى الضحك هو الآخر، الانسان حيوان ضاحك ومدير الفرع انسان وللمرة الثالثة قطع الصمت قائلا:

ـ كأنكم ذاهبون لتشييع ميت.. مالكم يارجال؟ انتم فى رحلة.. اجازة من كل شىء.

حدثت اهتزازة جماعية، سرت همهمات، مالت قرينة مدير الفرع على اذنه وهمست بكلمات.. التفت على اثرها الى الخلف، حط عيناه على مدير الشئون المالية والادارية، تحسس الآخر رباط عنقه بسرعة خاطفة مخافة ان يكون فى غير مكانه اللائق، اومأ مدير الفرع فى شموخ وكبرياء فقام من مقعده وتعثر فى خطواته الى الامام.. لكنه لم ينس ان يرمى المشرف بنظرة وعيد قاسية.. وقف محاذاة مدير الفرع.. انحنى نصف انحناءة مدربة وجعل يبتسم فى ادب جم، تبدلت ملامحه من العبوس المطلق الى التهاون ثم التبسط المدهوش، ثم جرؤ على الابتسام بينما ينظر الى وجه السيدة قرينة مدير الفرع، ثم سحب نظرته واستقام واقفا فظهر الفارق الكبير بين طوله الحقيقى وطوله لحظة الانحناء، نظر الى مشرف الرحلة و اومأ اليه برأسه.. تقريبا بنفس الطريقة التى اومأ بها مدير الفرع منذ لحظات.. تجاهل المشرف تلك الايماءة.. فاجبره على النداء مباشرة ليقطع عليه كل محاولاته الهروبية قائلا:

ـ انت.. نعم انت.. لا تتلفت حواليك ايها المشرف.. تعال هنا.. سيادة الدكتور يطلبك.

حسب البعض ان عقابا شديدا سوف ينزل به.. ربما يتم فصله نهائيا.. لكن المشرف كان يتحرك نحو المثلث فى ثبات واطمئنان حتى وصل الى المصانع الواقف.. دار حوار سريع باسم وحط المشرف عيناه على السيدة قرينة مدير الفرع التى التفتت نحوهما وكأنها تتأهب لالتقاط صورتها الجانبية اقترب المشرف من السيدة وابتسم.. مد يده الى جيب سترته واخرج حزمة الاوراق المالية.. تنهد ثم قال لركاب السيارة:

ـ ايه.. يظهر اننا سنبدأ مشوار الدفع.. المدام عندها نكتة.. لو اضحكتكم تكسب الجائزة.. تفضلى يامدام.

تلفتت السيدة حواليها قبل ان تقف، تحرجت عندما واجهتها النظرات فى عجب ودهشة.. ادركت انها دخلت التجربة وانه من العسير عليها ان تتراجع.. نظرت الى يمين المشرف القابعة على الاوراق المالية.. حاولت ان تتبسط.. مدت يدها نحو الاوراق المالية فابعد المشرف يده.. قبضت على الفراغ.. انكتمت مشاريع الضحكات حذرا وادبا، قال المشرف معلقا على الحدث:

ـ لا يامدام.. لا.. ليس الآن.. بعد ان نسمع النكتة ونضحك.. لقد تعودنا ان نقبض رواتبنا بعد اداء العمل.

بدا انه من العسير ان تلقى السيدة بنكتتها وسط الصخب المهذب غير المعلن، كانت تحتاج الى مساعدة.. شخص ينتشلها من المازق الذى وضعت نفسها فيه، نظرت الى مشرف الرحلة، مالت عليه وهمست فى اذنه اليمنى ببضع كلمات.. كان يبتسم ويهز راسه، ولم يكن ايهم يدرى ان كان يبتسم استخفافا او استلطافا جلست السيدة بجوار الدكتور وكأنما لتحتمى به، تحرك المشرف الى منتصف السيارة واعلن:

ـ المدام تعتذر لكم لان صوتها ضعيف ولن تتمكن من القاء النكتة بنفسها، وهى شرط اساسى من شروط اللعبة، اذا قبلتم استثناءها فانتم احرار، انقل النكتة اليكم بدلا عنها هيه.. ما رأيكم؟

تعالت اصوات الموافقة على اقتراح المشرف.. ثم انه اعتدل وقال نكتة.. كانت نكتة قديمة ومعادة وكان من الممكن ان تحظى بفشل عظيم لولا انها لسيدة فى مركز محترم تسعى لان تبرز ميولها الشعبية، ولولا انها كانت البداية بعد طول الصمت، والبدايات الضاحكة تستحق التشجيع فى مثل هذه الحالات.

كان الضحك المتواصل الذى لا يرغب فى الانتهاء قد سيطر على ركاب السيارة... وكان على المشرف ان يدفع المكافأة.. وعندما مد يده بالورقة المالية اختطفتها السيدة فى لهفة وكأنها تؤكد للجميع انها لم تحصل فى حياتها على اى جائزة من اى نوع فى كل حياتها.. ومن جديد تعالت الضحكات.. ضحكات هستيرية هوجاء يصعب تصديق اى ادعاء بانها استمرار للضحك على نكتة قديمة وشائعة، كان مدير الفرع حتى هذه اللحظة خارج بؤرة الاحداث.. وكان يبتسم فى عسر دون الاندماج فى اللعبة وكان الامر لا يخص قرينته باى حال من الاحوال.. لكن البداية كانت جد مشجعة، لقد انزاح كل الخوف والتوجس، ذاب الجليد الذى كان مزروعا بين الكائنات البشرية، انزاح الوقار وتتابعت النكات.. نكات جادة وهادفة واخرى غبية حمقاء.. وتهاوت الاقنعة الرسمية، تحول رؤساء الاقلام الى انصاف مهرجين يستجدون الضحكات والمكافآت، وطلعت على الكل شخصية عامل التليفون ليصبح بالفعل سيد الموقف، فهو يحفظ عشرات النكات عن الموضوع الواحد... وهو يحرق نكات الآخرين ويلقى بالقفشات مجانا ويقول انه مستعد لاضحاك الطوب الرملى بلا مقابل..

وسط الصخب الهادر تحسس مشرف الرحلة جيوب سترته، اخرج ورقة مالية من ذات العشرة جنيهات كان يرغب فى فكها ليفى بالتزامه الذى قطعه على نفسه.. ادرك عامل التليفون ما كان يحير المشرف، قام واقترح اقتراحا..

ـ من الصعب ان يدفع المشرف.. لقد ابتلعتم امواله.. ما رأيكم لو اننا فرضنا غرامة على اصحاب النكات القديمة.. النكتة السخيفة تدفع قرشين والقديمة تدفع قرشا.. نطبق نظام الحوافز والجزاءات كما يحدث فى الشركة.

فى فورة الحماس وافق الجميع على اقتراح عامل التليفون، وبدأت القروش تزحف فى بطء الى جيب المشرف.. ولم تتوقف الضحكات، حتى النكات السخيفة والمحروقة ضحكوا على قائليها لحظة الدفع الاجبارى.. بل ان البعض كان يجهز قروش الغرامة قبل ان يواجه بالصمت او المقاطعة، وهكذا انفلت الجميع ونسوا كل ما كان من شأن ان يمنعهم من ممارسة الضحك، ظهر كل ما كان مستورا تحت الثياب المحبوكة باربطة العنق.. تحولوا الى مجتمع بشرى صحيح.. ولم يستح مدير الشئون المالية والادارية من الوقوف فى منتصف السيارة وهو يقول لعامل التليفون امرا:

ـ طبل ياولد.. طبل لى.. سوف ارقص لكم رقصة زوربا.. ملعون ابو الدنيا..

ورقص فى حدود الحيز المتاح.. ونسى الكل وجود الدكتور مدير الفرع.. كان رغم مايحيط به متوازنا وموزونا.. قاوم وقاوم وقاوم.. فرض على نفسه الوقار الذى يفرضه عليه ماكان يشاع عنه من مركز علمى خطير.. لكنه فى لحظة.. لحظة غير محسوبة انطلقت ضحكة غريبة.. مخنوقة فى اول الامر، ثم مندفعة وهادرة.. كأنها ازاحت كل استحكامات الرجل وسمحت لمخزون الضحكات المحجوزة بأن ينصب فى الاذان.. وبذلك سقط اخر معقل ادارى فى بورة الحدث الضاحك.. وهنا ضحك الجميع على تركيبه الضحكة، كانت ضحكة رفيعة نصف مخنثة.. صفير متواصل من حنجرة ناعمة تطلع عليهم على غير توقع..

ـ شاركنا بنكتة ياسيادة مدير الفرع..

بذلك قال عامل التليفون فوجد تأييدا جماعيا..

تمنع مدير الفرع اولا.. لكنه فكر فى الامر.. التفت ثم قال:

ـ عندى نكتة من المانيا.. لا شك انها سوف تعجبكم.

وسكت الجميع فى انتظار خفة الدم الالمانى، لكن الرجل خذلهم قال نكتة قبيحة وداعرة.. ودوت ضحكة السيدة قرينة مدير الفرع.. بعدها ضحك الجميع..

ـ نكتة اخرى من شيكاغو..

وقال نكتة اخرى من نفس الطراز.. لكنه قوبل بصمت تام.. حتى السيد قرينته لم تضحك.. وبسرعة راجع الرجل حساباته.. ادرك الى اى حد سقط فى هوة التهريج، ولا يدرى احد كيف استطاع هذا الكائن البشرى ان يستجمع نفسه بهذه المقدرة.. تجهم وعاد كما كان مديرا لفرع شركة عالمية.. بدا كائنا آليا يستطيع ان يتحكم فى صمامات نفسه بنفسه وبسرعة اصدر اوامره الى مدير الشئون المالية والادارية، اصدرها بصرامة وحسم:

ـ كفوا عن هذا التهريج.. انتم تعملون فى شركة محترمة وتحصلون على رواتب محترمة.

كذلك صرخ مدير الفرع وسط الدهشة الجماعية.. وكذلك فرض عليهم الصمت للحظات.. لكنهم لم يستطيعوا الاستمرار فى طاعته اكثر.. ذلك انهم ضحكوا وضحكوا وضحكوا.. وقف فى مواجهتهم وعيناه المذعورتان تدوران فى محجريهما كأنما لفأر سقط فى مصيدة لا مخرج فيها.. كان يصرخ..

ـ عيب، عيب ياولد.

لكنهم لم يكونوا على استعداد لتصديقه او الخوف منه، كانوا قد انفلتوا تماما.. تحولوا الى كائنات سعيدة وساخرة من كل شىء.. ولم يكن هناك خوف او رهبة من ذلك المتمصر غريب الاطوار الذى يقف بقامته القصيرة ويلوح بذراعيه فى الهواء متوعدا ومهددا بشكل يدعوا الى الاشفاق.



الامـــارات تقتـــرح اجراء حصــــر تصنيفى لاصنـــاف وسلالات النخيـــل بـــدول المجلس

ابوظبى – ق ن .أ :

صرح المهندس حمد عبد الله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة بان الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية طلبت من الوزارة موافاتها باية مشروعات او دراسات ذات طابع مشترك تسهم فى تحقيق التكامل الزراعى بين دول المجلس وفقا لاستراتيجية موحدة تعتمد على الاستخدام الامثل للموارد وتحقيق الامن الغذائى من مصادر وطنية .

وقال فى تصريح نشرته فى ابوظبى امس صحيفة (الاتحاد) ان الوزارة اقترحت على الامانة العامة اهمية اجراء حصر تصنيفى لاصناف وسلالات النخيل فى دول المجلس وذلك نظرا للتباين الكبير فى اصناف النخيل وعدم وجود معايير ومقاييس واوصاف صحيحة لها على ان يتم ذلك بنهاية شهر اغسطس القادم للتعرف على الاعداد المثمرة وغير المثمرة منها .

كما اقترحت الامانة العامة لمجلس التعاون عمل برنامج للمكافحة الجماعية للافات المشتركة التي تصيب النخيل على ان ينفذ في كل دول المجلس في وقت واحد ومنع استيراد ثمار النخيل من المناطق الموبوءة كامريكا اللاتينية .

● بقعــة النفـــط ●

الزيدان : لم يتم الاتفاق حتـى الان على اغلاق آبار النفــط المعطوبـــة

الكويت – ق ن .أ :

نفى السيد عبد اللطيف الزيدان المنسق العام للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ما نقلته بعض وكالات الانباء حول اتفاق دول المنظمة لاغلاق ابار حقل نوروز الايرانى المعطوبة واصلاح اماكن تسرب النفط منها فى مياه الخليج .

واعرب الزيدان فى تصريح لصحيفة (الراى العام – الكويتية) امس عن امله فى ان تنفذ خطة مكافحة التلوث البحرى والتى سبق وان اعدت من قبل الخبراء الذين اجتمعوا فى وقت سابق فى البحرين .

واكد السيد الزيدان فى ختام تصريحه ان احتياجات عمليات المكافحة ستصل فى القريب ويتوقع ان يتم ذلك فى بداية اغسطس المقبل .

وزير الداخلية العمانى يزور تونس

غادر السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العمانى مسقط صباح امس متوجها الى تونس فى زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام .

ويجرى السيد سعود بن حارب خلال الزيارة محادثات مع السيد ادريس قيقة وزير الداخلية التونسى تتناول سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

واعلن وزير الداخلية العمانى فى تصريح قبيل سفره بان زيارته لتونس تأتى بدعوة من نظيره التونسى للتباحث مع المسؤولين هناك حول المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

وقال ان الزيارة ستكون فرصة للاطلاع على سير العمل فى ادارات وزارة الداخلية التونسية وذلك للتنسيق بين وزارتى البلدين بما يعود بالنفع والفائدة عليهما .

وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية يزور دول الخليج

لندن – واع :

نقلت وكالة الانباء القطرية عن مصادر دبلوماسية بريطانية مطلعة هنا قولها ان السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والمسؤول عن الشرق الأوسط في وزارة الخارجية البريطانية سيقوم بجولة في عدد من عواصم دول الخليج العربية في النصف الثاني من شهر سبتمبر (ايلول) القادم.

وسيكون السيد لوس اول مسؤول بريطاني يزور المنطقة منذ تشكيل الحكومة البريطانية الجديدة في يوليو (تموز) الماضي .

وجدير بالذكر ان الوزير البريطاني كان قد اجتمع خلال الاسابيع الماضية بعدد من المسؤولين والدبلوماسيين العرب والخليجيين من ابرزهم سمو الشيخ خليفة ابن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة والشيخ احمد ابن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية .

الكويــت تفكــر في اســـتخدام نظام الترقيم البريدي للمناطـــق

الكويت – كونا :

قال وزير المواصلات المهندس عيسى المزيدي ان الوزارة ماضية في تطوير الخدمة البريدية .

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان الوزارة طلبت من وزارة التربية ايفاد عدد من الطلبة الى الولايات المتحدة لدراسة الشؤون البريدية .

واوضح الوزير المزيدي ان الوزارة ستدخل نظام الترقيم البريدي لمختلف المناطق في الكويت لتسهيل توزيعها .

وقال ان افتتاح مكاتب ومراكز جديدة للبريد في السالمية وحولي في نهاية الصيف وانشاء مراكز اخرى في الشويخ والجهراء والفروانية والاحمدي لفرز وتوزيع الرسائل من شأنه ان يساهم في تطوير الخدمة البريدية وتبسيط الاجراءات ورفع مستوى الاداء .

وقال الوزير المزيدي ان الوزارة ستركز في سد حاجتها من الموظفين على الكويتيين ولكنها ستوظف غير الكويتيين بعد تطبيق قانون مجلس الخدمة المدنية .

من ناحية اخرى ذكر وكيل الوزارة بالنيابة ابراهيم العبد الرزاق ان الوزارة تعقد دورات منتظمة للموظفين الجدد في معهد الاتصالات للتدريب الى جانب دورات تنشيطية للموظفين المحليين وارسال بعثات تخصصية للخارج للدول المتقدمة بريديا .

واضاف ان الوزارة ماضية قدما في افتتاح مكاتب جديدة كان اخرها بمنطقة بيان وتعمل الوزارة على اعطاء الاولوية للمكاتب الجاهزة لافتتاحها في المناطق المأهولة وتوفير الاعداد اللازمة من الموظفين .

واضاف وزير المواصلات ان تأخير الخدمة تسببت بواسطة زيادة البريد الوارد والصادر نظرا للتوسع بالمشاريع في الكويت واحضار الايدي العاملة من الخارج باعداد كبيرة ومراسلة هذه الايدي العاملة زاد من حركة البريد . وبين ان الكوادر الموجودة اصبحت تحت ضغط عمل كبير وهائل من الرسائل وهي تعمل جاهدة للتخفيف من هذا الضغط بتصريف اكبر قدر ممكن من المراسلات بالاضافة الى تعزيز المكاتب بموظفين من الوزارة يعملون عملا اضافيا مساء بالاضافة الى تجنيد جميع الموظفين الاداريين قبل العيد وحتى الان منهم من يعمل صباحا والقسم الاخر يعمل بعد الظهر بما فيهم كبار المسؤولين ونتيجة لذلك خف عدد كبير من الرسائل الواردة واصبح التأخير جزئيا ونأمل ان نتغلب على حالة التأخير بصفة شاملة خلال الاسبوعين القادمين .

وقال الوكيل العبد الرزاق ان زيارة الوزير وكبار المسؤولين لمراكز البريد كان لها تأثير كبير على نفسية الموظفين وحثهم على الانتاج مما اعطى نتائج ايجابية ساهمت في مضاعفة جهودهم .

قطر تستعد للمشاركة فى معرض دمشق الدولى

الدوحة – ق ن. أ :

غادر الدوحة صباح امس السيد عبد الله ابراهيم مدير المعارض بوزارة الاقتصاد والتجارة متوجها الى دمشق للإعداد لمشاركة دولة قطر فى معرض دمشق الدولى الذى سيبدأ فى الثانى والعشرين من اغسطس المقبل ولمدة ٢٣ يوما .

وصرح السيد عبد الله ابراهيم لوكالة الانباء القطرية بان ١٨ شركة قطرية ستشارك فى المعرض المذكور من ابرزها الشركة القطرية للبترول والحديد والصلب والاسمدة والبتروكيماويات والاسمنت ومطاحن الدقيق وشركة قطر للبلاستيك اضافة الى شركتين تشاركان لاول مرة فى هما القطرية للمنظفات والالبان .

وقال ان وزارتى الاعلام والتربية والتعليم ستشاركان فى الجناح الخاص والدائم لدولة قطر فى المعرض من خلال نشرات اعلامية وكتيبات وملصقات تبين نهضة قطر والتطور الذى حققته فى مختلف المجالات ومسايرتها لركب الحضارة اضافة الى نماذج من التراث الشعبى القطرى التى تتحدث عن ماضى دولة قطر وامجادها .

المستشار الخاص لسلطان عمان يزور الكويت الشهر المقبل

الكويت – كونا:

ذكرنا امس ان المستشار الخاص لسلطان عمان السيد تويني بن شهاب آل سعيد سيزور الكويت في بداية الشهر المقبل.

وقال وزير التجارة والصناعة الكويتي السيد جاسم المرزوق عقب الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء ان زيارة المسئول العماني الذى يراس محافظة العاصمة مسقط ستتم بناء على دعوة من ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح.

تقرير اقتصادي: الانفاق على الاستثمار فى ابوظبي بلغ ٧٠ مليار درهم حتى ١٩٨٠

ابوظبى – ق. ن. ا:

شهدت امارة ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة تطورا ملحوظا فى حجم الاستثمارات خلال الفترة من عام ١٩٧٥ حتى عام ١٩٨٠

ويغطى الانفاق على مشاريع الاستثمار كافة النواحى الاقتصادية والاجتماعية.. حيث بلغ فى جملته حوالى ٧٠٫٣ مليار درهم خلال هذه الفترة تمثل ٢٦٫٣ فى المائة من الناتج المحلى الاجمالى البالغ ٢٦٧٫٤ مليار درهم خلال نفس المدة.

وذكر تقرير صادر عن دائرة التخطيط فى ابوظبي حول التطورات الاقتصادية والاجتماعية فى الامارة خلال الفترة من ٧٥ الى ١٩٨٠ انه تحقق خلال تلك الفترة استثمارات ثابتة فى القطاعات السلعية قدرت بنحو ٤٤٫٦ مليار درهم تمثل ما يقرب من ٦٣٫٤ من الاستثمار الكلى

كما بلغت الاستثمارات فى قطاع الخدمات فى شتى مجالاتها ما قيمته ٢٥٫٧ مليار درهم تمثل ٣٦٫٦ بالمائة من الاستثمار الكلى

وقد كان الطابع الغالب على الاستثمار فى القطاعات السلعية متجها فى مجالات البترول الخام والصناعات البتروكيماوية ومتطلبات الماء والكهرباء.

٩ مليارات درهم قيمة الصادرات والواردات عبر موانى دبي

دبى – ق. ن. ا.

بلغ حجم التجارة الخارجية التى مرت عبر موانىء دبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الاربعة اشهر الاولى من هذا العام تسعة مليارات وواحد وخمسين مليونا وخمسة وعشرين الف درهم منها ستة مليارات وستمائة مليون وسبعمائة وتسعة وخمسون الف درهم واردات ومليارات واربع وخمسون مليونا ومائتين وخمسة وستين الف درهم صادرات واعادة تصدير.

وجاء فى احصائية اصدرتها دائرة الموانىء والجمارك فى دبى ان قيمة الصادرات عدا النفط الخام بلغت خلال هذه الفترة ستمائة وستة وعشرين مليونا واربعة وخمسين الف درهم.

اما قيمة اعادة التصدير فقد بلغت مليارا وثمانمائة وثلاثة وعشرين مليونا ومائتين وعشرة الف درهم.

تبادل وثائق التصديق على اتفاقية التعاون العمالي بين قطر والصومال

الدوحة – ق. ن. ا.

تم هنا امس تبادل وثائق التصديق على اتفاقية استقدام العمال الصوماليين للعمل بدولة قطر والتى تم التوقيع عليها فى مارس الماضى فى العاصمة الصومالية

وتهدف الاتفاقية الى توثيق وتنمية العلاقات العمالية بين البلدين والى التعاون بتسهيل اجراءات استخدام العمال الصوماليين للعمل بدولة قطر.

واقرت الاتفاقية ان يشكل الجانبان لجنة مشتركة تضم ثلاثة اعضاء على الاكثر من كل جانب تكون مهمتها التنسيق وتفسير احكام الاتفاقية عند حدوث اى اختلاف وتسوية ما قد ينشأ من صعوبات عند التطبيق والتوصية بمراجعة او تعديل كل او بعض بنود الاتفاقية كلما اقتضت الضرورة.

الشيخ حمد يترأس اجتماعا لقادة قوة دفاع البحرين

المنامة – ق. ن. ا.

عقد سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب سمو امير دولة البحرين القائد العام لقوة دفاع البحرين اجتماعا امس لمساعدي رئيس هيئة الاركان ورؤساء الشعب بالقيادة العامة للقوة واستعرض خلاله البرامج المستقبلية لقوة الدفاع وسبل تنفيذها .

كما جرى خلال الاجتماع استعراض لآخر التطورات على الساحة الخليجية بشكل خاص والساحة العربية بشكل عام.

وذكر راديو (البحرين) ان سمو الشيخ حمد بن عيسى اشاد خلال الاجتماع بالتعاون والتنسيق القائم بين القوات المسلحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

اليابان تعاود التفكير بتصدير المياه الى دول الخليج

اليـابـانيـون يقـولـون ان تصـديـر الميـاه عبـر ناقلات النـفـط سيـكـون ارخص كلفـة من الـتـحـلـيـة

طوكيو – كونا:

فكرة صفقة الماء مقابل النفط بين اليابان ودول الخليج العربي ليست جديدة ولكنها اخذت اخيرا تجتذب الاهتمام بعد ظهور بقعة الزيت على سواحل الخليج

وظهرت الفكرة بادىء الامر فى اليابان فى اوائل السبعينات ولكنها لم تحرز تقدما كبيرا فى السنوات الاخيرة بسبب العديد من المشاكل.

ولكن التهديد بنقص الماء فى منطقة الخليج بسبب ظهور بقعة الزيت من حقول نوروز الايرانية يثير الاهتمام بالمشروع المقترح.

ولا يخفى ان اليابان تفتقر الى النفط الخام ويرى اليابانيون ان دول الخليج تفتقر الى الماء ويفكرون ان الناقلات التى تنقل النفط الخام الى اليابان من الخليج تعود فارغة وانها ستكون فكرة طيبة ان تعود الناقلات بحمولات من الماء النقى من اليابان

وتقول النظرية ان اليابانيين سيحققون ربحا لاباس به من تبادل النفط بالماء وبخاصة ان المياه وفيرة فى اليابان وانها تصب سدى فى البحر دون فائدة.

ولعل اصعب مشكلة فى الصفقة المقترحة هى ان قانون الانهار اليابانى ينص على ان ماء الانهار ملك للشعب ولا يجوز للمصالح الخاصة استغلاله.

ومع ذلك يأمل مروجو المشروع ان تستثنى الحكومة اليابانية هذا المشروع وتنظر الى الموضوع من وجهة اعتبار النفط حيويا لمستقبل اليابان.

وهنالك مشاكل اخرى اقتصادية وسواها اقل خطورة فان الماء الذى تنقله ناقلات النفط سيكون عرضة للتلوث قليلا بالنفط وسيكون صالحا للرى ولكن من غير المعقول شرب الماء هذا بدون تنقيته فى راى واضعي الدراسة بهذا الشان.

ولا يتوفر تقدير عن تكلفة الماء الذى سيصدر ولكن البعض يقول ان السعر سيكون ٩٠ ينا – ٤٠ سنتا – لكل طن من الماء. وان التكلفة النهائية ستكون حتما اقل من تكلفة تحلية ماء البحر البالغة ٢ – ٣ دولار للطن الواحد

ويتساءل اليابانيون كم ياترى تستعد الكويت والمملكة والامارات العربية المتحدة للمشروع وكم ترغب فى الدفع ثمنا للماء المستورد»

وتقوم السلطات فى محافظة شيزوؤكا فى وسط اليابان وجزيرة ياكوشيما فى اقصى الجنوب بتشجيع مشروع تصدير الماء الذى يتوفر هناك بكثرة تزيد كثيرا عن حاجة السكان المحليين. وتشتهر جزيرة ياكوشيما الواقعة فى المواقع الدافئة بسقوط امطار غزيرة فيها كما تتوفر المياه بكثرة فى محافظة شيزوؤكا الابرد اقليلا وذلك من الثلج الذى يذوب على جبل فوجى اشهر جبال اليابان.

وتعتزم ياكوشيما وشيزوؤكا تصدير حوالى ٢٠ مليون طن من ماء الانهر فى السنة وذلك بعد موافقة وزارة الانشآت فى الحكومة المركزية وترتبط السلطات فى ياكوشيما وشيزوؤكا فى هذا المشروع مع شركة ميتسوى التجارية ونيبون كوكان للفولاذ وساتوكوغيو شركة البناء

ويذكر ان شركة تصدير مياه ياكوشيما التى تشكلت من سلطات الجزيرة والشركات اليابانية المذكورة قد اعدت دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروع

ويقول احد رجال الشركة ان الدراسات اثبتت جدوى المشروع من النواحى التقنية والاقتصادية والامر متروك لشركة ميتسوى كى تفاوض دول الخليج وبخاصة الامارات العربية المتحدة التى اظهرت اهتماما بالمشروع

وتمتنع شركة مصادر مياه ياكوشيما عن الافضاء حول تكلفة المشروع

وفى نفس الوقت يقدر القائمون بتنفيذ مشروع شيزوؤكا بان التكلفة ستكون بحدود ٤٠ سنتا للطن – فوب – ويقول المسئولون ان بامكانهم تصدير عشرين مليون طن من شيزوؤكا وعشرين مليون طن من ياكوشيما سنويا.

وسيدر المشروع على شيزوؤكا ثمانية ملايين دولار سنويا ولكن لابد من مد خط انابيب ومرسى للناقلات الكبيرة لهذا المشروع.

ولم يتواجد زبون للمياه من شيزوؤكا ولكن وزارة الانشآت اليابانية تقول انها مستعدة للنظر فى اى طلب لتصدير الماء متى تم تقديمه علما بانه لم يتقدم احد بمثل هذا الطلب حتى الان .

بنـك الخليـج الـدولي يحـــقق معدل نمو سـنوي قـــدره ٢٢,٦٪

الدوحة – ق . ن . أ :

عاد الى الدوحة أمس قادماً من المنامة السيد ماجد محمد ماجد آل سعد مدير مؤسسة النقد القطري بعد ان شارك في اجتماعات مجلس ادارة بنك الخليج الدولي التي اختتمت هناك يوم الخميس الماضي .

وصرح مدير مؤسسة النقد القطري لوكالة الانباء القطرية بانه تم دراسة نتائج عمليات البنك خلال النصف الاول من العام الحالي .. وقال ان موجودات البنك قد بلغت خلال الفترة المذكورة ستة مليارات و٣٦٣ مليون دولار مقابل خمسة مليارات و١٩٠ مليون دولار خلال الفترة ذاتها من العام الماضي مما يعكس معدل نمو سنوي قدره ٢٢,٦ بالمائة .

وقال في رده على سؤال للوكالة ان صافي دخل العمليات للشهور الستة من العام الحالي قد بلغ ٤٧,٩ مليون دولار مقابل ٣٩,٦ مليون دولار للفترة ذاتها من العام الماضي بزيادة مقدارها ٢١ بالمائة في حين بلغ الدخل الصافي للبنك ٢٨,١ مليون دولار مقابل ٢٤,٨ مليون دولار لنفس الفترة من العام الماضي .

وشارك في الاجتماع الذي استمر يوما واحدا مندوبون عن الدول السبع الاعضاء بالبنك وهي : قطر – الامارات العربية المتحدة – البحرين – المملكة – الكويت – سلطنة عمان – العراق .

ويذكر ان رأسمال البنك المصرح به يبلغ ٢٠٠ مليون دينار بحريني ويتخذ من المنامة مقرا له .

الكــويت تنظم مســابقــة فى التأليف المسرحي بمناسبة السنة الدولية للشباب

الكويت – كونا:

اعلنت اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بالسنة الدولية للشباب عن اقامة مسابقة فى التأليف المسرحي وطلبت من المواطنين الاشتراك بها وفق الشروط التالية:

– يحق الاشتراك فى هذه المسابقة للهواة من الجنسين من المقيمين فى الكويت.

– لا يجوز لمن سبق ان نشر او قدم له على المسرح اكثر من مسرحية الاشتراك فى هذه المسابقة.

– يجوز للمشترك الاشتراك باكثر من نص مسرحي مكتوب

– يبدأ التقدم لهذه المسابقة من تاريخ ١٩٨٣/٩/١م الى نهاية مارس ١٩٨٤

– يكتب المشترك اسمه الكامل وعنوانه واضحا على ورقة مستقلة ويودعها الظروف الذى يحوى النص المسرحي. ولن يلتفت للنصوص التى تحوى اسم مؤلفها او ما يشير اليه.

– الا يكون العمل الفنى المقدم سبق ان حصل صاحبه على جائزة سابقة.

– لا يقل حجم المسرحية عن فصلين وان تكون باللغة العربية الفصحى او باللهجة الكويتية فقط

– ان تكتب بخط واضح من ثلاث نسخ (يفضل الكتابة على آلة طابعة)

– ان يكون موضوع النص المسرحي ينسجم مع اهداف السنة الدولية للشباب (المشاركة – التنمية – السلام)

هذا وقد خصصت اللجنة ثلاث جوائز مالية مع هدايا عينية ثمينة للفائزين الاوائل فى المسابقة

توزيع الدفعة السادسة من بيوت الدخل المحدود بالكويت

الكويت – كونا :

قامت وزارة الاسكان وعلى مسرح عبدالعزيز المسعود بضاحية كيفان بتوزيع الدفعة السادسة من بيوت الدخل المحدود في منطقة الفردوس والتي يبلغ عددها ٤٥٦ بيتاً من أصل المشروع الذي يشتمل على ٣٢١٧ وحدة سكنية .

هذا ويستوعب مشروع الفردوس حوالى ٢٠ الف نسمة كما تتكون كل وحدة منه القائمة على مساحة ٣٠٠ متر مربع على طابقين متكاملين .

هذا بالاضافة الى توفر جميع الخدمات والمرافق العامة التي تحقق الاكتفاء الذاتي من متطلبات المعيشة للمواطنين .

رحلة علمية الى أميركا وفرنســـا وأسبانيا للمتفوقين بالثانوية في الكويت

الكويت – كونا :

يغادر البلاد اليوم (الاثنين) وفد مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الذي يضم الطلبة المتفوقين من خريجي الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي الى كل من فرنسا – امريكا – اسبانيا – وتستغرق الرحلة ٢٣ يوماً يتم خلالها زيارة الجامعات – ومراكز الفضاء في امريكا والآثار الاسلامية في اسبانيا هذا بالاضافة الى زيارة العديد من المراكز والمعاهد العلمية الكبرى في هذه الدول المتقدمة .

وتهدف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالتعاون مع مجلة (مرآة الأمة) من تنظيمهما لهذه الرحلة تكريم الطلبة المتفوقين وخلق حافز تشجيعي للطلبة واعطاءهم فكرة عن التطور والتقدم العلمي في البلدان المتقدمة اضافة الى خلق الوعي العلمي والتكنولوجي .

محطات خليجية

● ابوظبى :

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة فى ابوظبي امس السيد (نوبورو ناكاهيرا) سفير اليابان بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى دولة الامارات .

وقد اثنى السفير الياباني خلال المقابلة على مالقيه من تعاون ومساعدة من كافة اجهزة دولة الامارات لتسهيل مهمته معربا عن أمله في زيادة التقدم والتطور في العلاقات بين البلدين لما فيه مصلحة الشعبين .

● اجتمع السيد خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي امس مع السيدين/ امير جوليستان جانجوا – وعبدالرحمن علي سفيري باكستان والصومال لدى دولة الامارات .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في مجال استخدام العمالة بين دولة الامارات وكلا البلدين .

وقد وجه السفيران للسيد خلفان الرومي دعوة لزيارة بلديهما وقد قبلها على ان يحدد موعدها فيما بعد .

● الكويت :

صرح مصدر مسؤول في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بان المؤسسة لم توقف رحلاتها الى بيروت وانما أخرت رحلة يوم الجمعة ٧/٢٢ الى يوم السبت ٧/٢٣ واستانفت رحلاتها الى بيروت كالمعتاد .

وكان المصدر يرد على انباء ذكرت عن الغاء رحلة يوم الجمعة الماضي الى بيروت .

● استقبل رئيس الشؤون الدولية بالادارة السياسية بوزارة الخارجية السيد عبدالعزيز الشارخ في مكتبه السفير المغربي لدى الكويت السيد محمد الناصري :

وتناول الحديث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع العربية الراهنة .

هكذا اصله الأصل

مبادرة دبلوماسية

ايطاليا تدعو دول القوة المتعددة الجنسيات والمجموعة الأوربية لتحقيق الأمن في بيروت

روما – ا ف ب:

قامت ايطاليا خلال نهاية الاسبوع بمبادرة دبلوماسية لدى الدول الاعضاء في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان ولدى دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية ودعت روما هذه الدول الى بذل كل الجهود لتحقيق الامن في بيروت.

وقد اعلن عن هذه المبادرة في بيان اصدرته وزارة الخارجية الايطالية وجاء في هذا البيان ان ايطاليا تتابع باهتمام كبير تدهور الموقف في بيروت وتكرار وقوع اعمال عدائية يتورط فيها سكان مدنيون.

وقد كلف اميليو كولومبو وزير الخارجية الايطالية لوشيلي اوتيري سفير ايطاليا في لبنان الذي يوجد حاليا في روما للتشاور معه بان يتصل على وجه السرعة باللجنة الخاصة التي تضم الحكومة اللبنانية والدول المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات.. وذلك وفقا لما ذكره البيان.

واضاف البيان ان هذه اللجنة يجب ان تبحث اتخاذ كل الاجراءات اللازمة وبصفة خاصة الاجراءات الكفيلة بحماية امن وحدات القوة المتعددة الجنسيات

واضاف البيان ان سفراء ايطاليا في واشنطن وباريس ولندن مدعوون الى توضيح اهمية تدخل العواصم الغربية الى جانب الحكومات العربية المعنية لتجنب اشعال الحرب مرة اخرى في بيروت وفي لبنان بشكل عام.

واضاف البيان ان سفير ايطاليا في اثينا كلف بالقيام بتحرك مشابه لدى الحكومة اليونانية (الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاوروبية)

واوضح البيان ان كولومبو اصدر تعليماته بان تتم هذه التحركات على وجه السرعة

نائب الرئيس التنزاني يؤكد استحالة عودة العلاقات الأفريقية – الاسرائيلية

مكة المكرمة/ق . ن . ا:

اعرب السيد عبود جوبى نائب رئيس جمهورية تنزانيا عن اقتناعه التام باستحالة عودة العلاقات الأفريقية (الاسرائيلية) لأن اسباب قطع هذه العلاقات مازالت قائمة مشيرا الى ان عودة علاقات زائير مع (اسرائيل) لن تتكرر .. ووصف هذه الحالة بأنها خاصة نظرا لعلاقات رئيس زائير (باسرائيل) .

ووصف السيد جوبى فى حديث تنشره اليوم صحيفة (اخبار العالم الاسلامي) ومجلة (رابطة العالم الاسلامي) العلاقات العربية التنزانية انها جيدة وان هناك تنسيقا معها خاصة حول القضية الفلسطينية بالاضافة للقضايا الاقتصادية .

ودعا نائب رئيس جمهورية تنزانيا الدول العربية لاستثمار رؤوس اموالها فى بلاده الغنية بالثروات الطبيعية .

كما رحب بافتتاح مكتب لرابطة العالم الاسلامى فى دار السلام لنشر الدعوة الاسلامية خاصة وان الاسلام دخل شرق افريقيا قبل ثمانية قرون .. معربا عن توقعه بأن تصبح افريقيا فى نهاية القرن الحالي قارة اسلامية .

فيضانات اليابان

مصرع ١٢٠ شخصا وانهيار ٤٢٥ منزلا تضرر ٢٥ الف شخص و١٢ الف منزل

طوكيو – رويتر :

يخشى ان يكون ١٢٠ شخصا تقريبا قد لقوا حتفهم على حين يكافح رجال الانقاذ وسط حطام منازل غطتها الاوحال دمرت بسبب امطار غزيرة .

وقال البوليس امس ان ٤٨ شخصا لقوا حتفهم وان ٦٩ اخرين لايزالون مفقودين فى غرب اليابان .

واضاف البوليس قوله انه ورد نبأ عن مصرع او فقد احد رجال الاطفاء بينما انضم افراد من قوة الدفاع الى البوليس ورجال الاطفاء . لشق الطريق الى الضحايا الذين تحاصرهم انهيارات ارضية .

وقال البوليس ان مقاطعة شيمانى على ساحل بحر اليابان هى اسوا المناطق تأثرا بالعواصف المطيرة خلال اليومين الماضيين حيث قتل ٤٤ شخصا ولايزال ٦٨ غيرهم مفقودين .

وتعادل هذه اسوأ عاصفة مطيرة شهدتها المقاطعة منذ الحرب العالمية الثانية عندما قتل او فقد ١١٢ شخصا علم ١٩٦٤ .

وابلغ البوليس (رويتر) ان هطول الامطار الغزيرة بمعدل ٥٥ سنتيمترا ادى الى ١٥٥ انهيارا ارضيا الى جانب فيضانات فى اربع مقاطعات فى المناطق الغربية من جزيرة هونشو الرئيسية .

وقال البوليس ان مايربو على ٢٥,٠٠٠ شخص تاثروا بالكارثة وان ٥٢٤ منزلا قد دمرت او اجتاحتها مياه الفيضانات التى غمرت ١٢,٠٠٠ منزل اخر .

وذكرت وكالة الارصاد الجوية انه ليس من المتوقع انهمار المزيد من الامطار فى المنطقة .

وجاءت الكارثة فى اعقاب وفاة ٣٥٠ شخصا بسبب الامطار التى اصابت جنوب اليابان قبل عام . ووقعت الكارثتان قرب نهاية موسم سقوط الامطار السنوى فى اليابان .



● مسقط :

غادر مسقط صباح امس وزير الداخلية العماني بدر بن سعود بن حارب متوجها الى تونس في زيارة تستغرق اربعة ايام ..

وسيجري الوزير العماني خلال الزيارة محادثات مع نظيره التونسي ادريس قيقة تتناول دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة فيما يتعلق باعمال وزارتي الداخلية في كلا البلدين .

● بغداد :

اعلن في بغداد امس عن وفاة والدة الرئيس العراقي صدام حسين .. ونقلت وكالة الانباء العراقية بيان نعى فيه دوان رئاسة الجمهورية العراقية والدة الرئيس التي وافتها المنية امس .

● بلغراد :

ذكرت صحيفة (بوليتيكا) اليوغوسلافية امس الأحد ان البوليس اليوغوسلافي صادر كيلوجراما من الهيروبين فى سكوبج (عاصمة مقدونيا) والقي القبض على ستة اشخاص من بينهم مواطن تركى من اصل يوغوسلافي يدعى ايزينا بولجوكبارجاكا .

وقد القي القبض على هؤلاء الاشخاص في اللحظة التى كانوا يبيعون فيها هذا الهيروبين مقابل ٢٢٧٥٠ دولارا الى احد اصحاب المطاعم فى الولايات المتحدة الأمريكية .

ومما يذكر ان ثمن كيلو الهيروبين في الولايات المتحدة يصل الى ١٠٠ الف دولار .

وقد اتهم مهربو الهيروبين ايضا بتهريب عملات .

● ليما :

علم امس الأول من مصدر رسمي في ليما ان ٢٦ من الفلاحين في بيرو قتلوا على ايدي رجال حرب العصابات التابعين للمنظمة الماوية (الدرب المضيء) خلال الفترة بين ١٤ يوليو الحالى فى مقاطعة اياكوش – جنوب شرقي بيرو – ..

واكد البيان ان ٨ من بينهم اعدموا يوم ١٨ يوليو فى منطقة اوشراكاى وهى مدينة تقع شمالي العاصمة الاقليمية – حيث قتل ٨ من الصحفيين يوم ٢ يناير الماضي ..

● موسكو :

وردت وكالة (تاس) امس الأول ان العلماء السوفيات فى محطة فوستوك سجلوا يوم ٢١ يوليو الحالي فى القطب الجنوبي الرقم القياسي للبرودة والذي قدر بـ ٨٩٫٢ درجة سيلسيوس تحت الصفر .

وكان الباحثون السوفيات المقيمين فى هذه المحطة التى تقع على مسافة ١٥٠٠ كم داخل المنطقة القطبية فى نصف الكرة الجنوبي قد سجلوا فى عام ١٩٦٠ درجات حرارة قدرها ٨٨٫٣ درجة سيلسيوس تحت الصفر .

اليوم .. الذكرى الثالثة عشرة لقيام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

المنامة/ واخ:

يصادف اليوم (الاثنين) الذكرى الثالثة عشرة لقيام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي تساهم من خلال انشطتها المتعددة في توثيق الصلات ودعم اواصر الوحدة بين الدول العربية.

وقد اذاعت وكالة الانباء القطرية امس تقريرا استعرضت فيه نشأة المنظمة عام ١٩٦٤ عندما اقر مجلس جامعة الدول العربية في دورة انعقاده العادية الحادية والاربعين في شهر مايو (ايار) من ذلك العام مشروع ميثاق الوحدة الثقافية العربية ودستور المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لتتولى تنظيم الجهود المشتركة التي تقوم بها الدول الاعضاء في سبيل تحقيق ميثاق الوحدة الثقافية.

وقد اعلن قيام المنظمة عندما باشرت نشاطها الفعلي كوكالة متخصصة في نطاق جامعة الدول العربية في اجتماع مؤتمرها العام في دورته العادية الاولى بالقاهرة في ٢٥ يوليو (تموز) ١٩٧٠.. والحقت بها الاجهزة الثقافية التي كانت تابعة للامانة العامة لجامعة الدول العربية آنذاك.

وتتلخص اهداف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم – كما نص عليه دستورها – في التمكين للوحدة الفكرية بين اجزاء الوطن العربي عن طريق التربية والثقافة والعلوم ورفع المستوى الثقافي في هذا الوطن حتى يقوم بواجبه فى متابعة الحضارة العالمية والمشاركة الايجابية فيها .

وحدد الدستور وسائل تحقيق الهدف كما استخلصت المنظمة اهدافا محددة تدور حول طائفة من المحاور منها.. تنمية الموارد البشرية والنهوض بأسباب التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والسعي لوصل الفكر العربي الاسلامي والخبرات العربية بالافكار والتجارب المعاصرة.

ومن هذه الاهداف كذلك تنمية الثقافة العربية الاسلامية في داخل البلاد العربية وخارجها.. والمشاركة تأثرا وتأثيرا في الجهود المبذولة عربيا ودوليا في تقريب اجزاء العالم لتنمية وسائل الاعلام والاتصال وتنظيم المعلومات وتوثيقها وتيسير تداولها وتحقيق ديمقراطيتها..

وتتكون المنظمة بموجب دستورها من مؤتمر عام ومجلس تنفيذي وادارة عامة تضم ادارات رئيسية واجهزة متخصصة.

اما الهيكل الفني للمنظمة فيتكون من اربعة قطاعات هي:

قطاع التربية الذي تتنوع اجهزته واداراته وفقا للحاجات الوظيفية ويضم ادارة التربية ووحدة البحوث التربوية والمركز العربي للتقنيات التربوية «الكويت» والجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار «بغداد» ومركز اعداد وتدريب قيادات محو الامية وتعليم الكبار «طرابلس – ليبيا» ومركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج (البحرين) والمركز العربي لبحوث التعليم العالي.

وتضم مجالات هذا القطاع عددا من المشروعات والبرامج التي نفذت خلال السنوات الماضية.. ومن انجازاته القيام بالدراسات التحليلية للتطور التربوي في الوطن العربي واصدار نشرة احصاءات تربوية سنويا وعمل خطة للتربية ما قبل المدرسة اهتماما بالطفل العربي وتقديم المنح الدراسية والنهوض بالتربية الدينية واللغة العربية وتنفيذ المشروعات الريادية لتطوير الرياضيات والعلوم والتصدي لمشكلة محو الامية والتوعية بالقضية الفلسطينية.

اما القطاع الثاني .. فهو قطاع الثقافة والعلوم الاجتماعية ويشغل حيزا واسعا في نشاط المنظمة لتنوع مجالاته وتعدد اهتماماته في الحياة الاجتماعية في تعميق قيمه وتأصيلها.. وفي الحفاظ على الانجازات الفكرية والفنية التي حققتها الامة في مسيرتها بما يبقي على شخصيتها وقيمها.

ويضم هذا القطاع ادارتين احداهما للثقافة والاخرى للاعلام.. ومعهد البحوث والدراسات العربية «بغداد» ومعهد الخرطوم الدولي للغة العربية ومعهد المخطوطات العربية «الكويت» ومكتب تنسيق التعريب «الرباط» وصندوق تنمية الثقافة العربية في الخارج.

ومن اهم انجازات قطاع الثقافة والعلوم الاجتماعية.. وضع خطة شاملة لتنمية الثقافة العربية.. والمحافظة على التراث العلمي العربي واحياؤه وصيانة المدن التاريخية العربية الاسلامية.. وجمع المخطوطات العربية الاسلامية وفهرستها.. والاهتمام بقضايا حركة التعريب في الوطن العربي.. وتقديم البرامج الثقافية لفلسطين وتطوير وسائل الاعلام والاتصال.. وتشجيع الابداع الفكري والادبي..

وتعمل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في مجالات العلوم والتكنولوجيا لتوثيق الصلة بين العلوم والتنمية الشاملة في الوطن العربي.. ويضم هذا القطاع ادارة العلوم واجهزة المشروعات الميدانية.

وقد أولت المنظمة هذا المجال كثيرا من اهتمامها وحققت فيه بعض الانجازات الهامة المتمثلة في تنمية البحث العلمي والعناية بالبيئة والموارد الطبيعية وانشاء وحدات قطرية لرصد ومتابعة التلوث البيئي وانشاء برنامج البحر الاحمر وخليج عدن ومشروع الحزام الاخضر للدول العربية في شمال افريقيا والتعاون العربي في مجال الهيدرولوجيا.

اما القطاع الرابع فهو خاص بالخدمات ودعم البرامج ويضم ثلاث ادارات هي- الشئون المالية والادارية.. ومكتب المدير العام.. والتوثيق والمعلومات..

والادارة الثالثة تختص باعداد الركائز الفنية وتوفير الخدمات البيلوجرافية واجراء الدراسات النظرية والميدانية ودراسات الجدوى في مجال المعلومات وتنظيم الدورات التدريبية والمؤتمرات والندوات وحلقات البحث وجمع المعلومات الاساسية عن الاقطار العربية في مجالات عمل المنظمة واصدار الدوريات المتخصصة والاشراف على نشاط المطبوعات.

ومن اهم انجازات هذه الادارة.. اصدار تعريبات لاجزاء مختلفة من التقنين الدولي للوصف البيلوجرافي.. وعدة كتيبات في مجالات الفهرسة والتصنيف واستخدام التقنيات الحديثة في تنظيم المعلومات وانشاء مراكز جديدة للمعلومات.

والحديث عن انجازات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لابد ان يتناول نشاطها في مجال تنمية اللغة والثقافة العربية ونشرها فى الخارج .. ذلك النشاط الذي يمثل احد الاهتمامات الرئيسية الطموحة للمنظمة .

وفي هذا المجال تتمثل اهم الانجازات في. انشاء جهاز تنمية اللغة العربية والثقافة العربية ليحقق الاهداف القومية في التعريف بالثقافة واللغة العربيتين.. كما يقوم هذا الجهاز بدعم جهود الدول العربية ذات الاوضاع الثقافية الخاصة في تنفيذ خططها التعليمية من أجل التعريب..

وتأليف الكتب التعليمية لتعليم اللغة العربية واعداد المعاجم.. وتدعيم المراكز العربية والاسلامية والمؤسسات العلمية والعناية بالتراث العربي في افريقيا.. ونشر اللغة العربية بين المسلمين غير العرب.. والعناية بتطوير الحرف العربي لكتابة اللغات الافريقية والاسيوية.

وعلى الصعيد العربي والدولي.. تتعاون المنظمة مع الدول الاعضاء ومع المنظمات الشقيقة ومع الهيئات العربية المهنية والمنظمات الاقليمية والدولية العاملة في المجالات الثقافية والتعليمية والعلمية في سبيل تحقيق اهدافها العربية والعالمية .

اما نشاط المنظمة في مجال المطبوعات.. فيذكر فيه ان المنظمة اصدرت منذ نشأتها اكثر من الف كتاب والعديد من الدوريات المتخصصة التي يتوفر قسم كبير منها في مكتبة اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في الدوحة..

اثناء تعزيز الوجود العسكري الامريكي

واشنطن تؤكد التزامها بايجاد حل سياسي للوضع المضطرب في امريكا الوسطى

واشنطن – كونا:

قالت وزارة الدفاع الامريكية البنتاغون ان الولايات المتحدة ملتزمة بايجاد حل سياسي للوضع المضطرب في امريكا الوسطى وسط انباء صحفية مفادها ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان يخطط لتعزيز الوجود العسكري الامريكي في هذه المنطقة اللاتينية .

وكانت صحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية قد ذكرت امس الاول ان الرئيس ريغان اقر خطة يتم بموجبها فرض حصار بحري على النظام السنديني اليساري في نيكاراغوا وتعزيز الدعم العسكري لصالح جارتها هندوراس.

ونسبت الصحيفة الى مسئولين حكوميين امريكيين قولهم ان هدف الرئيس ريغان هو الضغط على النظام النيكاراغوي للعيش في سلام مع الدول المجاورة واذا استلزم الامر سيعمل للاطاحة به)

واضافت (ان خطة الرئيس ريغان تستهدف ايضا وضع حد للتدخل السوفياتي الكوبي المزعوم في المنطقة)

واشارت الى (ان الخطة التي ارسلت الى البنتاغون يوم ١٢ من يوليو الجاري تدعو القوات الامريكية الى الاستعداد للتحرك اذا لزم الامر)

وقالت ان الخطة تتضمن اجراء مناورات امريكية هندوراسية عسكرية في هندوراس في الشهر المقبل وتستمر ستة اشهر .

وقال المسئولون الحكوميون ان هذه المناورات تستهدف تعزيز الوجود العسكري الامريكي في المنطقة وربما عزل او فرض حصار جزئي على نيكاراغوا في اواخر عام ١٩٨٣ او اوائل ١٩٨٤

وقالت وزارة الدفاع الامريكية الليلة قبل الماضية ان المناورات الامريكية التى ستجرى في هندوراس لا تشكل تهديدا على اى دولة في امريكا الوسطى، واضافت ان الولايات المتحدة ملتزمة بايجاد حل سياسي لمشاكل المنطقة واكدت ان هذا الالتزام واضح.

وقال البنتاغون ان ارسال المبعوث الامريكي الخاص ريتشارد ستون في جولة الى امريكا الوسطى وتشكيل لجنة خاصة لدراسة الوضع في هذه المنطقة انما يؤكد التزام الولايات المتحدة بايجاد حل سياسي لمشاكل المنطقة.

وقد زار ستون المكسيك وغواتيمالا وهو موجود الان في بنما حيث سلم رئيسها ريكاردو ودي لاسبيز امس الاول رسالة من الرئيس ريغان تتعلق بالاوضاع المتوترة في منطقة امريكا الوسطى.

وابلغ ستون الصحفيين عقب اجتماعه بالرئيس البنمي ان الولايات المتحدة تؤيد مبادرة مجموعة (الكونتادورا) المكونة من الدول اللاتينية والتى تهم اساسا المصلحة العامة في امريكا اللاتينية.

واشار الى ان الولايات المتحدة لا تتدخل في شئون احد وانما تعطي فقط الدعم المعنوى.

وكانت مجموعة (كونتا دورا) التى تضم المكسيك وفنزويلا وكولبيا وبنما قد دعت الى انسحاب جميع القوات الاجنبية والقواعد من المنطقة.

العلمي يوجه نداء للمقاتلين في البقاع بتوجيه بنادقهم للعدو

عمان – ق ن ا :

وجه سماحة الشيخ سعد الدين العلمى رئيس الهيئة الاسلامية العليا فى القدس والاراضى العربية المحتلة نداء للمقاتلين فى البقاع بان يوجهوا بنادقهم لتحرير الارض المغتصبة .

ودعاهم فى بيان نشر هنا امس بان يعتصموا بحبل الله جميعا وان يكفوا عن قتال بعضهم وان يعملوا فى سبيل الهدف الذى حملوا السلاح من اجله وهو تحرير الوطن .

وناشد سماحة الشيخ العلمى الدول العربية وجميع الاطراف عدم اثارة الفتنة بين اخوة السلاح وحذر بان الفتنة تؤدى الى ضياع الحق والوطن وتقوى جبهة الاعداء .

الجميل: لبنان لن تفرط في أراضيها أو حقوقها لحل مشاكل مريرة في الشرق الأوسط

واشنطن – رويتر:

يقول الرئيس اللبناني امين الجميل ان بلاده لن تفرط في اراضيها او حقوقها لحل مشاكل مريرة في الشرق الاوسط .

وابلغ الرئيس الجميل ٤٠٠٠ امريكي من اصل لبناني هنا امس الاول قوله (مهما كانت المشاكل عسيرة ومهما كبلتنا العقوبات والقيود المفروضة علينا وحتى القصف الذى وقع امس الاول فاننا لن نقايض حتى على بوصة واحدة من اراضينا المقدسة او نساوم على اى حق من حقوق مواطنينا)

ووصل الرئيس اللبناني في وقت لاحق الى هيوستون للقاء بعض اقاريه وتوجه امس الى ديترويت لالقاء خطبة امام حشد من الامريكيين من اصل لبناني .

وقد حث بعض الزعماء المسلمين في ديترويت التي يقال ان فيها اكبر عدد من العرب المسلمين في الولايات المتحدة الجالية اللبنانية البالغ عدد افرادها ١٠٠,٠٠٠ شخص على مقاطعة الاجتماع .

ويؤيد رؤساء جماعات لبنانية اخرى عديدة من المسيحيين والمسلمين الاجتماع وحثوا الامريكيين من اصل لبناني على مقاطعة مظاهرات تنظمها تسع مجموعات .

وقد استقبلت خطبة الرئيس الجميل الوطنية امس الاول بحماس، فقد قاطع الحضور الخطبة التي القيت بعد خمسة ايام من المحادثات مع الرئيس ريغان ومسئولين آخرين في الحكومة الامريكية ٣١ مرة بالتصفيق .

وصفق الحضور عندما اثنى الرئيس الجميل على الرئيس ريغان لمساهمته التي لا حد لها في قضية السلام والتفاهم بين الامم .

واضاف الرئيس اللبناني قوله ان مستقبل السلام في المنطقة وهيبة امريكا ومكانتها في العالم سوف تعتمد في نهاية الامر على نجاح الالتزام الامريكي تجاه لبنان وعلى انسحاب القوات الاجنبية من اراضينا.

واشار الى ان الموقف تزداد تشددا تجاه العنف المستمر في بلاده

وقال (ان الوعود المبهمة اصبحت لا تعزينا والتحذيرات والتهديدات والقصف لم يعد يلقى الرعب في قلوبنا. لقد اعتمدنا دائما على قوتنا الذاتية وعلى ارادتنا من اجل البقاء)

دراسة رسمية تؤكد ازدياد العنف الطائفي في الهند

تقول دراسة رسمية ان العنف الطائفي في ازدياد مطرد فى الهند .

واظهر التقرير الذي نشرته وزارة الداخلية الهندية ان ١٫١٧٠ شخصا قتلوا فى اشتباكات طائفية بين عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٢ .

وقد ارتفع عدد القتلى من ١١٠ قتلى عام ١٩٧٨ الى ٢٣٨ عام ١٩٨٢ . وكان اسوأ عام فى فترة السنوات الخمس التى تشملها الدراسة هو عام ١٩٨٠ عندما تم تسجيل ٤٢٧ حادثا و ٣٧٥ قتيلا .

وقالت الدراسة ان اتجاه ازدياد العنف استمر فى الشهور الاربعة الأولى من علم ١٩٨٣ حيث وقع ١٦٠ حادثا قتل فيها ٥٠ شخصاً .

ولاتتضمن هذه الارقام ٣٫٠٠٠ شخص لقوا حتفهم فى اعمال عنف نشبت خلال الانتخابات التى جرت فى شباط (فبراير) الماضي في ولاية أسام الواقعة فى شمال شرق الهند .

وقد وضعت هذه المصادمات الاساميين فى موضع العداء من مهاجرين يتحدثون باللغة البنغالية دخلوا الولاية على مدى عقود من باكستان الشرقية السابقة التى اصبحت الآن بنغلادش .

وغالبية سكان الهند البالغ عددهم نحو ٧٠٠ مليون نسمة من الهندوس غير ان حوالي ٧٠ مليون مسلم و٢٠ مليون مسيحي و١٢ مليون من طائفة السيخ يعيشون فيها .

وقد كان التوتر مشكلة مستمرة منذ قتل عشرات الالوف فى مصادمات وحشية خلال تقسيم شبه القارة الهندية عام ١٩٤٧ .

وقالت مصادر وزارة الداخلية ان كثيرا من المصادمات الطائفية الواردة بالتفصيل فى الدراسة نجمت عن خلافات على مسارات المواكب الدينية ومواقع اماكن العبادة واحاطة المقابر بأسوار وعزف الموسيقى فى اماكن دينية وارتكاب مخالفات ضد النساء .

وقالت المصادر ان الحكومة اتخذت اجراءات لمحاولة الحد من مثل هذه المصادمات وذلك بأن زادت من تمثيل الاقليات فى قوة البوليس وشكلت لجان سلام فى المناطق الحساسة واستخدمت محاكم خاصة لمعالجة القضايا الناجمة عن الحوادث الطائفية بسرعة .

تظاهر ٣٠٠٠ من حركة السلام احتجاجا على توطين يهود في الخليل

الكويت – كونا :

قال راديو العدو امس ان اكثر من ٣٠٠٠ متظاهر صهيونى من حركة السلام الان تجمعوا الليلة قبل الماضية فى الحى القديم من مدينة الخليل فى الضفة الغربية المحتلة احتجاجا على قرار حكومة العدو بتوطين اعداد كبيرة من اليهود فى هذه المدينة التاريخية .

واضاف فى اذاعة التقطت هنا ان قوات الاحتلال الصهيونى سمحت للمتظاهرين بدخول المدينة رغم الحظر المفروض عليها .

وحمل المتظاهرون شعارات تندد بالاجراءات (الاسرائيلية) وقالت بعض اللافتات (السلام افضل من انشاء حى يهودى فى الخليل ونعم للسلام ثم لا للاحتلال) .

ونددوا بالهجوم الذي شنه المتطرفون اليهود فى مستوطنة كريات عربه على سوق الخليل ونهبوا محتوياته. وقالت احدى اللافتات التى حملها المتظاهرون يجب تدمير مستوطنة كريات عربه .

ودارت اشتباكات بين حركة السلام الان واعداد من المستوطنين اليهود فى كريات عربه

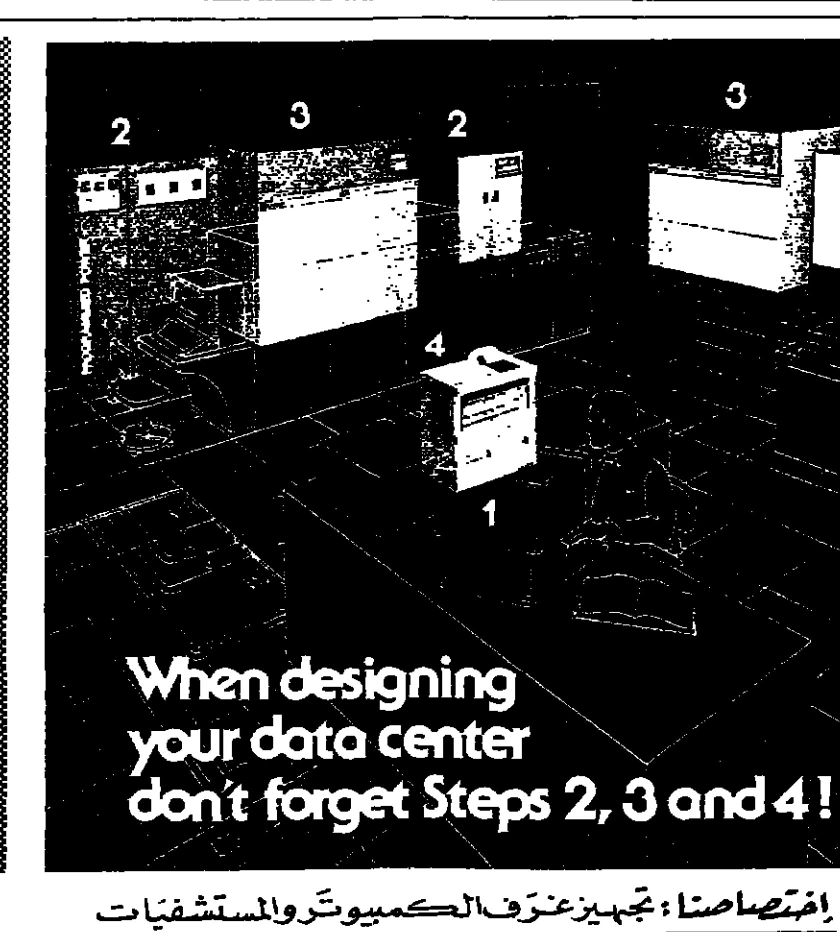
وقال متظاهرو حركة السلام الان (الاسرائيلية) اننا سوف لن نسمح بان تتسع دائرة الكراهية كما انه يجب احترام الحقوق المدنية بالضفة الغربية .

واضاف ان بناء حى يهودى فى مدينة الخليل لسكن ٥٠٠ عائلة يهودية فيه سيهدد بنشوب اضرابات جديدة بالضفة الغربية محتملة .

وقال ان ماوصفه بالحى اليهودى سوف يقف حائلا امام حركة السلام

وذكر ان مقتل شاب صهيونى لايعنى الرد بهذه القسوة والعنف ضد سكان الخليل .

واحرق المستوطنون اليهود فى الاسبوع الماضى سوق الخضار فى المدينة فى محاولة لارهاب سكان مدينة الخليل .



تفوق كبير للقوات العراقية:

الخسائر الإيرانية: ٨٠٠ قتيل وكميات من الأسلحة والمعدات

بغداد / واخ:

كبدت القوات العراقية المسلحة القوات الايرانية المعتدية امام احدى التشكيلات الامامية (٨٠٠) قتيل واعدادا من الجرحى والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات والاعتدة المختلفة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

واكد ناطق عسكري عراقي في تصريح له في بغداد صباح امس انه تأكد تدمير معظم الافواج المعادية وهي الفوج (١٦٤) و(١٧٣) من اللواء الاول فرقة المشاة (٦٤) والفوج (١٥٢) من اللواء الثاني فرقة المشاة (٧٧) والفوج الآلي



● جندي صهيوني يبعد بعض المواطنين العرب الذين سعوا للاشتراك في المظاهرات المعارضة للحكومة في الخليل بالضفة الغربية يوم السبت الماضي والتي نظمتها «حركة السلام الآن» احتجاجا على مشروع توطين اليهود في مدينة الخليل. (لاسلكية من ا ب)

(١٠٥) من اللواء الثاني الفرقة المدرعة (٩٢) وفوجين قوات خاصة من الفرقة (٢٣) قوات خاصة الى قتل اعداد كبيرة من حرس خميني ومن الخونة العملاء.

وقال الناطق ان القوات العراقية البطلة ستظل سدا منيعا بوجه الاطماع الخمينية العدوانية وسيفا قاطعا لكل محاولات الاعداء المشبوهين الذين يحاولون اجتياز حدودنا الدولية في منطقة حاج عمران في القاطع الشمالي وستبقى راية العدو وخونة تراب الوطن من العملاء والمأجورين ملطخة بالخزي والعار والهزيمة.

وفيما يلي نص التصريح:

بسم الله الرحمن الرحيم

«انكم لذائقوا العذاب الاليم» صدق الله العظيم..

عبر كل المعارك الضارية التي خاضها جيشنا العظيم ضد قوات العدو الايراني الحاقد كان السيف والعقل العراقي هو الحازم والاقوى والاقدر على جعل كل مغامرات العدو ومحاولاته العدوانية يائسة خائبة وهاهم اليوم الميامين ينازلون العدو الاثم نزالا شريفا ومقدسا دفاعا عن ارض العراق وجباله وبطاحه ويتصدون للخمينيين المشبوهين الذين يحاولون اجتياز حدودنا الدولية في منطقة حاج عمران في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ولقد كانت حصيلة معارك يوم امس تكبيد العدو خسائر فادحة جدا بالافراد والمعدات بلغت المنظورة منها التي تم احصاؤها امام احدى تشكيلاتنا الامامية فقط (٨٠٠) قتيل واعدادا كبيرة من الجرحى وكميات كبيرة من الاسلحة والمعدات والاعتدة المختلفة المدمرة اضافة لما ذكر في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ١١٦١ الصادر مساء امس.

كما تأكد تدمير معظم الافواج المعادية التالية. الفوج ١٦٤ والفوج ١٧٣ من اللواء الاول فرقة المشاة ٦٤ والفوج ١٥٢ من اللواء الثاني فرقة المشاة ٧٧ والفوج الالي ١٠٥ من اللواء الثاني الفرقة المدرعة ٩٢ وفوجي قوات خاصة من الفرقة ٢٣ قوات خاصة اضافة الى قتل اعداد كبيرة من حرس خميني ومن الخونة العملاء وهكذا ستظل قواتنا البطلة سدا منيعا بوجه الاطماع الخمينية العدوانية وسيفا قاطعا لكل محاولات الاعداء المشبوهين ومغامراتهم الرعناء وستظل همة وهامات العراقيين الاماجد ورايتهم مرفوعة تتسامى نحو الذرى والمجد وستبقى راية العدو وخونة تراب الوطن من العملاء والمأجورين ملطخة بالخزي والعار والهزيمة.

صحف ايطالية:

مخطط تقسيم لبنان ماض الى الأمام امريكا تراجعت امام تشدد سوريا

روما/كونا:

قالت صحيفة (كوريري ديللا سيرا) كبرى صحف ايطاليا امس ان اخطار تقسيم لبنان اصبحت حقيقة ماثلة للعيان لايمكن تجاهلها. واشارت الى اقالة فيليب حبيب كمبعوث للرئيس الأمريكي في الشرق الأوسط قائلة ان اكبر قوة في العالم قد تراجعت امام تشدد سوريا التي رفضت التعامل مع فيليب حبيب ومنعته من دخول دمشق.

غير ان تشدد سوريا وتحديها للكرامة الامريكية لم يكن ليرغم ريغان على التراجع لو ان (اسرائيل) ايضا لم تتحد امريكا في الآونة الأخيرة

وخلصت الجريدة للقول ان تطورات الايام الأخيرة تهدد لبنان بالعودة الى نقطة الصفر. وبالتالي دخول مرحلة التقسيم الفعلي.

واضافت (والآن من اية نقطة سنبدأ) خليفة فيليب حبيب المستر ماكفارلين مشاوراته في الشرق الأوسط فقد رفضت سوريا الاتفاق اللبناني (الاسرائيلي) ووضعت (اسرائيل) شروطا عديدة لاي انسحاب قد تقوم به من لبنان ثم عادت واتخذت مبادرة منفردة كان عليها ان لاتتخذها ابدا وهي اعادة انتشار قواتها في مناطق كثيرة لتعزيز تواجدها على الاراضي اللبنانية. وأدى كل ذلك بالامريكيين للقول ان هناك التقاء مباشر بالأهداف بين اسرائيل وسوريا حيث تتمسك كل منهما بجزء من الأراضي اللبنانية سيؤدي الى التقسيم.

وقد تضطر الولايات المتحدة في هذا الاطار الى مواجهة مامع السوفيات وهناك خطر كبير يتمثل في امكانية تورط القوات متعددة الجنسية في مضاعفات الوضع اللبناني.

واذا كان هناك اي شك بأن سوريا تستحق قليلا من الصبر من جانب الادارة الامريكية. فليس هناك اي شك بأن (اسرائيل) تستحق موقفا حاسما ومتشددا من جانب هذه الادارة.

وعلقت صحيفة (البوبولو) الناطقة باسم الحزب الديمقراطي المسيحي على نفس الموضوع بقولها ان الوضع في الشرق الأوسط بات امام منعطف حاسم اليوم لأن واشنطن تدرك الآن ضرورة القيام بمبادرة جديدة بعد مشروع ريغان يكون بوسعها احلال السلام الدائم والشامل في هذه المنطقة.

وهذا امر اساسي لأن مخطط التقسيم في لبنان ماض الى الأمام. غير انه لن يمكن الحديث او الاعتقاد بامكانية التوصل الى سلام عادل ودائم يعتمد على تقسيم لبنان وعزل الشعب الفلسطيني وتجاهل تاريخه. ومهما حدث من الآن فصاعدا فان بقاء العوامل الحالية للوضع على ماهي عليه تشير الى احتمال تجدد الحرب الاهلية في لبنان وعودة الفلسطينيين بفعل اليأس والمعاناة والاحباط الى الاعمال الفدائية.

رئيس الوزراء الجزائري يبدأ زيارة لليمن اليوم

صنعاء/واس:

يبدأ اليوم الاثنين رئيس الوزراء الجزائري محمد سيد احمد عبدالغنى زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام يرافقه فيها عدد من المسؤولين الجزائريين.

ويجري المسؤول الجزائري خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الوزراء اليمنى الدكتور عبدالكريم الاريانى حول اوجه التعاون بين البلدين

قتل ١٧٠٠ جندي اثيوبي في هجوم ارتيري مضاد

مقديشيو ـ ق. ن. ا:

جاء في بيان اصدره امس مكتب الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا في مقديشيو ان الجيش الشعبي لتحرير ارتيريا شن هجوما مضادا على القوات الاثيوبية خلال الاسبوع الماضي في منطقتي (حلحل) و(نفقا) وتمكن من قتل ١٧٠٠ جندي اثيوبي خلال ثلاثة ايام من القتال الضاري.

وذكر البيان ان مقاتلي الجيش الشعبي نفذوا هجومهم المضاد على محاور «اسناط» «واروتا» و«عدايت» وكالوا الضربات الموجعة للقوات الاثيوبية المدعومة بالطائرات المقاتلة والعمودية المدرعة والدبابات والمدافع.

ودارت معارك حامية على مدى ثلاثة ايام منيت على اثرها القوات الاثيوبية بافدح الخسائر في الارواح والمعدات

كما وقع ٦٣ جنديا اثيوبيا اسرى في يد الجيش الشعبي لتحرير ارتيريا الذي استولى على ١٦٧ قطعة سلاح خفيفة ومتوسطة وثقيلة وبعض الذخيرة لمختلف انواع الاسلحة.

صحيفة بريطانية

الانسحاب (الاسرائيلي) الجزئي سيؤدي الى عواقب سيئة بالنسبة للبنان والسياسة الامريكية في المنطقة

لندن ـ ق ن. ا

حذرت صحيفة (صندى تايمز) اللندنية من قرار رئيس وزراء العدو الصهيوني مناحيم بيغن المتضمن سحب القوات (الاسرائيلية) جزئيا من لبنان وقالت انه سيؤدي الى عواقب لا يمكن التكهن بها سواء بالنسبة للبنان او بالنسبة للسياسة الامريكية في منطقة الشرق الاوسط

وقالت في تقرير نشرته امس لمراسليها في امريكا ولبنان وفلسطين المحتلة ان مخاوف المسئولين الامريكيين والعرب تتمثل بقيام العدو بتحويل نهر الاولي الى خط دائم لمواقع قواتها المحتلة في لبنان يماثل حائط برلين.

واستدلت الصحيفة اللندنية على النوايا الصهيونية ببناء الطرق والقواعد العسكرية الصهيونية على طول حافتي نهر الاولي الممتد بخط متعرج من شمال صيدا على مرتفعات البحر الابيض المتوسط وحتى مرتفعات جبل الشيخ المطلة على وادى البقاع

وقالت ان الخطر (الاسرائيلي) يشمل بناء حاجز كهربائي على طول الحدود الجديدة وتوسيع الجسر الصغير الواقع على مداخل مدينة صيدا ليصبح مركز حدود جديد للكيان الصهيوني

ونسبت الى مصادر دبلوماسية ودولية في بيروت قولها ان الصهاينة يشرفون حاليا على تنظيم جهاز ميليشيا محلي تحت مظلة هيئة اطلق عليها اسم مجلس النواب الموحد. كما نسبت الى السيد تيمور جوكفيل احد مراقبي الامم المتحدة في جنوب لبنان قوله ان القوات (الاسرائيلية) تواصل حملات الارهاب والمداهمات الليلية للمنازل والاعتقال العشوائي وان الجنود (الاسرائيليين) يقومون تحت جناح الليل باعتقال من يشاءون من السكان مشيرا الى عجز المراقبين الدوليين عن منع ذلك

ونسبت صحيفة (صندى تايمز) الى مسئولين امريكيين وصفهم للقرار (الاسرائيلي) بالانسحاب الجزئي وتأجيل زيارة مناحم بيغن لواشنطن التي كانت معتمدة في آخر الشهر الجاري بانه خدعة اخرى يوجهها بيغن للامريكيين بما يلحق الضرر بمجمل المصالح الامريكية في منطقة الشرق الاوسط.

واشارت في هذا الصدد الى عودة الدور السوفياتي الهادئة والتدريجية في المنطقة وذلك من خلال العلاقات السوفياتية السورية التي تتعزز يوما بعد آخر.

ونسبت الصحيفة الى مسئول امريكي في البيت الابيض قوله (ان جميع الاوراق الان هي بيد سوريا المتفاهمة مع الاتحاد السوفياتي)

ونقلت الصحيفة اللندنية عن مسئولين امريكيين آخرين اشارتهم للاخطاء التي ارتكبتها الدبلوماسية الامريكية مؤخرا وذكرت انه كان يجدر بالولايات المتحدة ان تجبر العدو على وقف بناء المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة عن طريق وقف الاعانات الامريكية (لاسرائيل).

كما كان يجدر بواشنطن ان تحسب حساب دور دمشق قبل الاعلان عن الاتفاق (الاسرائيلي) اللبناني كما كان يجدر بوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان يزور منطقة الشرق الاوسط في وقت مبكر وان يلعب دورا اكثر حيوية في التحرك الدبلوماسي

ونسبت الصحيفة في هذا الصدد الى مصادر وزارة الخارجية الامريكية قولها ان السيد شولتز يكره السفر الى الشرق الأوسط وهو لا يسافر الى المنطقة الا رغما عنه

● تظاهر نحو ثلاثة آلاف من انصار حركة «السلام الآن» المناوئة للحكومة الصهيونية في مدينة الخليل بالضفة الغربية يوم السبت امس الاول احتجاجا على خطط الحكومة لتوطين العائلات اليهودية في المدينة التي يقطنها نحو ٧٠ الف مواطن عربي. (لاسلكية من - اب)

ارشاد يزور جزر المالديف وسيرى لانكا لتعزيز الروابط الاقتصادية

داكا ـ رويتر:

يأمل الجنرال حسين محمد رشاد الحاكم العسكرى لبنغلاديش فى تعزيز روابط بلاده الاقتصادية مع جزر مالديف وسرى لانكا عندما يزور هاتين الدولتين الواقعتين فى المحيط الهندى هذا الاسبوع.

وقال بيان رسمى ان الجنرال ارشاد سيتوجه الى ميل عاصمة مالديف يوم الثلاثاء فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام يتوجه بعدها الى كولومبو فى زيارة لسرى لانكا تستغرق ثلاثة ايام ايضا.

وذكر البيان ان محادثاته مع الرئيس المالديفى مأمون عبد القيوم والرئيس السرى لانكى جونيوس جاياوردين ستشمل القضايا الثنائية والاقليمية والدولية ـ وقال البيان انه يتوقع ان توقع بنغلاديش اتفاقات للتعاون الثنائى فى الخدمات الجوية والتجارة والثقافة والمشاريع الصناعية المشتركة خلال زيارتيه.

والدول الثلاث اعضاء فى حركة عدم الانحياز وتريد اعلان المحيط الهندى منطقة سلام.

ومن المرجح ان يكون احد المواضيع الرئيسية فى محادثات الجنرال ارشاد تشكيل منتدى لسبع دول اسيوية جنوبية لتعزيز التعاون الاقتصادى والسياسى والثقافى.

ومن المقرر ان يجتمع وزراء خارجية بنغلاديش والهند وباكستان ونيبال وسرى لانكا ومالديف وبهوتان فى نيودلهى فى الشهر القادم للموافقة على اطار عمل للمنتدى الذى اقترحه فى سنة ١٩٨١ رئيس بنغلاديش الراحل ضياء الرحمن.

وقال مسؤولون هنا ان المنتدى قد يعلن رسميا فى شهر ايلول (سبتمبر).

شامير واريتز يقومان بزيارة الى واشنطن

تل ابيب/ا ف ب:

اذاع راديو العدو على اثر اجتماع مجلس الوزراء (الاسرائيلي) امس الأحد ان اسحق شامير وزير الخارجية وموشي اريتز وزير الحرب سيتوجهان الى واشنطن تلبية لدعوة من الرئيس ريغان

وقد ابلغت دعوة الرئيس ريغان الى مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الذي اطلع مجلس الوزراء عليها امس الأحد، وطلب من الوزيرين ان يتوجها على الفور الى الولايات المتحدة

وذكر الراديو نقلا عن مصادر مسؤولة ان شامير واريتز سيطلعان الرئيس ريغان على المواقف (الاسرائيلية) خاصة تجاه تدهور الأزمة اللبنانية.

وذكرت المصادر نفسها ان مباحثات الوزيرين ستحل محل المباحثات التي كان من المقرر ان يجريها بيغن في واشنطن لولا انه الغى في الاسبوع الماضي الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الى واشنطن في ٢٠ يوليو الحالي

● تتمات ●

المليك يلتقى

تتمة المنشور صفحة اولى

جلالة الملك حفل اهالي الطائف وقال ان الحب العميق والتلاحم الكبير الذي نراه في احتفال اهالي الطائف يعتبر دلالة على ما يكنه هذا الشعب الوفي من حب ووفاء لقائده

وقال ان التطور الذي شهدته مدينة الطائف هو ثمرة لاهتمام جلالة الملك بالمدن والقرى ليتحقق فيها كل ما يحقق راحة وسعادة المواطن

كما عبر امير الطائف صالح السالم عن اعتزازه واهالي المنطقة بتشريف جلالة الملك فهد لهذا اللقاء الذي يعبر عن تلاحم القيادة بالشعب.

وقال ان هذه المناسبة لها معانيها الايجابية واصداؤها الرحبة في نفوس اهالي المنطقة.. واكد على ان هذه المناسبات الشعبية هي تعبير للتلاحم والولاء وتجسيد للوفاء الكبير المتبادل بين القمة والقاعدة كما اعرب امير الطائف عن رغبة اهالي المنطقة وتشوقهم الكبير للقاء بالمليك المفدى والمشاركة في هذا الاحتفال التاريخي.

وقال رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره ان تشريف جلالة الملك لهذا الاحتفال يعتبر حدثا هاما للطائف ورمزا لمتابعة ولي الامر لاعمار وتطوير الطائف. ووصف اللقاء بانه رمز حقيقي في حد ذاته لابراز شعور المواطنين نحو مليكهم والاسرة المالكة لاظهار جزء من الحب والوفاء الذي يكنه المواطن السعودي نحو قيادته.

وقال انه صرف على المشاريع في الطائف خلال العشر سنوات عشرات الملايين من الريالات لقطاعات الخدمات البلدية والصحية والكباري والانفاق والارصفة والانارة والطرق والمستشفيات والمدارس ومقار الادارات الحكومية ومشاريع التنمية البشرية والعقارية.

وعلمت «الرياض» بأن الحفل سوف يبدأ بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة اهالي مدينة الطائف. ثم بعد ذلك تقدم ثلاثة قصائد شعرية ترحيبية بمقدم جلالته.

وبعد ذلك يتفضل جلالته ومن في معيته لتناول طعام العشاء المعد بهذه المناسبة الكبرى ومن ثم ينتقل جلالته الى مقر الحفل الشعبي المقام بهذه المناسبة. حيث سوف تقدم الفلكلورات الشعبية المختلفة في الصالة الكبرى بفندق مسره انتركونتيننتال

وما زالت اللجان تواصل اعمالها بتوجيه من رئيس اللجنة العليا للحفل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة

اما اللجان العاملة لتنظيم الحفل فهي:

لجنة الضيافة، لجنة المواصلات، اللجنة المالية، لجنة التنسيق، اللجنة - الاعلامية، لجنة استقبال الوفود والضيوف ولجنه الاسكان.

عودة الهدوء والحذر

تتمة المنشور صفحة اولى

قصفت المنطقة الساحلية الواقعة شمال بيروت وأوضح ان القذائف سقطت بالقرب من احد مواقع الجيش اللبناني

وفي هيوستون ندد الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني الذي يرافق الرئيس الجميل في زيارة للولايات المتحدة (بجبهة الخلاص الوطني) باعتبارها تشكل خطرا وقال ان زعماءها يعيشون في مناطق من لبنان لايوجد للحكومة سيطرة سياسية او عسكرية عليها

وابلغ مؤتمرا صحفيا قوله الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة تستطيع التأثير على سوريا بشأن انسحاب القوات الاجنبية من لبنان وعلى منظمة التحرير الفلسطينية المنقسمة على نفسها حاليا، ولكن ليس من دون التشاور مع الاتحاد السوفياتي.

وفي واشنطن وعد الرئيس الجميل امس الاول الامريكيين من اصل لبناني بأن لبنان لن يتخلى ابدا عن ارضه او حقوقه مهما كانت التوترات في الشرق الأوسط قاسية.

خلاف في اوساط

تتمة المنشور صفحة اولي

للمرة الأولى منذ اعلان وقف اطلاق النار يوم ٢ يوليو الحالي. وأوضحت المصادر نفسها ان هذه الاشتباكات أدت الى مقتل مابين شخص واحد وخمسة اشخاص واصابة عشرة آخرين.

وكان التوتر يسود البقاع صباح امس. وكان طريق بيروت دمشق مفتوحا للمرور فيه ولكن يصعب استخدامه بسبب القصف المتقطع.

واوضح المراسلون ان المعارك اقتصرت حتى الان على الموالين لحركة (فتح) والمتمردين على الحركة ولم تمتد الى مناطق أخرى. وفي قطاع تعنايل يفصل بين مقاتلي الجانبين طريق بيروت دمشق الدولي.

منظمة التحرير تؤكد

تتمة المنشور صفحة اولي

ميتران

من ناحية اخرى دعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هنا فجر امس جميع اجهزة الاعلام (الى الالتزام بالموقف الاعلامي البناء) فيما اعلنت انها (هي وحدها المخولة بالتعبير عن الموقف السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية)

واكدت اللجنة التنفيذية في مجال استعراضها للخلافات السورية الفلسطينية عبر بيان اصدرته اثر انتهاء اجتماعاتها فجر امس (ان حماية وحدة الصف الوطني العربي هي هدف مركزي يجب ان يعلو فوق اى خلافات وتناقضات ثانوية)

وشدد البيان على (ضرورة اعادة العلاقات مع سوريا الشقيقة الى طبيعتها خدمة للاهداف الكفاحية والقومية المشتركة)

وحددت اللجنة التنفيذية في بيانها (باتخاذ كل الاجراءات السياسية والعملية للتصدى للارهاب المنظم الذى تقوم به بعض اجهزة السلطة اللبنانية والعصابات الفاشية باشراف من العدو الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني في لبنان)

واكد البيان (ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستستمر بالتمسك بالحقوق التى تحميها الاتفاقيات والالتزامات العربية والدولية لضمان حقوق شعبنا في لبنان وتامين عمل مكاتب منظمة التحرير ومؤسساتها اسوة بسائر البلدان العربية.. والتى تم الاتفاق عليها مع الحكومة اللبنانية سابقا)

وحث البيان العالمين العربي والاسلامي على التضامن مع شعب مدينة الخليل في فلسطين المحتلة في وجه عمليات التهويد التي يقوم بها العدو الصهيوني في هذه المدينة التاريخية المقدسة.

وحيا البيان قوة السلاح اللبناني الفلسطيني (من اجل تحرير لبنان من الاحتلال الصهيوني وضمان وحدة الشعب اللبناني وسيادته واستقلاله وعروبته وافشال الاتفاقية الامريكية الصهيونية المفروضة على لبنان)

وقد طلب ثلاثة اعضاء مستقلين في المجلس الوطني الفلسطيني بعقد دورة طارئة للمجلس خلال ثلاثة اسابيع.

وبلغ هؤلاء الاعضاء وهم السيدان ابراهيم ابولغد وادوار سعيد والسيد قمدى التروزى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في برقية بعثوا بها اليه هنا الليلة قبل الماضية بانهم ابلغوا رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم بضرورة عقد هذه الجلسة في العاصمة الجزائرية وذلك (من اجل بحث جدي للتطورات الاخيرة بعيدا عن كاميرات التلفزيون وعناوين الصحافة البارزة)

وقال اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني هؤلاء (ان مصير شعبنا وبالتحديد ابطالنا في الارض الفلسطينية المحتلة ومصير فلسطين مسئوليتنا وواجبنا المقدس)

اعلانات الرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله احمد حمن العمرى السفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٦٠٢ وتاريخ ٢٣/٥/١٤٠٣هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٠/٣٨٩٧

● يعلن ياسين حمدان الخلف سوري الجنسية عن فقد جواز سفرر رقم ٣٥٦٨٩ الصادر من سوريا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او مؤسسة صالح عبد ابرحمن الفهد للتجارة والمقاولات ت:٤٤٦٠٧٧١ ـ الرياض وله الشكر .

١٠/٨٢١٤٧

● تقدم الى اداررة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله عبد الرحمن عميس الاسمري مفيدا ان فتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٩٤ وتاريخ ١٩/٦/١٣٩٠هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثرر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها اواقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٤٢٢٦

● يعلن جواد سليمان خليفة (لبناني) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٣٥٤٧ تاريخ ٩/٢/١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الرياض ومعها بطاقة اقامة رقم ٢٩٦٥١ تاريخ ٢/٤/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة مؤسسة الاتفاق السعودية .. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر .

١٠/٨٢١٦٨

● يعلن محمد مسمار القحطاني عن فقد استمارة سيارة جيمس صالون سوبرمان خصوصي رقم ٣١٢٥٨٧٦ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الخبر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنات بالدمام او مرور الخبر وله الشكر .

١٠/٨٢١٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن فهد بن ناصر محمد المرحوم مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٠١ وتاريخ ١/١/١٤٠٠هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٠/١٢٦

● يعلن زيار عبد الله جزاع الشمرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٦٣٦ تاريخ ١٠/٨/١٣٩٣هـ الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال رفحاء وله الشكر .

١٠/١٥٣١٣

● تعلن صافيناز مصطفى راغب الشنواني (اردنية) عن فقد جواز سفرها رقم ٤٩٩٦١٢ تاريخ ٢٨/٨/١٩٦٥م الصادر من عمان بالاردن ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الأردنية او جوازات الرياض وله الشكر .

١٠/٨٢١٣١

● يعلن انور بابكر فضل الله (سوداني) عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٢٨٨٤ تاريخ ٢٦/٧/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الرياض .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

١٠/٨٢١٢٤

● تعلن شركة سعودي اوجيه عن فقدان بطاقات الاقامة للعمال المذكورين ادناه .

١ ـ دانيلو سوتو دفتر اقامة رقم ٧٢٣٣ تاريخ ١٠/٧/١٤٠٢هـ حائل .
٢ ـ كارليتو اندايا دفتر اقامة رقم ٧٢٥٢ تاريخ ١٠/٧/١٤٠٢هـ حائل .
٣ ـ جرنيتو الماريو دفتر اقامة رقم ٩٠٣٧ تاريخ ٢٤/٧/١٤٠٢هـ حائل .
٤ ـ ريمى جيو مايويو دفتر اقامة رقم ٧٢٤١ تاريخ ١٠/٧/١٤٠٢هـ حائل .

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض وله الشكر .

١٠/٨٢١٣٠

● يعلن عبد العزيز بن محمد ابراهيم النفيسه عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٢٨١٩ الصادرة من حائل بتاريخ ٣٠/٥/١٣٩٠هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

١٠/١٠٨١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن غازي بن فرحان دريبي الخمعلي العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٢ وتاريخ ٢٨/٨/١٣٩١هـ سجل تيماء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تيماء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٠/٨٢١٤٠

● يعلن صالح محمد السحيباني حامل الحفيظة رقم (٢) في ٢٩/٨/١٣٧٩هـ سجل الرس عن رغبته في اضافة اسم جده عمر بحيث يصبح اسمه الصحيح صالح محمد عمر السحيباني فمن له معارضة عليه مراجعة جوازات الرس خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

١٠/٨٢١٤١

● يعلن سعود بن سلطان بن سلطان السبيعي حامل الحفيظة رقم ٨٨٠٨ في ٦/١١/١٣٧٨هـ سجل الرياض عن رغبته في تغيير اسم جده . من سلطان الى شايع بحيث يصبح اسمه الصحيح سعود بن سلطان بن شايع السبيعي فمن له معارضة عليه مراجعة جوازات الرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

١٠/٨٢١٤٣

● يعلن معجب سلامه المطيرى عن فقد استمارة سيارة بيوك رقم ٩٢٦٦٧ موديل ٨٢ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٠/٨٢١٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض قسم القاضى سليمان بن عبدالله المهنا انه انهى اليها شيخة بنت تركى الوزان بقولها ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محلة السعود بالرياض الايل اليها بالمشترى من عبداللطيف بن موسى بن عبداللطيف المحدودة بالحدود الاتية: ومساحته ٣٧ر٤١م مربع جنوبا : بيت عبدالله الفهد بطول ر٧م وشمالا: شارع بطول ٩٠ر٦م وشرقا : بيت محمد الصالح الدخيل بطول ٥٥ر٥م وغربا : شارع بطول ٤٥ر٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

١٠/٨٢١٤٤

● يعلن /تاويل تشاوتشاروك (تايلندى الجنسية) عن فقدان دفتر اقامته الصادر من جوازات الرياض برقم ١٨٤٧٦ وتاريخ ٣/١/١٤٠٢هـ. الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بالشركة العربية للمقاولات الفنية (ارتك) تليفون رقم : ٤٦٥٠٥٧٣/ ٤٣٥٧٥١٣ الرياض وله جزيل الشكر.

١٠/٨٢١٤٥

● يعلن راشد بندر السميل العتيبى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٣٦١٦٢ تاريخ ٢١/٧/١٣٩٦هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهاان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٠/٨٢١٣٩

● يعلن محمد فراج العتيبى عن فقد لوحة سيارة بويك رقم ٢٢٩٨٩٧ موديل ٧٩ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٠/٨٢١٤٢

● يعلن محمد اسلم خان منهاس باكستانى الجنسية عن فقد رخصة إقامة رقم ٧٠٩٢ تاريخ ٢٨/٧/١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

١٠/٨٢١٥٠

● يعلن فلاح دبيس نفال النفيعى عن فقد فسح بناء رقم ١٢٧٣ تاريخ ٢٨/٨/١٤٠٢هـ الصادر من بلدية النسيم ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلديةالنسيم وله الشكر.

١٠/٨٢١٤٩

● يعلن علي بن عبدالرحمن مقبيل عن فقد دفتر اقامته رقم التصريح ١/١٣٦٧٩ وتاريخ ٢٩/٥/١٤٠٠هـ صادر من مدينة الدمام ، تنتهي مدة الاقامة بتاريخ ٢٩/٢/١٤٠٤هـ ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام مشكورا .

١٠/١٠٧٧٢

اعلانات نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حسين على محمد هدشان آل شرمه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٠٠ وتاريخ ٢٥/٩/١٣٨٣ هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٠/٤٨٨

● يعلن علي محمد حسن الباغره عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٦٢ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

١٠/١٠٧٨٢

● يعلن احمد عبدالله القهس عن فقد استمارة سيارة جي ام سي رقم ٦٩٠١٧٣٥ الصادرة من مرورنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرورنجران وله الشكر.

١٠/٤٨٩

● يعلن عبدالله بن جار الله الزعبرى عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ١٢٢٣٧٤٤ الصادرة من مرورنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرورنجران وله الشكر.

١٠/٤٩٠

● يعلن مهدى دومان الجفر عن فقد لوحة سيارة تايوتا رقم ٦٩١٨٧٣٠ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

١٠/٤٩١

● يعلن نصوح عبدالكريم غضبان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٣٧ تاريخ ١/٥/١٤٠٠ هـ الصادرة من مرورنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

١٠/٤٩٢

اعلانات ابها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي محيض محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٠١ وتاريخ ٦/٣/١٣٩٠هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعقاب عليها النظام .

٩/٤٢٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد يحيى جابر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٤٠ وتاريخ ٢١/٨/١٣٨٨هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة احوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٤٢٦٧

● تقدم للاحوال المدنية بابها المدعو/ احمد عبدالله بن يوسف الاحمري حامل حفيظة النفوس رقم ٥١٠٤٧/٨٦٣٧ وتاريخ ٢٧/٨/١٣٨٢ سجل الرياض .

يرغب اضافة اسم جده عبدالخالق ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة هو : احمد عبدالله عبدالخالق بن يوسف الاحمري . فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها .

١٠/٤١٦٣

● يعلن مشبب سعيد علي عسيري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٦٥٣٢٩٢٩ صادرة من مرور عسير بتاريخ ٤/٤/١٤٠٣هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

١٠/٤٢٦٠

● يعلن محمد عبد الرحمن قاسم الغزالي عن فقدان بطاقة عمل رقم ٥٦٠٣٥ تاريخ ١٩/٥/١٣٩٨هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى مؤسسة الشرف بخميس مشيط عمارة الامير فهد وله الشكر .

١٠/٤٢٣٩

● يعلن عبدالله حسن شبلان قحطاني عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٦٦٦١٠ تاريخ ٢٤/٤/١٤٠٣هـ صادرة من مرور عسير فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

١٠/٤٢٦١

● يعلن منصور محمد عبدالله عبد الجليل عن فقد لوحة سيارة مازدا بوكس خصوصي رقم ١٤٥٧٨٨ تاريخ ٢/٨/١٤٠٣هـ صادرة من مرور عسير فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

١٠/٤٢٦٢

● يعلن علي احمد هبلزع الإسمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦١٣٤٥١ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

١٠/١٢٤٤

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن محمد رمضان غلام محمد عن فقد اقامته رقم ٣٥٨٩/ش تاريخ ٦/٣/١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او مؤسسة العلوي / باب العوالي وله الشكر .

١٠/٢٣٤٦

● يعلن صلاح الدين محي الدين بكستاني عن فقد اقامته رقم ٣٠٢٢١ تاريخ ١٦/٥/١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليهاان يسلمها الى جوازات المدينة النورة او ت: ٥٧٣٨٠٧٣ مكة وله الشكر .

١٠/٢٣٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن عائش مطلق مثيب العزيزي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٢ وتاريخ ١١/١٠/١٣٩٠هـ سجل المدينة / المهد قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد اواقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٢٣٤٠

اعلانات الخرج

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد ناصر سعد بن غريب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٣١٦ وتاريخ ١١/٦/١٤٠٠هـ سجل الخرج قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/١٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن بخيت مشيمخ فالح المسعري الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٩٠ وتاريخ ٦/٨/١٣٨٨هـ سجل الخرج قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/١٢٨

اعلانات الدمام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن منصور بن فهد منصور الفرج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٣٦٦ وتاريخ ٢٣/٥/١٣٩٤هـ سجل جدة فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٣٨٠٨

اعلانات بريدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن على عبدالعزيز محمد المنصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٥٠ وتاريخ ٢٣/٢/١٣٨٦هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٥١٦٥

اعلانات الرياض

● يعلن مشارى صفير مبارك الشمرى حامل الحفيظة عن رغبته في تعديل اسم الوالدة في شهادة الميلاد والاسم الحالي الخطـا هو ملاحة عليـه ليصبح بعـد التعديـل منـورة سبيل صالح، فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية والله ولي التوفيق.

١٥٢٠٣

● يعلن محمد عبدالله العميري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٧١٦٧ تاريخ ٧/١١/١٣٩٦هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١٠/٨٢١٣٧

● يعلن سعد عبدالله الخريجى عن فقد بطاقة اذاعة رقم ١٤٢٦ الصادرة من وزارة الاعلام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة الاعلام وله الشكر .

١٠/٨٢١٣٣

● يعلن انور خليل شراوي عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣١٢٤٥٦ تاريخ ٢٢/٦/١٤٠٣هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١٠/٨٢١٣٤

● يعلن فهد محمد حماد الغفيلي عن فقد جواز سفره رقم ١١٢/٤٢٤ تاريخ ١٨/٥/١٤٠٠هـ الصادرة من السفارة السعودية بواشنطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

١٠/٨٢١٣٥

● يعلن سليمان محمد حماد الغفيلي عن فقد شهادة الثانوية (معهد التربية الرياضية) بتاريخ ١٣٩٧/١٣٩٨هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة المعارف وله الشكر .

١٠/٦٢١٣٦

اعلانات جدة

● يعلن احمد الصالح الفهد السعيد عن فقد صك ارضي في شمال شبك المطار القديم والدارجة بالشراء من محمد بن حميد الشليع رقم الصك ٤٥٣ في ١٣/٤/١٤٠١ هـ. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

٨٧٦٤

● يعلن محمد راشد عبدالغنى عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥١٥٨١٢٢ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة أو حراج الدبابات بالقوزين وله الشكر .

٨٧٦٥

اعلانات الخرج

● يعلن يحيى جريوع محمد العقيلي عن فقد رخصة دراجة نارية رقم ١١٢٦١ تاريخ ٩/٨/١٤٠٣هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١٢٩

اعلانات الدوادمي

● يعلن نهار العتيبى محمد بجاد سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور الدوادمى . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ساجر وله الشكر .

١٤٤١٥

اعلانات بريدة

● يعلن محمد ابراهيم زين الدين عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٥٤٠ تاريخ ٢٥/٢/١٤٠٢هـ الصادر من جوازات بريدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر .

١٥١٧٤

● يعلن علي مصطفى المتجويق عن فقد تصريح اقامة رقم ٩٤٥٥ تاريخ ٥/٩/١٤٠٢هـ الصادر من جوازات بريدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر .

١٥١٧٥

● يعلن علي مصطفى المتجويق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٧٤ تاريخ ٥/٥/١٣٩٨هـ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

١٥١٧٦

اعلانات حائل

● يعلن مياور ال بارغل عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٧٤ تاريخ ٢٧/١/١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر .

١٨٤٠٤

● يعلن ليافت علي عبدالرب عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٧٨ تاريخ ٢٣/٢/١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر .

١٨٤٠٣

● يعلن خالد فهد عبير جفال عن فقد تصريح مرور مؤقت بتاريخ ١٦/٥/١٤٠٣هـ الصادر من مرور حائل . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر .

١٨٤٠٦

● يعلن حمود علي محسن احمد عن فقد جواز سفر رقم ١٢٧٧ تاريخ ١٦/٧/١٩٧٩م الصادر من القنصلية اليمنية بجدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر .

١٨٤٠٧

«الرياض» في الولايات المتحدة الامريكية

لطمة من بيغن في وجه ريغان ..

إقرار الانسحاب الجزئي استهدف الحصول على التأييد الداخلي .. والضغط على واشنطن في الوقت الحرج للانتخابات

لم تكن مفاجأة للادارة الامريكية الغاء مناحيم بيغن، رئيس وزراء العدو زيارته للولايات المتحدة والتي كانت متوقعة يوم ٢٧ تموز «يوليو» الحالي. فقد سبق هذا القرار الكثير من التلميحات من جملتها مقال نشر في صحيفة «هارتس» الاسرائيلية يوم ١٥ تموز (يوليو) . الحالي حيث جاء فيه ان بيغن ينوي الغاء زيارته لواشنطن نتيجة الحالة النفسية التي يمر بها بسبب ازدياد عدد القتلى الاسرائيليين في لبنان وبسبب الرقم العالي الذي وصل اليه هذا العدد..

ولكن القرار جاء في اعقاب اللقاء الذي تم بين مسؤولين عسكريين امريكيين واسرائيليين يوم ١٢ تموز «يوليو» الحالي عندما حضر الجنرال مناحيم مارون بصحبة الملحق العسكري في السفارة الاسرائيلية في واشنطن الجنرال اوري سيمحوني الى وزارة الدفاع الامريكية «البنتاغون» وعرضا الخطة الاسرائيلية للانسحاب من مناطق معينة من لبنان في نطاق الانسحاب الجزئي الذي تريد اسرائيل تنفيذه.

وعارض البنتاغون الفكرة لانها تضع الولايات المتحدة امام الامر الواقع اي ارسال بعض من قواتها لتحتل هذه الاماكن لانه ليس في مقدور الجيش اللبناني القيام بمهمة المحافظة على الامن في هذه المناطق وفي هذه المرحلة بالذات.

كما عارضت القيادة السياسية الامريكية هذه الفكرة لانها تحمل افكارا قد تؤدي الى تقسيم لبنان الى مناطق نفوذ اسرائيلية وسورية وعلى الفور اتصل الرئيس ريغان مع بيغن وطلب منه الا تسارع «اسرائيل» في اتخاذ قرار بشأن الانسحاب، وان تؤجل اتخاذ القرار الى ما بعد اللقاء الذي سيتم بينهما بعد ايام، الا ان بيغن رفض التعهد بهذا وحول المشكلة الى الحكومة التي اقرت مبدأ الانسحاب الجزئي ضاربة عرض الحائط بطلب الرئيس الامريكي بالتريث.

واصبح من المؤكد انه في حالة مجيء بيغن الى واشنطن سيكون هناك خلافات في وجهة الرأي اضف الى ذلك ان بيغن اراد ان يوجه لطمة اخرى الى الرئيس الامريكي ريغان قبل الانتخابات لانه لم ينس ما قام به عندما طلب بيغن منه التريث في الاعلان عن مبادرته بشأن السلام في الشرق الاوسط.

وعدم الرضى الامريكي ظهر واضحا في موقف المسؤولين الامريكيين بحيث اعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية ان لاسرائيل الحق في اتخاذ اية قرارات تريدها بما في ذل الانسحاب الجزئي من لبنان ولكنه اضاف ان الولايات المتحدة لن توافق على اي تحرك يؤدي الى عرقلة الهدف النهائي الذي ترمي اليه الادارة الامريكية وهو الانسحاب الكامل لكافة القوات الاجنبية من لبنان.

وموقف اسرائيل هذا اثاره الرئيس امين جميل الذي كان يزور واشنطن اثناء اعلان اسرائيل عن موقفها بالنسبة للانسحاب الجزئي من لبنان. فقد عبر عن تخوفه هذا للرئيس ريغان حيث قال ان الانسحاب الجزئي قد يزيد من مشاكل الحكومة المركزية، اذا لم


بيغن

رسالة واشنطن
مكتب الرياض
من فوزي الاسمر

يكن مربوطا بموعد محدد للانسحاب من لبنان لانه بدون هذا التحديد سيكون من الصعب الوصول الى اي اتفاق مع سوريا بشأن سحب قواتها من لبنان.

واسرائيل تعرف انها تستطيع ان تغلب هذه اللعبة في هذه الفترة بالذات كون ان بيغن سيحصل على تأيد داخلي بحجة ان مثل هذا الانسحاب سيقلل كثيرا وربما يمنع سقوط المزيد من الضحايا ويساعد الجيش الاسرائيلي على اعادة تنظيم صفوفه لمواجهة العمليات الفدائية المتزايدة ضده، ومن الناحية السياسية سيخلق المزيد من الضغوط على الولايات المتحدة، والتي ستضطر الى «تعبئة الفراغ الذي سيتركه انسحاب الجيش الاسرائيلي، خصوصا من منطقة الشوف وبعض ضواحي بيروت التي تسيطر عليها الحركة الوطنية اللبنانية وبالتالي تدفع اسرائيل واشنطن الى وضع ثقلها عند سوريا لقبول سحب قواتها فاذا لم تنجح فانها تكون قد قذفت الكرة الى الجانب العربي، وبقيت هي متربعة على جزء اخر من الاراضي العربية.

ومن ناحية اخرى تعرف اسرائيل ان ايدي الادارة الامريكية مقيدة الان كون المعركة الانتخابية على الرئاسة في الولايات المتحدة على الباب، واي تحرك معاد لاسرائيل الان قد يؤثر على موقف الحزب الحاكم وبالتالي يفتح المجال امام خصومة السياسيين لضربه.

ان اسرائيل تعرف هذا، وتعرف كيف تستغله.

«الرياض» في اوروبا

رسالة باريس
مكتب الرياض
من حسان التليلي

اليونان .. هل تصمد محامية للعرب في اوروبا؟!

أثينا تسلمت رئاسة السّوق الأوروبيّة المشتركة وهي مازالت وحيدة في الدفاع عن الحقوق العربيّة بدون أدنى مؤازرة عربيّة

انضمت اليونان الى السوق الاوروبية المشتركة في يناير ١٩٨١.. وفي بداية شهر يوليو للمجموعة الاقتصادية الاوروبية لمدة ستة اشهر.. وهو اجراء قبله الشركاء اليونانيون على مضض لا لشيء الا ان اليونان تقف موقفا مشرفا حيال القضايا العربية وبالتحديد حقوق الشعب الفلسطيني.. تذكروا ان ياسر عرفات كان قد اختار اليونان كمحطة اولى اثر خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت وبعد صمود ضد القوات الاسرائيلية استمر ثلاثة اشهر.

وفيما يلي كشف عن بعض اوجه الدعم اليوناني للقضايا العربية وتساؤل عن حدوده.

عناصر ايجابية

ثمة عدد من العناصر التي تسمح بالتأكد على ان الدعم اليوناني للقضايا العربية عموما والقضية الفلسطينية بشكل خاص حقيقة قائمة الذات وقد تعزز هذا الدعم بعد مجيء الاشتراكيين الى الحكم منذ سنة ونيف ومن هذه العناصر:

اولا: الموقف اليوناني من الغزو الاسرائيلي للبنان في ايامه الاولى.. فقد طالب اليونانيون شركاءهم في السوق الاوروبية المشتركة بادانة التوسع الاسرائيلي والعدوان المقترف في حق الشعبين اللبناني والفلسطيني ورغم ان الدول الاوروبية لم تستجب للطلب اليوناني فان التاريخ سجل ان اليونان كان البلد الاوروبي الوحيد «في اطار المجموعة الاقتصادية الذي تحرك تحركا ايجابيا منذ بداية الغزو.

ثانيا: تعاطف الشعب اليوناني مع القضية الفلسطينية فاق كل تصور بل انه يتجاوز بكثير ردود الفعل التي احدثها الغزو الاسرائيلي في عدد كبير من الدول العربية.. فقد تظاهر عشرات الالاف من المواطنين اليونانيين اثناء الغزو الاسرائيلي للبنان وعبروا في الشوارع وعبر وسائل الاعلام عن تنديدهم بالمجازر التي اتاها الاسرائيليون ضد المواطنين الفلسطينيين واللبنانيين الابرياء.

في ذلك الوقت سعى عدد من المواطنين العرب الى التظاهر في بلدانهم ففرقتهم قوات الشرطة بحجة ان التظاهر يخل بالنظام العام.

ثالثا: الموقف الثابت الذي تقفه اليونان في اطار المجموعة الاوروبية من الحقوق الفلسطينية ودورها النشط لحمل شركائها على تقديم الدعم للشعب الفلسطيني او على الاقل الاعتراف بشرعية كفاحه وحقه في تقرير المصير وتكوين دولة مستقلة..

رابعا: الحرص قدر الامكان على توظيف امكاناتها الاستراتيجية لخدمة قضايا السلام ومنها القضية الفلسطينية والقضايا العربية.

ويتضح ذلك على سبيل المثال من خلال قراءة سريعة لنص الاتفاق اليوناني الامريكي حول التجديد لبقاء الامريكان في القواعد اليونانية الخمس لخمس سنوات اخرى بداية من ١٥ يوليو الجاري.

فمن العناصر الجديدة التي ينص عليها الاتفاق ان لليونان الحق في مراقبة نشاطات هذه القواعد العسكرية التي يتحكم بها الامريكان في حالة اندلاع ازمة خطيرة في منطقة الشرق الاوسط. كما ينص الاتفاق على عدم استعمالها ضد بلدان صديقة لليونان والا فان هذه الاخيرة ستجد نفسها مضطرة في حالة الاستثناء الى تجميد مثل هذه النشاطات والتنديد بها.

حدود الدعم اليوناني للعرب

ولكن هل تكفي كل هذه العناصر وعناصر اخرى لم نأت عليها للقول ان الدعم اليوناني لقضايا العرب بناء صلد يستطيع ان يصمد في وجه العقبات والعراقيل؟ الحقيقة ان الرد بالايجاب خطأ لاعتبارات شتى اهمها:

اولا: وقوف اليونان بمفردها موقفا مماثلا.. داخل مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة.. وحتى فرنسا التي كانت لعبت من قبل دورا لحمل عدد من شركائها على اتخاذ موقف فيه بعض من الايجابية تجاه الحقوق الفلسطينية تراجعت هي الاخرى عن مواقفها السابقة وحملت بالتالي الدول الاخرى على التراجع حتى عن بيان البندقية.. ولما كانت اليونان تقف بمفردها فانها وجدت نفسها مضطرة الى عدم الاعتراض على دفع الحظر على المساعدات المالية الاوروبية لاسرائيل وكان قرار الحظر قد اتخذ بعد حصول الغزو الاسرائيلي للبنان ولكنه على كل حال لم يكن نافذ المفعول.

ثانيا: المشاكل القائمة بين اليونان وشركائها في السوق.. فاليونانيون يرزحون اكثر من مواطني المجموعة الاخرين تحت الازمة الاقتصادية ناهيك ان اليونان يعتبر افقر بلد من بين البلدان المنخرطة فيها اي في المجموعة وبالتالي فان باباندريو سيكرس جزءا هاما من وقته المخصص لرئاسة المجلس الاوروبي لمحاولة اقناع زملائه بضرورة التعجيل بمساعدة اليونان خاصة في الحقل الزراعي.

ولاغرو ان نقاط الاختلاف بين اليونانيين وزملائهم كثيرة منها على سبيل المثال محور العلاقات بين الشرق والغرب ففي حين يطالب باباندريو بضرورة العمل على تحسين هذه العلاقات يتحفظ الاخرون على ذلك بل ويدعون الى مقاطعة النظام البولندي الامر الذي لايقبل به..

ثالثا: الخلاف اليوناني التركي ولئن كان غير متقد فان اليونانيين يعلمون ان جذوره ضاربة في التاريخ وان قبرص هي الفتيل اذا اشتعل من جديد وهو امر غير مستبعد تماما بعد انتصاب حكم العسكر في تركيا وبعد ان ضاعفت الولايات المتحدة حجم مساعداتها اليها – اي الى تركيا – وقد يكون ذلك سببا من الاسباب الرئيسية التي حملت الاشتراكيين اليونانيين على التجديد للقواعد الامريكية فوق التراب اليوناني لمدة خمس سنوات لكسر شوكة «الخصم التركي» اذا لم نستعمل عبارة «العدو».

رابعا: الموقف العربي الفاتر ازاء اليونان.. اذ انه ليس بامكان اليونان ان يتجاوز بعض الحدود في التعاطف مع القضايا العربية اذا كان العرب انفسهم مازالوا متحفظين ازاء المواقف اليونانية ولم يظهروا عمليا انهم يشجعون اليونان في خطه هذا.. ومن ثم فانه من حق باباندريو ان يقول في نفسه او حتى جهرا «لايمكن ان اكون اكثر صلابة في المطالبة بالاعتراف بالحق العربي اذا كان العرب يفرطون به..»

الطيارون العراقيون يتدربون في فرنسا ..

منذ الخامس والعشرين من شهر اكتوبر الماضي كانت مدينة دينارد جنوبي فرنسا تستضيف نوعا خاصا من السواح يتألف من طيارين مقاتلين عراقيين قدموا الى مركز سيريا المدني الفرنسي لتلقي تدريب جوي متخصص.

ولم يسبق للمتدربين العراقيين المائة قيادة الطائرات من قبل لذا فقد بدأت التدريبات الاولية على طائرات (كاب – ١٠) ذات المقعدين والمحرك الواحد .. وقد تم فيما بعد اتاحة الفرصة للمتفوقين للتدرب على طائرات بيلاتو حيث كان الطيار يحلق لمدة ساعة كاملة في اليوم الواحد .. وقد تأهل ١٥ عراقيا لقيادة هذه الطائرات بينما تم تحويل ١٥ آخرين الى مدينة تاربيس لتلقي تدريب مكثف على الطائرات السمتية المقاتلة . وقد انتهى التدريب في ٢٢ مايو الماضي حيث عاد الطيارون الى العراق والتحقوا بالعمل في سلاح الجو العراقي

ويعمل في مركز سيريا ٢٤ مدربا ومهندسا ميكانيكيا .. ولاسباب امنية وصل العراقيون قبل الشتاء وتلقوا تدريبهم خلال الشتاء على نفقة الحكومة العراقية .

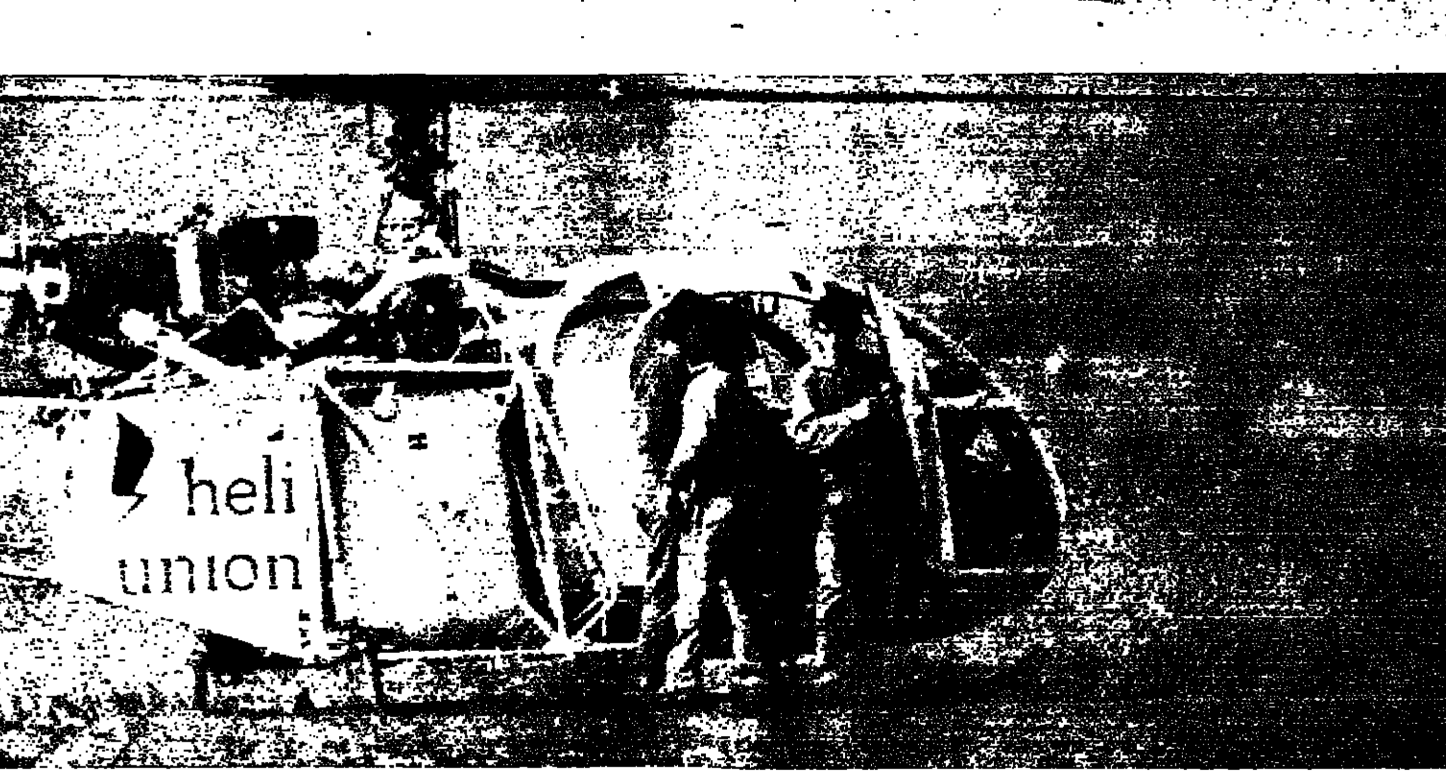
رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غاما)

● طيارون عراقيون في مركز سيريا الفرنسي

● التدريب على طائرات (كاب – ١٠) اولا







● ثم على الطائرات العمودية المقاتلة



● بعض الطيارين في مقر اقامتهم باحد فنادق دينارد

سيهانوك يظهر مرونة جديدة تجاه فيتنام

«وفي الفترة الاخيرة اخذ سيهانوك يشك فى موقف الصين الشيوعية التى طالما ايدته ووقفت الى جانبه لانها لا تريد طرد الفيتناميين بالقوة من كمبوديا. وكما يقول فان «البديل الوحيد هو التوصل الى تسوية عن طريق المفاوضات تضمن تحييد الثوار التابعين لبول بوت».

نيويورك تايمز



سيهانوك

● بول بوت

تطلق عليه كمبوديا اسم «الامير الذى كان». ومع انه لم يتسلم اية سلطات داخل كمبوديا منذ ١٣ عاما الا ان الامير سيهانوك البالغ من العمر حاليا ٦٠ عاما لا يزال يعاود العزف على نفس الوتر. وخلال العام الماضى كان رئيسا لحكومة الائتلاف التى تم تشكيلها فى المنفى باسم حكومة كمبوديا الديمقراطية واعترفت بها الولايات المتحدة كسلطة شرعية تمثل الكمبوديين ولكن خلال الشهرين الماضيين بدا سيهانوك يعلن عن فكرة جديدة وصفها البعض بانها مخزية حيث بدا يقول للناس وفى مناسبات ليست خاصة ان هذا الائتلاف المعادى لفيتنام والذى تقوم الصين الشيوعية بتقديم الاسلحة له اضافة الى العون الذى تقدمه الدول غير الشيوعية عامة اصبح ضد الفيتناميين وليس ضد الائتلاف الفيتنامى. ويقول الامير سيهانوك كما قال من قبل ان الاستقلال يقوم على البدء بحملة دولية لانقاذ كمبوديا من فيتنام ولكن قد يكون هذا الطريق فى غاية الخطورة والاجهاد.

والشيء الذى جعل الامير سيهانوك بهذه الاهمية فى جنوب شرق اسيا منذ عام ١٩٤١ م هو انه عندما قام المستعمرون الفرنسيون بسحبه من المدرسة العليا اطلقوا عليه لقب «ملك» واسباب اهميته هى

فى بداية الامر تم العفو عنه للخطا الذى ارتكبه لانه عندما ابعد عن السلطة وجد امامه اصدقاء اقويا. اما الثانى فهو ان مدى الشرعية التى يتمتع بها كزعيم تختلف عن الشرعية التى كانت لدى من تبعوه لانه كان يمثل «الملك الاله» لكمبوديا وتم انتخابه فيما بعد بحرية تامة رئيسا للوزراء. والسبب الثالث انه فى الشؤون الدولية كانت له نظرة صائبة.

اما الزعيمان اللذان تبعاه فى السلطة وهما لون نول اليمينى وبول بوت اليسارى لم يتمكنا من عمل ما انجزه الامير سيهانوك. والزعيم فى فنم بنه حاليا وهو هنغ سمرين يعتبر ذلك المخلوق الصغير التابع لفيتنام. والد اعداء الامير سيهانوك الذين يعتبرونه بلا فائدة اعترفوا له بالذكاء والحكمة عندما قام بتحديد معنى الاستقلال لكمبوديا واتخاذ مسلك الحياد لنفسه الا ان ذكاءه كان فى كثير من الاحيان يخونه.

وحيث انه ثار غاضبا بعد الاطاحة به عام ١٩٧٠ م من قبل الجنرالات الموالية للولايات المتحدة انضم فورا الى الثوار الكمبوديين الشيوعيين. ولقد ساعدته خطاباته على الشهرة وساهمت فى نمو حركة الثوار وتمكن هؤلاء من احتلال فنم بنه العاصمة بعد خمس سنوات واصبح الامير سيهانوك رئيسا لمدة عام فى حكومة بول بوت ولكن سرعان ما فقد هذا المنصب واصبح اسيرا وفقد العديد من اقاربه الذين قتلوا على يد الجنرالات. وفى تلك الاثناء توجه الامير سيهانوك الى الصين الشيوعية قبل بضعة ايام من دخول القوات الفيتنامية الى فنم بنه فى السابع من يناير كانون الثانى ١٩٧٩ م. وفى الصين اصبح نشاطه السياسى على ما يبدو غير منتظم ومن الصعب اصلاحه مما جعله ينهج طريق الحرب الكلامية ضد فيتنام ويشجب حكومة بول بوت كما حث الامم المتحدة على الاعلان بانه لا توجد حكومة شرعية فى كمبوديا على الاطلاق. وفى نهاية المطاف اصبح موقف الامير سيهانوك ضعيفا لانه اصبح وحيدا فى الساحة. اما حكومة بول بوت فقد تمكنت من السيطرة على مقعدها فى الجمعية العامة وفرضت وجودها العسكرى داخليا ولم يعد ينقص هذه الحكومة اى شيء سوى الاحترام والدولة.

وقبل حوالى عام تم اقناع الامير سيهانوك بالانضمام الى القوات الخارجية فترة قصيرة كان ينتقدهم ويتهجم على اسلوبهم الثورى ولكن سيهانوك وجد نفسه فى مأزق حرج بعد ان اصبح وحيدا. وفى الاونة الاخيرة بدأ موقفه يتحول تدريجيا ولكن الشعور بالاحباط وخيبة الامل ردد مرارا ان الصبغة التى وصفه بها بول بوت بأنه قاتل دموى اكثر منه رجل وطنى ليست صحيحة وبدأ يذكر السامعين لخطاباته كيف كان فى الماضى بعلاقاته مع الفيتناميين وكيف حذر الشركاء فى السلطة من ان فرنسا واستراليا والدول الاخرى نبذوا تعارض فكرة التعامل مع الفتيناميين. اما ابن الامير سيهانوك نورودوم سيهانوك فقد اعلن فى الشهر الماضى بعد ان هدد والده بالانسحاب من الائتلاف بأن الامير يشعر بالتشاؤم تجاه الائتلاف نظرا لموقفه الضعيف فى معاداة فيتنام اما الائتلاف فلا يزال يردد فقط بأن على فيتنام الرحيل عن كمبوديا. ويتساءل ابن الامير سيهانوك قائلا: «هل تعتقدون ان فيتنام ستنسحب فى الوقت الحاضر من كمبوديا بدون شروطه واضاف: «لا ولهذا السبب نجد ان الامير سيهانوك يرى بضرورة اتباع اسلوب جديد للتعامل مع الفيتناميين حول هذا الوضع».

ولقد اكد الابن تقريرا حديثا مفاده ان الامير سيهانوك يشك فى موقف الصين الشيوعية التى طالما ايدته ودعمته ووقفت الى جانبه لانها لا تريد طرد الفيتناميين بالقوة من كمبوديا. ويرى الامير ان الاحتمالات الممكنة هى عودة بول بوت للسلطة والاعتراف بشرعية رفض فيتنام بالانسحاب وكما يقول فان البديل الوحيد هو التوصل الى تسوية عن طريق المفاوضات تضمن تحييد الثوار التابعين لبول بوت.

وفى ابريل «نيسان» الماضى دمرت القوات الفيتنامية معسكر الامير العسكرى الخاص فى غرب كمبوديا ولكنه الان علم بالتفصيل كيف ان قوات بول بوت قاموا بقتل بعض اقاربه. ويبدو ان الامير سيهانوك يشعر بالقلق الان ازاء التقارير التى لم يؤكد اى منها بعد ومفادها ان مئات الالاف من المدنيين الفيتناميين يغزون بلاده.

والامير سيهانوك يبدو كئيبا الان وهو لا يعتقد بأن الوقت لا يسير فى صالحه او صالح الائتلاف او فى صالح استقلال كمبوديا وهذا ما جعله يعمل على احياء اسلوبه القديم والمناداة بالاستقلال لاسترداد صورته القديمة.

حرب بلا نهاية فى الخليج

«تقول كافة التقارير العسكرية باستمرار الحرب بين العراق وايران دون ان يتمكن اى طرف منهما من شن هجوم يكفل النصر. ولكن من المؤكد ان نتيجة اى هجوم ايرانى ستكون مثل الهجمات السابقة نظرا لتفوق المدفعية والصواريخ العراقية وطرق الامداد والتعزيزات الميدانية القوية».

نيويورك تايمز

● الحرب الايرانية العراقية..

تواجة الحكومة العراقية احتمال ان تستمر حربها الباهظة الثمن ضد ايران دون ان يتمكن اى طرف منهما من شن هجوم يكفل له النصر ويضع نهاية للحرب وفقا لتقارير الملحقين العسكريين الاجانب فى بغداد.

ويعتقد الملحقون العسكريون من الدول الغربية والاسيوية ان العراق التى احتفلت يوم الاحد من الاسبوع الماضى بالذكرى الخامسة عشرة لثورة تموز الاشتراكية، قادرة على صد اى هجوم ايرانى كبير على جبهاتها الشمالية او الوسطى او الجنوبية. ويشك هؤلاء الخبراء فى قوة المدرعات او الطائرات او الامدادات الايرانية وقدرتها على شن هجوم على ثلاث جبهات.

لقد استهدف آخر هجوم ايرانى على العراق، فى شهر مايو الماضى، القطاع الاوسط فى اقليم ميسان. وتقد استطاع العراقيون الذين يصل عدد قواتهم الى اقل من مليون جندى موزعين على الجيش وسلاح الجو والبحرية والامن صد الهجوم عن طريق القذائف المدفعية والصاروخية التى تم اطلاقها من وراء حاجز محاط بالسلك الشائك الذى يمتد الى اميال عديدة ومن وراء حقول الالغام التى تنتشر على مد البطر.

ويقول الملحقون العسكريون الاجانب ان الايرانيين فى حاجة الى ستة اسابيع على الاقل للاستعداد لاى هجوم وبالتالى فانهم لابد ان يكونوا قد اكملوا استعدادهم لشن هجوم آخر فى المستقبل القريب.

ويتوقع هؤلاء الملحقين ان تكون نتيجة الهجوم المتوقع مماثلة لنتائج الهجمات الايرانية السابقة نظرا لتفوق المدفعية والصواريخ العراقية ولتعزيزاتهم الميدانية القوية ولوجود الطرق المعبدة التى تمكن من القوات العراقية من ارسال التعزيزات الى الجبهات المهددة فى سرعة فائقة.

وتقول تلك المصادر ان الجبهات الثلاث، البصرة فى الجنوب وميسان فى الوسط ومندلى فى الشمال، تنعم الان بهدوء يتخلله قصف مدفعى متقطع.

ولايخفي الضباط العسكريون الاجانب فى بغداد دهشتهم حول فشل العراق فى استغلال تفوق سلاحه الجوى من حيث الكمية والنوعية، بصورة اكثر فعالية. وكان العراق قد تسلم ٣٨ طائرة فرنسية مقاتلة طراز ميراج ف – ١ ويتوقع تسلم ٣٢ طائرة اخرى من نفس الطراز فى نهاية العام الحالى. كما انه يتلقى الان طائرات من طراز ميج ٣، و٢٥ و ٢٧ لتحل محل طائراته القديمة. ويقول الخبراء ان الاتحاد السوفياتى يزود العراق بنحو ٧٠ بالمائة من احتياجاته من المعدات العسكرية.

وتشير اكثر التقديرات سخاء الى ان لدى ايران ٣٠ او ٤٠ طائرة عاملة فى مواجهة سلاح الجو العراقى الذى يملك ٣٠٠ طائرة منها نحو ١٣٠ او ١٤٠ طائرة هجومية متقدمة.

ويقول الخبراء ان التاكتيكات الخاطئة والصيانة غير الملائمة وعدم توفر خطة متكاملة لشن حرب جوية، من بين الاسباب التى تحول دون استغلال العراق لتفوقه الجوى.

ويقولون ان الطائرات الهجومية العراقية المزودة بالصواريخ والمدافع يندر ان تستغل فرصة احتشاد القوات المدرعة الايرانية وتنزل بها ضربات قاصمة. وقد حصل سلاح الجو العراقى مؤخرا على القنابل العنقودية الا انه لا يستخدمها فى ضرب تجمعات العدو.

ويقال ان اختيار الهدف يتم بطريقة غير منسقة. ويدرك سلاح الجو العراقى هذه النقطة الامر الذى دفعه الى اللجوء الى المصادر التى تحصل على السلاح منها وهى الاتحاد السوفياتى وفرنسا والهند والباكستان طلبا للنصح فيما يتعلق بدعم ووسائل اختيار الاهداف وتعزيز اساليب الهجوم.

ويبدو انه لاتوجد خطة متكاملة لشن حرب جوية. ويقال ان القيادات العسكرية المحلية تعمل بطرق فردية دون استشارة القيادات المجاورة. غير ان التقارير اللاحقة اشارت الى ان الطائرات العراقية استخدمت صاروخين من طراز اكزوسيت فى اغراق سفينة ايرانية حمولتها ٨ الاف طن فى مياه الخليج.

وقد وافقت فرنسا على اقراض العراق خمس طائرات طراز (سوبر انتندارد) مزودة بصواريخ جو – بحر طراز (اكزوسيت) من ذلك النوع الذى عمل على اغراق السفن البريطانية فى نزاع فولكلاند. ويتلقى طيارون عراقيون تدريبا على قيادة تلك الطائرات فى فرنسا. ومن المتوقع ان تنضم الطائرات الى سلاح الجو العراقى فى نهاية هذا الصيف.

وحتى الان فان العراق يقوم باطلاق صواريخ ايكزوسيت من على متن طائرات عمودية فرنسية الصنع طراز (سوبر فريلون). وتعتبر فرنسا ثانى اكبر مصدر للسلاح العراقى بعد الاتحاد السوفياتى حيث بلغت قيمة المبيعات خلال السنوات الثلاث الماضية نحو ٤ر١ بليون دولار.

ويشك بعض المراقبين الاجانب فى مقدرة صواريخ ايكزوسيت فى تحويل كفة الحرب التى اندلعت منذ ثلاث سنوات. ويقولون انه بالرغم من امكان صواريخ ايكزوسيت ضرب جزيرة الخرج، التى تعتبر ميناء هاما لتصدير النفط الايرانى من الخليج، الا انهم يؤكدون ان الطائرات المهاجمة ستكون عرضة للصواريخ الايرانية بما فيها صواريخ (هوك) الامريكية الصنع.

علاوة على هذا، يقول الملحقون العسكريون، ان الهجوم على الخرج قد يدفع ايران لشن هجوم جوى انتحارى ضد المنشآت النفطية العراقية.

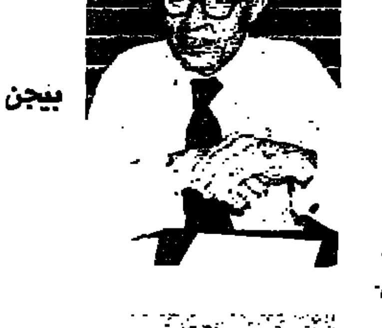
ويلاحظ هؤلاء الخبراء ان العراق بات يركز على تعزيز دفاعه الجوى، فى حين ان الصيانة وادارة قطع الغيار لازالت تشكل معضلة بالنسبة للجيش. ويضيفون ان مشكلات ادارة الجيش تضاعفت بعد توسع الجيش الذى كان يتألف من ١٠ لواءات فى بداية الحرب ليضم ١٨ لواء يتألف كل منها من ٨ الف جندى فى الوقت الراهن.

غير ان الاسلحة المتقدمة التى حصل العراق على معظمها من الاتحاد السوفياتى عززت كثيرا من قوة الجيش وخاصة فى مجال المدرعات.

ويقول الخبراء ان قدرة الفرق المسلحة بالطائرات العمودية نمت كثيرا بعد ان تلقت عددا من الطائرات الحديثة، من بينها طائرات (بيل) الامريكية الصنع، ويعتزم العراقيون تزويد هذه الطائرات باسلحة سوفياتية وفرنسية الصنع.

الانسحاب الاسرائيلى الجزئى بعد عام من التورط فى لبنان

«ان الشعور السائد هو ان الانسحاب الجزئى للقوات الاسرائيلية من لبنان والذى تقرر يوم الاربعاء الماضى يرجع اساسا الى اهتمامات السياسة الداخلية اذ كان لابد لبيغن ان يثبت للراى العام انه لا يزال قادرا على اخذ زمام المبادرة وان كانت محدودة، وبعد ان راى من المفيد عدم التوجه الى واشنطن ليدافع عن هذا الانسحاب امام حلفائه الامريكيين. ناهيك عن ان احلامه فى لبنان قد تحطمت مع تزايد اعداد القتلى من الجنود الاسرائيليين هناك».



بيجن

شارون

تيراسيون

اعلن مناحيم بيجن – بعد ساعات – قليلة من الغاء زيارته للولايات المتحدة الامريكية – ان الجيش الاسرائيلى سوف ينسحب لعدة كيلو مترات باتجاه الجنوب اللبناني.. انها عملية فى شكل تحد تحرج الولايات المتحدة واللبنانيين.)

لقد احتاج الجيش الاسرائيلي لاربعة ايام فقط حتى يصل الى ابواب بيروت اثناء هجومه على لبنان في يونيو (حزيران) عام ١٩٨٢م.. لكن صدور الاوامر اليه بالانسحاب لمسافة عدة كيلومترات باتجاه جنوب لبنان.. احتاج الى عام من التورط في ارض المعركة ومن الازمات السياسية الخانقة ومن التردد الطويل.

فمنذ الثالث عشر من شهر يوليو (تموز) الحالي وهو اليوم الذى اشار فيه رئيس الاركان الاسرائيلي بوضوح الى قرب اعادة توزيع القوات على خط نهر الاولى – عند المنفذ الشمالي لصيدا وحتى جبل باروك شرقا – اخذ الجنود الاسرائيليون الموجودون بلبنان يعدون الايام في انتظار صدور القرار السياسي. ومعروف انه لم يكن سهلا على حكومة مناحيم بيجن ان تتخذ هذا القرار: ذلك ان حكومة بيجن بتخليها عن السيطرة على النزاع بين الدروز والمسيحيين في الشوف.. وانسحابها الى منطقة الرائد اللبناني المنشق سعد حداد تكون قد كشفت عن هلعها وأعربت بلا اى لف اودوران عن ان اعادة بناء (الوحدة اللبنانية) – التى طالما تحدث المسؤولون الاسرائيليون عنها – سوف تظل حبرا على ورق.

ومع ذلك فقد قام مجلس الوزراء الاسرائيلي في صباح العشرين من شهر يوليو (تموز) الحالي بالتصديق على خطة للانسحاب الجزئي من جانب واحد كانت رئاسة الاركان الاسرائيلية قد رفعتها الى المجلس منذ شهرين. وكان اختيار (خط الاولى) – احد الفروض الاستراتيجية الخمسة المحتملة واكثرها احتمالا – أمرا لم يدهش احدا باسرائيل. اذ يمثل خط الاولى عددا من المزايا العملية التى لايستهان بها: اذ يرى الخبراء العسكريون الاسرائيليون انه من السهل نسبيا الدفاع عنه في مواجهة العمليات التى قد تشنها القوات الفلسطينية انطلاقا من خطوط الجيش السوري. كما انه يسمح لاسرائيل بالاحتفاظ بموقعين استراتيجيين هامين: موقع صيدا. وهي مدينة كبيرة بجنوب لبنان وقلعة منظمة التحرير الفلسطينية قبل عام ١٩٨٢م وموقع جبل باروك حيث تم تشييد محطة للرادار على ارتفاع الفي متر ويوسعها رصد تحركات القوات السورية. علاوة على ما سبق فان هذا الخط يتيح للجيش الاسرائيلي الخروج من سلسلة جبال الشوف ومن ثم انهاء تعبئة عدة آلاف من الجنود المستعدين للخدمة.. وهو اجراء اثار شعورا بالارتياح فى عدد كبير من الاسر الاسرائيلية بسبب التزايد المستمر فى عدد الجنود القتلى والجرحى خلال الشهور القليلة الماضية.

لكن هذه الخطوة تمثل (مخاطرة) عسكرية لاسرائيل.. اذ هي تبتعد عن بيروت في الوقت الذى يعرب فيه عدد كبير من الرسميين الاسرائيليين عن اسفهم لما يعتبرونه دعما للجماعات المسلحة المعادية لحلفاء اسرائيل بالعاصمة اللبنانية. حقا لقد تردد في الدوائر الوثيقة الصلة برئاسة الاركان الاسرائيلية ان نظاما للمراقبة بالحوامات (طائرات الهليكوبتر) سوف ينفذ للحيلولة دون حدوث اية مفاجآت غير سارة على امتداد خط الاولي.. وان ضباط اتصال القوة المتعددة الجنسيات – التى سوف تنتشر في المنطقة التى ستخليها اسرائيل – سوف يظلون على اتصال دائم بنظرائهم الاسرائيليين. لكن ما هو مصير محطة الارسال التابعة للجيش الاسرائيلي ببارزي (بالضاحية الجنوبية لبيروت)؟ هل سيتم رفعها لافساح المجال امام (مكتب الاتصال) المنصوص عليه في اطار الاتفاق الاسرائيلي اللبناني الذى تم في السابع عشر من مايو (ايار) الماضي.. ام سيتم الابقاء عليها تحت حماية الجيش اللبناني الذى لا يملك تفوقا على الميليشيات الشيعية والدرزية؟

جاءت هذه التساؤلات لتؤكد الشعور السائد باسرائيل والقائل بان الانسحاب الجزئي الذى تقرر في يوم الاربعاء الماضي يرجع اساسا الى اهتمامات تتصل بالسياسة الداخلية. اذ كان لابد لبيجن – الذى افلتت منه زلة لسان منذ بضعة ايام عندما ذكر انه (لم يتصور ابدا) ان حرب لبنان سوف تستمر لمثل هذه الفترة الزمنية الطويلة – ان يثبت للراى العام انه لايزال قادرا على اخذ المبادرة رغم محدوديتها. بل ان توقيت اذاعة نبأ هذا الانسحاب الجزئي يؤكد – مجددا – هذا الشعور ففى الليلة السابقة تخلي رئيس الوزراء الاسرائيلي عن القيام بزيارته الرسمية للولايات المتحدة الامريكية.. خاصة وان الجميع يترقبون لقاءه والرئيس الامريكي رونالد ريجان خاصة وانه اول لقاء بينهما منذ صدور (مشروع ريجان) حول السلام بالشرق الاوسط. وقد سارت الامور وكأن مناحيم بيجن قد رأى انه من غير المفيد التوجه الى واشنطن ليدافع مرة اخرى عن موضوع الانسحاب الاسرائيلي الجزئي امام حلفائه الامريكيين.. وهو الموضوع الذى انتقده الامريكيون صراحة ولكن بلباقة

كذلك تسير الامور وكأن رئيس الوزراء – الذى تحطمت احلامه الخاصة (بالاحياء القومي) للبنان يوما بعد يوم على امتداد عام كامل – لم يعد يقض مضجعه سوى مشكلة واحدة هى تزايد اعداد الجنود الاسرائيليين الذين لقوا حتفهم خلال الاشتباكات بين الفرقاء اللبنانيين..

اما المعارضة الاسرائيلية التى تطالب بانسحاب كامل (ومكثف) فلم يكن بوسعها الترحيب بالانسحاب الى خط الاولى اذ ترى فيه مقدمة لبقاء القوات الاسرائيلية بجنوب لبنان الى اجل غير مسمى مع استمرار تورطه. كما ان هذا الانسحاب لا يعالج شيئا من الشلل الدبلوماسي الناجم عن اصرار سوريا على البقاء بلبنان مهما كان الثمن. كذلك ترى المعارضة فى هذا الانسحاب الجزئي اسلوبا يفصح عن تصرف الحكومة (بدقة بدقة) بعيدا عن اى فكر استراتيجي وخاصة بدون اى ضمان يمنع من ان تجد الحكومة الاسرائيلية نفسها ذات يوم وقد تورطت – بحكم الامر الواقع – فى لبنان. واخيرا لان هذا الانسحاب الجزئي جاء اختبارا المجموعة حكومية منقسمة على نفسها وقد استبد بها الفزع من جراء افول الصورة الاسطورية لرئيسها مناحيم بيجن.

المعروف ان المصارع الصهيوني العجوز سوف يحتفل فى يوم السبت القادم بعيد ميلاده السادس والستين. وكان بيجن قد ذكر – وهو يمزح – منذ بضع اعوام انه يعتزم وضع حد لحياته السياسية عند هذه السن.. وانه سوف يخصص وقته بعد ذلك لكتابة مذكراته لكن القريبين منه يعترفون بانه قد بات يعاني من تدهور معنوي متزايد بالاضافة الى شيخوخته الجسمانية.

يبدو ان بيجن بات يجد صعوبة متزايدة فى تحمل عبء سلطة منعزلة. ومعرضة للكثير من الانتقادات.. خاصة بعد تعرض اقرب معاونيه لفقدان الثقة (اريل شارون) او الاختفاء عن المسرح السياسي مثل سيمحا ايرلتش.. وربما يكمن هنا – وليس فى اى تحد سياسي تجاه حليفه القوى – سبب تخليه عن زيارة واشنطن. بل ان الجيش – الذى يعد فى طليعة القوى التى تصنع كبرياءه – قد اخذ فى الاعراب عن ملله وضيقه: اذ تفيد دراسة اجتماعية حديثة ان شباب الكيبوتزات الذين كانوا يتطوعون – فيما مضي – للقيام باكثر العمليات خطورة.. قد انخفضت اعدادهم بالجيش منذ حرب لبنان. لقد تأكد لمناحيم بيجن ان الابطال في المجتمع الاسرائيلي الذى بناه في السنوات الست الماضية قد تعبوا كما بات هو نفسه متعبا في شيخوخته.

الدول الفقيرة ومسيرة الديون المتراكمة

تايمز

«ان الحل الامثل لازمة الديون الدولية يجب ان يكون فى العودة الى تحمل هذه الدول لمسؤولياتها المالية سواء بالنسبة لدول امريكا اللاتينية او الولايات المتحدة».

يجب على البرازيل ان تتوصل الى اتفاق مع صندوق النقد الدولى اذا كانت تريد اعادة دفع ديونها البالغة ٤٠٠ مليون دولار لتحصل على قرض من الصندوق لتسوية جزء من هذه الديون. ومثل هذا الاتفاق يعتبر حساسا ليحظى بثقة تامة داخل النظام النقدى الدولى فى حين انه ظل بؤرة الاهتمام خلال الاسابيع الاخيرة. ولكن يبدو ان ازمة الديون لن تنتهى ذلك لان المسؤولين البرازيليين الذين يشعرون بالمضايقة يرون ان المشاكل والحلول لكل من البرازيل وبقية دول امريكا اللاتينية اكثر صعوبة مما هو متوقع. والسبب الرئيسى لازمة الديون هو بدء حملة الاقتراض منذ اواسط السبعينيات واذا ادركنا ان التمويل الخارجى كان دائما تحت طلب البرازيل من البنوك الاجنبية فان دول امريكا اللاتينية ارتكبت سلسلة من الاخطاء الكبيرة وهى تضع ميزانيات حكوماتها وتنظر فى موازين المدفوعات الدولية. ولقد وصل عدم التوازن المالى فى بعض الاحيان ابعادا خطيرة فمثلا وصل العجز فى القطاع العام البرازيلى حوالى ١١ من اجمالى الانتاج القومى فى العام الماضى وهو رقم مرتفع مهما كانت الظروف والمقاييس ولكن بشكل خاص يمكن القول انه فى حالة وجود دولة بدون سوق متقدم لا تستطيع هذه الدولة استيعاب كل ديون الحكومة وقضاياها المعقدة حاليا.

ولقد اصبح من المؤكد ان الوضع فى البرازيل ليس مريحا وكذلك الحال بالنسبة لبقية دول امريكا اللاتينية حيث ان ديونها الخارجية تتزايد بشكل اكثر من سريع وهذا الارتفاع فى الزيادة يفوق معدل الزيادة فى الانتاج بالطبع اضافة الى قلة الصادرات والعوائد التى تجنيها هذه الدول من صادراتها وفى بعض الاحيان قد تتوقف الدول الدائنة عن تقديم القروض وستسعى البنوك الى الضمان لحقوقها حتى ولو كانت الدول المدينة قد ابدت استعدادها لاعادة دفع هذه الديون.. ولقد وصلت دول امريكا اللاتينية الى هذا الموقف فى منتصف العام الماضى عندما اصبحت حالة البرازيل المالية تسوء بشكل ملحوظ وبدا رجال البنوك يشعرون بالخوف والقلق على قروضهم التى قدموها للبرازيل والدول الاخرى التى تعيش ظروفا مشابهة.

والتقديرات الاقتصادية لم تكن فى محلها ذلك لان الدول التى اصبح من المألوف ان نرى عجزا مرتفعا فى ميزان مدفوعاتها يصل ما بين ٥ – ١٠٪ من اجمالى دخلها المحلى اصبحت تتخذ خطوات للحد من هذه الديون خلال عام او اثنين.

وعلى كل الاحوال فان التغير فى الموارد من الاستهلاك المحلى الى التحسن فى مجال التوازن الخارجى كان مرتفعا. وكان من الضرورى ان يشمل انخفاضا فى الانتاج ومستويات المعيشة. ولقد كان صندوق النقد الدولى قد استدعى من قبل هذه الدول الواحدة تلو الاخرى للتباحث فى شؤون القروض والازمات المالية التى تواجه هذه الدول. ولابد ان نعترف هنا – ولكن هذا لم يحدث بطريقة كافية بشكل علنى – حيث ان الدول الدائنة لدول امريكا اللاتينية بدأت تركز على حساباتها الداخلية عن طريق الزام نفسها باجراءات معينة تتناسب مع تعاملها مع الدول الصناعية المتقدمة. ولقد عرفت الارجنتين على كل حال بأنها تعيش حالة شاذة الا انه من المحتمل ان تحقق فائضا فى ميزانها التجارى خلال هذا العام يصل الى اكثر من ٣٠٠٠ مليون دولار. وهذا التحسن المرتفع عندما نقارنه بالعجز الذى تحقق عام ١٩٨٠ م والذى بلغ ٢٤٠٠ مليون دولار نجد ان ينبع من الانخفاض الحاد فى نسبة الواردات التى وصل معدل انخفاضها ٣٠٪ وانعكس بشكل ايجابى على مستويات المعيشة.

والحقيقة ان البرازيل والمكسيك والارجنتين وتشيلى وفنزويلا كل هذه الدول حاليا لها نشاطات تجارية ملموسة وتحقق فائضا فى تعاملها التجارى ولقد تمكنت من تحقيق هذا الفائض على الرغم من الاسعار المرتفعة والاسواق الضعيفة امام منتجاتها المصدرة بشكل رئيسى. ولكن هذه الدول لا تزال تعانى من عجز ونتيجة لذلك فهى غير قادرة على الايفاء بالتزامها المالية المستحقة خلال خريف العام الجارى. وتحليل العجز الحالى هو ان دفعات الفوائد المستحقة على الديون المتبقية يزيد عن الفائض فى التعامل التجارى. ولا شك ان الاسلوب المالى الذى تتبعه دول امريكا اللاتينية قد تحسن نسبيا ولكن هذه الدول لا تزال تعيش بعض ما ورثته من الماضى حيث من المتوقع ان تظل تعيش هذه الظروف لعدة سنوات قادمة.

وعلى اى حال فانه لا يمكن توجيه اللوم لهذه الدول وتحميلها مسؤولية المشكلة الحالية لان دفعات الفوائد المفروضة على الديون تعتبر مشكلة وخاصة ان معدل الفائدة للدولار الامريكى مرتفع جدا. ولا يوجد ادنى شك فى ان العجز الهائل فى الميزانية الفدرالية الامريكية سببه ارتفاع الفائدة للدولار الامريكى. ولقد اثر العجز الضخم كذلك على مستوى الاستثمار والمستثمرين وهذا بالتالى انعكس على الديون التى تمنحها الحكومة الامريكية مما يستلزم سدادها بأوراق نقدية مطبوعة دون دعم وهذا ايضا يسهم فى زيادة نسبة التضخم. ومن هنا يجب تعويض المستثمرين عن المخاطر التى يتعرضون لها فى هذا المجال عن طريق منحهم نسبة فائدة اعلى الا ان هذا المعدل المرتفع للفائدة اضافة الى حد معين من المساعدة ينعكس على عدم ثقتهم وهذا المبلغ الاخير يجب ان تدفعه دول امريكا اللاتينية.

والحل الامثل تقريبا لازمة الديون الدولية يجب ان يكون العودة الى تحمل هذه الدول لمسؤولياتها المالية سواء بالنسبة لدول امريكا اللاتينية او الولايات المتحدة. وسنوات السبعينيات واوائل الثمانينيات شهدت اهمالا دوليا لتحقيق التوازن عند وضع الميزانيات اضافة الى ان العالم الحديث بدا يتطرف فى كثير من الامور المالية حين يبدا بمعالجتها. وصندوق النقد الدولى والبنوك المركزية وغيرها من المؤسسات المالية فى الدول الصناعية الرئيسية تواجه مهمة المحاولة لابقاء القروض مستمرة للحكومات التى لم تكن تستحق هذه القروض فى الماضى. وهذه المهمة ستكون اسهل اذا ابدى الزعماء السياسيون فى الدول المحتاجة رغبة فى شد الاعصاب وضبط النفس مستقبلا. وفى امريكا اللاتينية هناك بعض الدلائل التى تبعث بالامل مفادها ان شعورا بالواقع الذى تعيشه هذه الدول بدا يبرز على الساحة. ففى الولايات المتحدة لا يوجد الكثير من هذه الدلائل.

الجفاف والموت واليأس

«بات الجفاف وشح الامطار الذى ضرب العديد من مناطق العالم هذا العام يشكل كارثة حقيقية لمعظم الدول المتاثرة من جرائه، بل ان آمال الملايين من البشر فى اربع قارات قد تضاءلت الى حد بعيد هذا الصيف».

فمن الهند الى جنوب افريقيا ومن البرازيل الى الفلبين احدثت الحلقة المفرغة للجفاف آثارها المدمرة وفى غانا وليبيريا ادت الحرائق التى اشتعلت فى الادغال الى احراق الارض المجدبة. اما فى البرازيل فقد ادت الرياح الساخنة القادمة من الشرق الى زيادة جفاف الاراضى وفى جنوب افريقيا يعانى حوالى مليوني نسمة من سوء التغذية فى حين يعتمد ثلاثة ملايين اثيوبي فى غذائهم اعتمادا كليا على معونات الطوارىء.

اما الهند فقد اضطرت رئيسة وزرائها انديرا غاندى الى انفاق ٦٠٠ مليون دولار من احتياطيات العملات الصعبة على استيراد المواد الغذائية خلال هذا العام وحده بعد ان اصيبت محاصيل ٧٥ فى المائة من الاراضى الزراعية فى الهند بالدمار بسبب الجفاف الذى استمر فى احدى ولاياتها لمدة خمسة اعوام متواصلة وفيما يتعلق باندونسيا التى حققت فى العام الماضى اكتفاء ذاتيا فى انتاج الارز فستحتاج الى استيراد مليوني طن من الارز هذا العام بمبلغ ٧٠٠ مليون دولار. اما زيمبابوى فقد ترددت انباء تفيد انها تسعى هذا العام ولاول مرة للحصول على معونات غذائية قيمتها ٢٥ مليون دولار بعد ان كانت تتمتع بفائض منتظم من المحاصيل الزراعية لدرجة انها قامت فى الفترة بين عام ١٩٨١ وعام ١٩٨٢ بتصدير المواد الغذائية الى اثنتي عشرة دولة افريقية

ويشك علماء الارصاد الجوية فى العالم ان موجات الجفاف التى اجتاحت الهند والمكسيك وجنوب افريقيا والفلبين ترجع الى تيار «النينو» بالمحيط الهادى وان هذا التيار هو نفسه التيار الذى تسبب ايضا فى الارقام القياسية التى حققها هطول الامطار هذا العام فى ولاية كاليفورنيا الامريكية.

ومع ذلك فان تيار «نينو» لم يفسر الجفاف الذى اصاب المناطق الشمالية الشرقية من البرازيل حيث بلغت معدلات الامطار التى هطلت عليها هذا العام ثمن معدلاتها العادية

ويقول «رومان كينتانار» رئيس الجمعية الدولية للارصاد الجوية ما اصاب العالم فى الفترة الاخيرة انما هو واحد من اعنف التقلبات الجوية التى يصعب تبريرها او تعليلها.

وفى المناطق التى اصابها الجفاف فى الفلبين بحيث كثر فيها الجراد بصورة مفاجئة أصبح الجراد يباع كغذاء للسكان. وعلاوة على ذلك فان ملايين الافارقة يعانون من فترات جفاف طويلة بالرغم من انها اقل قسوة من جفاف عام ١٩٧٣ الذى تسبب فى مقتل مايزيد عن نصف مليون نسمة.

والجدير بالذكر انه غالبا مايتم تجميع اللاجئين من المناطق التى اصابها الجفاف فى معسكرات مكتظة تنتشر فيها الامراض المعدية بسرعة وبصورة وبائية ومن ناحية اخرى نجد ان الحكومات تقف عاجزة فى معظم الحالات عن التكيف مع مشاكل الجفاف.

وعلى سبيل المثال فقد حرصت السلطات فى زامبيا وزائير على استمرار انخفاض اسعار الحاصلات الزراعية من الناحية الظاهرية على امل تهدئة سكان المناطق الفقيرة من المدن وبالتالى فقد تفاقمت مشكلة الفقر فى المناطق الريفية. وفى اثيوبيا واصلت الحكومة هناك انفاق مايزيد عن ٣٠ فى المائة من ميزانيتها على الاسلحة ومايقل عن ٥ فى المائة من تلك الميزانية على استيراد الاغذية.

ولقد تنبأ بعض الخبراء الامريكيين ان الهند ستعانى من موجات جفاف خطيرة خلال العامين القادمين بالرغم من ان الرياح الموسمية لهذا العام قد بدأت بالفعل يقدر الخبراء عدد من سيتأثرون بهذه الموجات باكثر من ٢٥٠ مليون نسمة من سكان الهند. وعلى الرغم من ان الهند قد خصصت مبلغ ٨١٠ ملايين دولار لاغاثة المناطق المصابة بالجفاف فان هذه المبالغ لاتنفق طبقا لخطط منظمة.

والمعروف ان موجة الجفاف التى اجتاحت اثيوبيا عام ١٩٧٣ قد ادت الى وفاة ٢٠٠ الف نسمة ومع ذلك فان الكارثة التى ستتعرض لها اثيوبيا هذا العام بسبب الجفاف

تايم

ستكون اوسع نطاقا ولقد اصبح اقليم «جوندر» الذى كان يطلق عليه من قبل وصف «سلة الحبوب الاثيوبية» ارضا قاحلة بسبب عدم توافر الحبوب اللازمة لزراعة المناطق التى تسقط فيها الامطار من الاقليم التى لاتسقط فيها. وعلاوة على ذلك فقد ادى الاقليم الى صعوبة وسائل الاتصال والى استحالة امداده بالمؤن.

ولقد وضعت حكومة منجستو الشيوعية نصب عينيها الفظائع التى سببتها موجة جفاف عام ١٩٧٣ التى ساعدت على سقوط الامبراطور هيلاسيلاسى ونجحت فى تقليل عدد الخسائر فى الارواح وذلك بتشكيل لجنة اغاثة استطاعت بالفعل اعادة توطين حوالى عشرة الاف من ضحايا الجفاف ولكن هذه الجهود يمكن ان تؤدى الى ظهور مشاكل جديدة ومنها على سبيل المثال تعرض من تمت اعادة توطينهم فى مناطق جديدة للاصابة بالملاريا نتيجة عدم وجود مناعة طبيعية لديهم ضد المرض. وفى نفس الوقت فان وكالات الاغاثة الدولية تتهم الحكومة الاثيوبية بتوجيه مواد الاغاثة الى القوات الحكومية بدلا من توزيعها على المواطنين ولقد كانت للامطار التى سقطت فى الشهر الماضى بعد طول انتظار اثارها السيئة على سكان الهضاب الاثيوبية الباردة اذ ادت الى اصابتهم بالامراض الصدرية الخطيرة.

وفى جنوب افريقيا عانت المناطق الريفية التى تمثل نسبة ٧٠ فى المائة من اراضيها موجه جفاف شديد



خلال العامين الماضيين. ولقد بلغت موجة الجفاف فى بعض المناطق من الحدة مالم تشهده جنوب افريقيا على مدى القرنين الماضيين. ومع ذلك فان اثار الجفاف تبدو بصورة اوضح فى المناطقة القبلية التى يسكنها السود. ففى المناطق التى تسكنها قبائل «الزولو» تتعرض قطعان الماشية الى الهلاك فى حين امرت الحكومة بابادة جانب كبير من قطعان الحمار الوحشى حتى توفر الاعشاب لتغذية قطعان الماشية.

وفى البرازيل يعانى سكان المناطق الشمالية الشرقية والبالغ عددهم حوالى ٢١ مليون نسمة من موجة جفاف استمرت لمدة الاعوام الاربعة السابقة ولقد ادى تدهور الاوضاع بسبب الجفاف الى تفشى اعمال العنف فى المناطق النائية عن المدن ولقد انفقت الحكومة البرازيلية حتى الان ٨٠٠ مليون دولار لبناء السدود وحفر القنوات والابار كما حاولت اتاحة فرص العمل لما يقرب من ٦٠٠ الف من ضحايا الجفاف، وعلاوة على ذلك فقد قامت الحكومة البرازيلية باجراء تجارب للتوصل الى اساليب جديدة للزراعة.

اما عن الفلبين فانها تعانى من موجة جفاف لم تشهد لها مثيلا منذ خمسين عاما ضاع بسببها مايقرب من ٦٠ الف طن من الارز والقمح. وبالرغم من كل ماسبق فان الصورة ليست على هذا النحو من القتامة فى مناطق اخرى من العالم.

ففى الصين التى عانت الى حد ما من الجفاف فى الفترة مابين عام ١٩٤٩ وعام ١٩٨٢ سقطت امطار غزيرة فى شهر ابريل الماضى. وكذلك انتهت اسوأ فترة جفاف شهدتها استراليا فى تاريخها وذلك عندما سقطت عليها امطار غزيرة فى شهر مارس الماضى. ومع ذلك فان المزارعين الاستراليين يتوقعون ان تستغرق معالجة اثار الجفاف خلال الفترة الماضية فترة لاتقل عن سبع سنوات.

فشل اخر فى الشرق الاوسط

«وعلى الرغم من زيارة شولتز للمنطقة فان الصورة لا تزال قاتمة جدا. ولا شك ان ما حققه شولتز فى جولته هو تأجيل الانفجار مرة اخرى لكن الامريكيين يحاولون تحويل هذه الصورة الى صورة براقة: اى انها فتحت الباب الى حوار مع سوريا يمهد الطريق الى اتفاق حول السلام فى الشرق الاوسط».

اكدت الجولة الاخيرة لوزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز فى منطقة الشرق الاوسط فى مطلع الشهر الحالى استحالة تحقيق الهدف الذى تسعى امريكا لتحقيقه لحل قضية الشرق الاوسط.

وقد تقابل شولتز مع زعماء المنطقة وتبين عقب نهاية زيارته ان احتمالات انسحاب القوات السورية والاسرائيلية من لبنان ليست افضل مما كانت عليه لدى وصول شولتز الى المنطقة.

ويعتبر الخطر الان اكبر مما كان عليه فى اى وقت مضى ذلك لان لبنان قد ينتهى به الامر الى تقسيم اراضيه بين سوريا واسرائيل، ولان الولايات المتحدة ستجد نفسها مضطرة للتورط اكثر فاكثر كلما استمر الوضع على ما هو عليه.

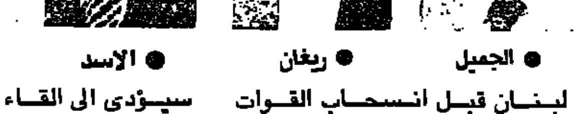
وبالرغم من تحذيرات شولتز المسبقة بتضاءل الامال بحصول انفراج دبلوماسى. فان الولايات المتحدة تبدو فى المنطقة وكأنها بذلت جهودا جبارة من اجل التوصل الى حل للازمة. لكنها مع ذلك خرجت خالية اليدين تقريبا.. ومع ذلك فان المسؤولين الامريكيين يأملون فى ان تكون زيارة شولتز قد هدأت بعض الشىء من العواصف الثائرة فى الشرق الاوسط ووفرت المناخ المناسب من اجل تحقيق تقدم دبلوماسى فيما بعد.

وكانت زيارة شولتز التى تعتبر ثانى زيارة له للمنطقة خلال شهرين تأتى بهدف البحث فى دمشق عن اية امكانات للمرونة فى موقف سوريا الرافض من الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى الذى تم التوصل اليه فى ١٧ مايو الماضى بمساعدة وزير الخارجية الامريكية نفسه خلال زيارته السابقة للمنطقة فى نهاية ابريل واول مايو، والذى يشترط بذل تنازلات سياسية واقتصادية من طرف بيروت لقاء سحب اسرائيل لقواتها التى تضم ٢٠ الف جندى من لبنان.

وقد قيم شولتز نفسه لما حققه فى الزيارة حيث قال فى القدس: اود لو كان فى استطاعتى القول اننا نرى بطريقة ما تحركا فى اتجاه تحقيق انسحاب متزامن لكافة القوات الاجنبية من لبنان ولكننى لا استطيع اصدار مثل هذا التصريح.

ولم يكن الموقف السورى الرافض امرا جديدا بالنسبة لشولتز. فبعد وصوله الى دمشق قالت صحيفة الثورة الرسمية اذا كان هدف شولتز هو تغيير موقف سوريا الرافض للاتفاق اللبنانى الاسرائيلى، فان مهمته ستكون مستحيلة. وقد ادى الموقف السورى هذا الى تشدد مقابل من طرف اسرائيل تجاه سحب قواتها من

فرانكفورتر الجمين



● الجميل ● ريغان ● الاسد ● شولتز

لبنان قبل انسحاب القوات الاسرائيلية والفلسطينية منه.. كما ضاعف ايضا من تصميم رئيس وزراء اسرائيل بيغن على استخدام قوات الاحتلال الاسرائيلى فى اماكن بعيدة عن الجبال المحاذية للجانب الشرقى من بيروت، وبشكل محدد فى مناطق اكثر امنا فى الجنوب اللبنانى وهى خطوة تعارضها الولايات المتحدة كما يعارضها المسؤولون اللبنانيون.

ويخشى كل من الرئيس امين الجميل والرئيس رونالد ريغان ان يؤدى استمرار الوجود الاسرائيلى فى الجنوب أو بقاء سوريا وحلفائها من الفلسطينيين فى شرق لبنان الى تقسيم دائم للاراضى اللبنانية، وحكومة الرئيس الجميل لا تسيطر بجيشها الضعيف الا على جزء من بيروت. وليست هناك اية آمال فى ان تتمكن القوة العسكرية اللبنانية من ملء الفراغ الذى سيخلفه انسحاب الاسرائيليين الى الجنوب الامر الذى سيؤدى الى القاء تبعة الامن فى المناطق التى تسيطر عليها اسرائيل الان على عاتق قوات حفظ السلام المتعددة الجنسيات بما فيها مشاة البحرية الامريكية.

وبالرغم من زيارة شولتز فان الصورة فى الشرق الاوسط مازالت قاتمة جدا.

وقال احد الدبلوماسيين «ان كل ما حققه الوزير الامريكى هو تأجيل الانفجار مرة اخرى ومع هذا فان المسؤولين الامريكيين مازالوا يحاولون تحويل الصورة الى صورة براقة يشجعهم فى ذلك الرئيس السورى حافظ الاسد حيث وافق على استقبال الوزير شولتز.

لقد رأى هؤلاء شعاع من الامل فى رغبة الرئيس فى تأليف لجنة مشتركة مع الولايات المتحدة بغية الاستمرار فى حوار قد يؤدى الى حل المشاكل الحساسة فى لبنان ويمهد الطريق الى اتفاق لتحقيق السلام الدائم فى المنطقة.

ايكونوميست

المعارضة الفرنسية توحد صفوفها

«ان المعارضة الفرنسية لا تزال فى حاجة الى التماسك من خلال برنامج موحد ازاء انقسامها بين انصار جاك شيراك وحزبه وبين حزب المحافظين من حزب الوسط المنقسم بدوره بين الرئيس السابق ديستان ورئيس الوزراء ريمون بار».



● جاك شيراك ● ديستان

قد لا يكون الرئيس الفرنسي فرانسو ميتران يتمتع بشعبية بين الفرنسيين ذلك ان حوالي ٣٥٪ من الفرنسيين فقط يؤيدونه الآن الا انه يعلم تماما بأن المعارضة لا تزال بعيدة عن الوحدة وتنظيم نفسها. وآخر مناسبة اكدت للرئيس ميتران ذلك هى الاعداد لانتخابات البرلمان الاوروبى فى حزيران - يونيو - لعام ١٩٨١م. وفى الوقت الذى يبدو فيه من المحتمل ان الاشتراكيين سيسطرون على الجمعية العامة حتى عام ١٩٨٦م وقصر الاليزيه حتى عام ١٩٨٨م فأن المحافظين فى فرنسا يصرون على اجراء الانتخابات قبل هذا الموعد. وحتى الآن لوحظ ان المحافظين حصلوا على نتائج طيبة فى الانتخابات المحلية ولكن مع ان الواضح هو عدم تمتع اليسار بشعبية كافية فأن الفرنسيين كما يبدو غير مقتنعين باعادة السلطة الحكومية ثانية الى اليمينيين. ولقد اوضح استطلاعان متناقضان للراى فى حزيران - يونيو - الماضى ان المعارضة تتمتع بتأييد ٥٤٪ من اجمالى الاصوات فى حالة اجراء انتخابات برلمانية خلال هذا الصيف. اما الاستطلاع الثانى فاعطى المعارضة ٤٧,٥٪ فقط من اجمالى الاصوات اي بنسبة ٤,٥٪ زيادة عما كان عليه الوضع عام ١٩٨١م ولكن حتى هذه النسبة تعتبر غير كافية للحصول على الاغلبية فى البرلمان.

ويبدو ان المعارضة لاتزال تحتاج الى التماسك ووضع برنامج يوحدها وينظمها ذلك لانها مقسمة بين اتباع جاك شيراك وحزبه وبين المحافظين من الحزب الوسط المقسم بين الرئيس الفرنسى السابق فاليرى جيسكار ديستان ورئيس الوزراء السابق ريمون بار. ولقد اغتنم شيراك فرصة اجراء الانتخابات الاوروبية كفرصة لحل هذه المشكلة ويقول شيراك ان على المعارضة ان تشكل تحالفا وتطبق برنامجا مشتركا وتضع قائمة مشتركة من المرشحين تتزعمها السيدة المشهورة سيمون فيل الرئيسة السابقة للبرلمان الاوروبى.

وبعد ذلك يجب ان تتحول الانتخابات الى استفتاء غير رسمى على ان تتجنب المعارضة وضع سياسات مسبقة لنفسها.

ومثل هذه الاستراتيجية فرضت تهديدا على السيد ميتران فى الوقت الذى يبدو فيه الحزب الاشتراكى قلقا على نتائج الانتخابات الاوروبية مع انه حاول ان يلعب دورا هاما فيها. اما البرنامج التقشفى الذى تم الاعلان عنه قبل حوالي عام فمن المحتمل ان يصبح اكثر تقشفا فى العام المقبل مع ان ذلك لن يفوز بثقة اليساريين. ومن جهة اخرى فان فرض عضوية اسبانيا للسوق الاوروبية المشتركة سيؤدى الى احتجاج كبير خلال التصويت على القضايا المتعلقة بالزراعة فى الجنوب الذى يصوت عادة على مثل هذه القضايا. وعلى كل حال فانه لا احد يتوقع من الشيوعين ان يغيروا النتائج السيئة التى حصلوا عليها مؤخرا فى الانتخابات، ولكن خلال شهر من وضع اقترح شيراك ساهمت الاحداث فى تغيير طريق الرئيس ميتران ذلك لان اي انتصار موحد ومشترك تحققه المعارضة فى حزيران - يونيو - القادم لن يؤذى فقط الاشتراكيين بل انه ايضا سيركز على السيد شيراك كموحد للمعارضة ويجعل فيه المرشح الأول لانتخابات عام ١٩٨٨م. ولهذا السبب نجد ان الرئيس السابق جيسكار ديستان اتصل هاتفيا مع شيراك فى نهاية شهر يونيو - حزيران - الماضى ليقول له بأنه يرى من الافضل له ان يخوض الانتخابات بقوائم ترشيح منفصلة لجمع اكبر قدر ممكن من الاصوات اما جبهة الديمقراطيين الموحدة الاخرى تسلك نفس الاسلوب

وهذا الفشل فى تشكيل تحالف سيجعل السيد شيراك يواجه مشاكل فى سياساته ايضا. واذا اخذنا فى الاعتبار ماكان سائدا فى عهد الديغوليين نجد ان البرلمان الاوروبى هو المحك الذى لايزال يلعب دوره فى توجيه الاحزاب الفرنسية. وقبل اخر انتخابات للبرلمان الاوروبى عام ١٩٧٩م حذر السيد شيراك من عدم المسئولية وفى شتراسبورغ قال ان بامكانه تأييد اجراء انتخابات اوروبية مباشرة فى حالة واحدة فقط وهى اذا لم يكن هناك صلاحيات فى يد هذا البرلمان. وفى الوقت الحاضر نجد ان شيراك يعلن نغمة جديدة الا ان افكاره لاتتعارض مطلقا مع افكار جبهة الديمقراطيين. وفى عام ١٩٧٩م حصل الحزب المذكور على ٢٧,٦٪ من اجمالى الاصوات فى حين حصل منافسه على ١٦,٣٪ ولاشك ان اتباع شيراك سيحققون نتائج افضل فى انتخابات يونيو - حزيران - المقبل الا ان السيد جيسكار ديستان يعتقد بأن مكان الديمقراطيين ان يستمروا فى محاولاتهم ويضعوا حدا لرغبات شيراك فى الوصول الى منصب الرئاسة.

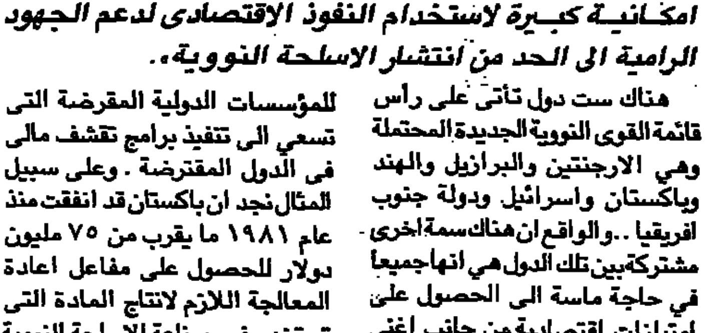
وبعد الاتفاق على عدم الانضمام الى قائمة المرشحين فى حزيران - يونيو - تراجعت احزاب المعارضة عن ضماناتها بأن يشترك حزبا المعارضة فى وضع مقترحات مشتركة لسياساتهما المستقبلية والجلوس معا فى ستراسبورغ. وبدون شك اذا تحقق ذلك فانه سيقلل من احتمالات الخلاف القائمة بينهما.



وال ستريت جورنال

القروض وانتشار الاسلحة النووية

«ان فرض قيود على منح القروض للدول التى تقف على اعتاب انتاج الاسلحة النووية لا ينطوي بحال من الاحوال على اى مخاطر كبيرة تهدد النظام المالى الدولى وبالتالى فهناك امكانية كبيرة لاستخدام النفوذ الاقتصادى لدعم الجهود الرامية الى الحد من انتشار الاسلحة النووية».



هناك ست دول تأتى على رأس قائمة القوى النووية الجديدة المحتملة وهي الارجنتين والبرازيل والهند وباكستان واسرائيل ودولة جنوب افريقيا.. والواقع ان هناك سمة اخرى مشتركة بين تلك الدول هي انها جميعا في حاجة ماسة الى الحصول على امتيازات اقتصادية من جانب اغني الدول الغربية ومن المؤسسات المالية الدولية التى تسيطر عليها تلك الدول الغربية. وتمثل هذه التبعية المالية فرصة نادرة للديمقراطيات الغربية تستطيع استغلالها لزيادة القيود على انتشار الاسلحة النووية وخاصة فيما يتعلق بامكانية اجراء عمليات تفتيش دولية للمنشآت النووية فى الدول الحديثة العهد بالطاقة النووية وعدم تشجيع جهود تلك الدول لانتاج المواد الانشطارية التى تستخدم فى صنع الاسلحة النووية.

ان هذه الفكرة ليست متطرفة كما تبدو من الوهلة الاولى. فلقد اجبرت الدول المقترضة بالفعل على قبول قيود على تصرفاتها تعد تدخلا في شؤونها وذلك من اجل الحصول على قروض متعددة الاطراف.

ولقد كانت هذه القيود من القسوة بحيث ادت الى حدوث اعمال شغب كتلك التى شهدتها مصر وبيرو والبرازيل بسبب القيود التى فرضها صندوق النقد الدولى على هذه الدول. ومن ناحية اخرى فقد كانت تلك القيود من القسوة بالنسبة لتركيا حتى انها ادت الى تقويض دعائم الحكم المدني فيها عام ١٩٨٠. فاذا ما اقدمت الولايات المتحدة الامريكية والدول المتقدمة الاخرى المانحة للقروض الى تعليق منحها للامتيازات الاقتصادية على اجراء مزيد من عمليات التفتيش الدولية بالاضافة على المنشآت النووية للدول المقترضة او اشتراط ان تقوم هذه الدول بخفض نفقاتها العامة على الانشطة النووية الحساسة فان ذلك لن يمثل عبئا مرهقا يزيد عما تتحمله تلك الدول فى سبيل الحصول على القروض.

وعلاوة على ذلك فان انتشار الاسلحة النووية مسئلة اقتصادية فى جانب كبير منها حيث يتعين على الدول حديثة العهد بالطاقة النووية ان تنفق مبالغ طائلة لبناء المنشآت اللازمة للدخول فى هذا المجال وتعد هذه النفقات مصدر قلق حقيقي للمؤسسات الدولية المقرضة التى تسعي الى تنفيذ برامج تقشف مالي فى الدول المقترضة. وعلى سبيل المثال نجد ان باكستان قد انفقت منذ عام ١٩٨١ ما يقرب من ٧٥ مليون دولار للحصول على مفاعل اعادة المعالجة اللازم لانتاج المادة التى تستخدم فى صناعة الاسلحة النووية وهى (البلوتونيوم) وللحصول على مفاعل نووى اخر. ومما لاشك فيه ان هذا المبلغ يزيد كثيرا عما انفقته باكستان فى مجالات اخرى للانفاق العام مثل دعم الاسمدة وهى المجالات التى استهدفتها القروض الضخمة التى قدمها صندوق النقد الدولي لباكستان في عام ١٩٨١م.

ولقد ادى العجز الذى تعانيه ميزانيات دول مثل الارجنتين والبرازيل الى اجبار هذه الدول على تخفيض نفقاتها على المنشآت النووية. فقد ارجأت الارجنتين على سبيل المثال استكمال مفاعلها النووى الخاص بانتاج مادة البلوتونيوم وذلك لمدة عامين. من ذلك يتضح ان زيادة امكانات منح القروض الدولية يمكن ان يؤدى الى التعجيل بتنفيذ بعض البرامج النووية التى تدور شكوك عميقة حول الغرض النهائى لها.

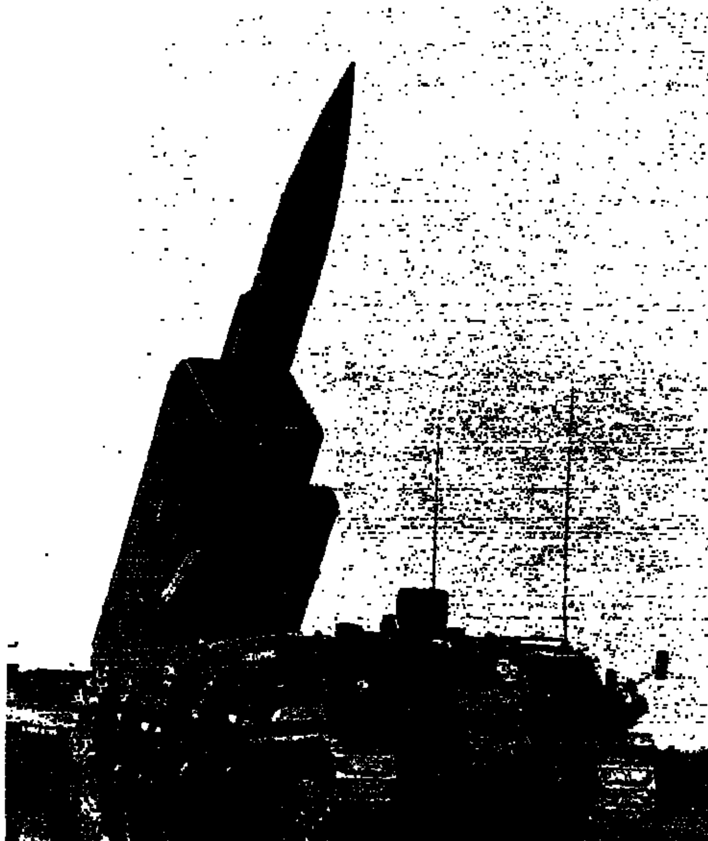
ومن ناحية ثانية فان فرض قيود على منح القروض للدول التى تقف على اعتاب انتاج الاسلحة النووية لا ينطوى بحال من الاحوال على مخاطر كبيرة بالنسبة للنظام المالى الدولي وبالتالى فان هناك فرصا كبيرة لاستخدام النفوذ الاقتصادي لدعم الجهود الرامية الى الحد من انتشار الاسلحة النووية.

ومما يذكر ان الولايات المتحدة الامريكية تعارض منذ عام ١٩٨٠ الاسس الاقتصادية التى قامت عليها عدة قروض متعددة الاطراف حصلت عليها الارجنتين والبرازيل وباكستان والهند. ولقد كان باستطاعة الولايات المتحدة الامريكية ان تثير بسهولة مخاوف انتشار الاسلحة النووية فى المفاوضات التى جرت خلف الكواليس بشأن اى من هذه القروض

وعلى الرغم من ان الولايات المتحدة الامريكية لاتستطيع وحدها التحكم في منح او منع المعونات الاقتصادية التى تقدمها كافة المؤسسات المالية الدولية فان ذلك لم يمنعها من مواصلة بذل مساعيها فى هذا المجال ومثال ذلك ما بذلته الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا من محاولات لزيادة القيود المفروضة على قروض صندوق النقد الدولى وكذلك ما سبق وان بذلته من جهود للحيلولة دون منح قروض للدول التى تقوم بمصادرة الاستثمارات الاجنبية والحكومات المعادية للولايات المتحدة الامريكية مثل فيتنام وشيلي خلال فترة حكم الليندي ونيكاراغوا في الوقت الراهن. وبالاضافة الى ذلك فانه يتعين على الدول التى تتبع سياسات متشددة فى مجال الحد من انتشار الاسلحة النووية مثل كندا والسويد واليابان وهولندا ان تساند عملية استخدام النفوذ الاقتصادى للمساعدة فى كبح انتشار الاسلحة النووية.

ولقد اضاع وزير الخارجية الامريكى خلال زيارته لنيودلهي في الشهر الماضي فرصة رائعة لاستخدام النفوذ الاقتصادي فى العمل على الحد من انتشار الاسلحة النووية فالمعروف ان الهند تسعي للحصول على دعم الولايات المتحدة الامريكية لبنك التنمية الاسيوية بمبلغ ٢ بليون دولار. وفى نفس الوقت اتخذت رئيسة الوزراء الهندية السيدة انديرا غاندى قرارا باحياء برنامج تطوير الاسلحة النووية الذى كانت الهند قد اوقفته منذ فترة طويلة. ومما لاشك فيه ان قرار السيدة غاندى يمثل انتكاسة للجهود الامريكية الرامية الى الحد من انتشار الاسلحة النووية. ومما يذكر ان الهند كانت قد اجرت تجربة نووية منذ تسع سنوات مما دفع الولايات المتحدة الى ايقاف صادراتها للهند من قطع الغيار اللازمة لمفاعلات (ترابور) النووية وذلك بموجب القوانين الامريكية وبدلا من ان يلمح شولتز للحكومة الهندية بان مساندة الولايات المتحدة لبنك التنمية الاسيوية ستكون اكثر احتمالا اذا قررت السيدة غاندى تقليص برامج التطوير النووى فى الهند فقد اعلن ان الرئيس ريغان سيعمل على تعديل القوانين الامريكية الحالية اذا دعت الحاجة وذلك حتى يصبح بالامكان تصدير قطع غيار المفاعلات النووية.

ان على الولايات المتحدة الامريكية ان تبدا فى تنفيذ قانون عام ١٩٧٧ اذا كانت تريد لسلاح الضغط الاقتصادى ان يخدم قضية الحد من انتشار الاسلحة النووية. ومما يذكر ان الولايات المتحدة الامريكية حثت الدول المشاركة فى مؤتمر وليامسبرج باعتبارها المورد الرئيسى للمعدات النووية على وضع ضوابط وقيود شديدة على عمليات تصدير المعدات النووية. ومع ذلك فان على الولايات المتحدة ان تحث هذه الحكومات ايضا باعتبارها قوى اقتصادية كبرى على ان تستخدم نفوذها الاقتصادى للمساعدة على كبح انتشار الاسلحة النووية.



برقيات قصيرة

● فاز الرسام البرتغالي انتونس وريرا يوم الثلاثاء الماضي بالجائزة الكبرى التي منحت بمناسبة المعرض الدولي العشرين للكاريكاتير في مونتريال . وتبلغ قيمة الجائزة خمسة آلاف دولار . ويظهر رسم موريرا الذي استوحاه من صورة تاريخية صورة لعمليات الاضطهاد التي ارتكبها النازيون .

ومن بين باقي رسامي الكاريكاتير الفائزين بجوائز اولى لنوعية الرسوم الافتتاحية والرسوم الفكاهية والصور الأخرى هم على التوالي : النرويجي داحفين باك واليوغسلافي غويو ستاتكومتك والروماني قسطنطين بافيل .

● **صرح المسؤولون الامريكيون بان العجز الذي تعاني منـــه التجارة الخارجية للولايات المتحدة والذي سجل ارقاماً قياسية يعد تهديدا للاقتصاد الامريكي ولا يبشر بتحقيق انتعـاش . وقال هؤلاء المسؤولون ان من المتوقع ان تؤدي الفجوة بين الواردات والصادرات الى زيادة معدل البطالة واستمرار المصاعب لكثير من قطاعات الصناعة .**

ومن المتوقع ان يصل اجمالي العجز خلال العام الحالي الى ٢٥ بليون دولار وبهذا يزيد عن العجز القياسي الذي سجله الحساب الجاري ويبلغ ١٥ بليون دولار عام ٧٨م . وكان الحساب الجاري قد سجل فائضاً خلال اعوام ١٩٨٠م و١٩٨١م وبدأ في تسجيل عجز قدر بحوالي ١١ بليون دولار خلال العام الماضي .

● وضعـــت الحكومة اليابانية مشروع ميزانيتها للعام المالي ١٩٨٤/١٩٨٥م وقد اتسم المشروع بالتقشف لمواجهة الديون الخارجية للبلاد والتي تعدت مايساوي ٤٠٪ من الانتاج اليومي من المواد الخام في اليابان .

وجدير بالذكر ان القروض التي سوف تحصل عليها اليابان هذا العام من الأسواق العالمية ترتفع الى ١٢ الف مليار ين ياباني . ونظرا لهذه الميزانية فان المساعدات المالية التي تقدمها الحكومة سوف تنخفض لتمثل ١١,٥٪ من ميزانية الدولة .

● **انخفضت مبيعات اجهزة التسجيل والتليفزيون الفرنسية بنسبة ٦٠٪ خلال النصف الأول من هذا العام بالمقارنة لما كانت عليه في نفس الفتـرة من العام الماضي بسبب غزو هذه المنتجات من اليابان .**

وكان الخبراء الفرنسيون يتوقعـــون ان ترتفع نسبة المبيعات من هذه المواد وخاصة اجهزة التسجيل .

● المعمر السوفياتي — سيمون جريتش — احتفل مؤخرا بعيد ميلاده المائة حيث ولد عام ١٨٨٣م في قرية بلسنايا بوليا وهي نفس قرية الكاتب الروسي المعروف تولستوي . وعندما بلغ جريتش ١٩ عامـــا رحل عن عائلته الى موسكو وبدأ العمل في مهنة الطبخ بمطعم مشهور وظل يتقدم حتى اصبح كبير طباخي المطعم الذي يدعى مطعم براغا وذلك بعد ٨٠ سنة من الخدمة في نفس المطعم .

ويخشى جريتش على المهن عموماً من الكمبيوتر او العقول الالكترونية الا انه حريص على مهنته حيث يقول قد يستطيع الكمبيوتر القيام بكل الأعمال ماعدا حاسة التذوق والشم للاطعمة .

● **توصل العلماء الى اختراع حديـــث يمكن استخدامه للاستفادة من حرارة الشمس لاستخراج المياه الجوفية وتوزيع المياه على الأراضي لريها وامكانية استصلاح بعض الأراضي الصحراوية لانشاء مدن جديدة . وبموجب هذا الجهاز يتم تجميع طاقة مختزنة في انابيب بواسطة نظام التوصيل الحراري تتحول فيه الطاقة الحرارية الى طاقة ميكانيكية تستخدم في ادارة ماكينات ضخ المياه وتوزيعها .**

● اعطت الحكومـــة الامريكية عقلا اليكترونيا لمجموعة خبراء مختصين في رصد الهزات الارضية التابعة للجنة نزع السلاح . وميزة هذا الجهاز انه صغير وحديث يمكن بواسطته تسجيل الهزات الأرضية وتحديد سببها لمعرفة ما اذا كانت من زلزال أو تفجير نووي .

ويرى العلماء ان أقل من نصف ساعة تعتبر كافية لمحلل البرامج المتدرب لتفسير المعلومات المقدمة من الجهاز وتحديد مكان الهزة وقوتها .

● **اعلن الصليب الأحمر الهولندي انه لن يتم رفض الدم من المتطوعين الشاذين وهو اجراء اوحى به المجلس الاوروبي في محاولة لوقف انتشار مرض نقص المناعة المكتسب . وقال متحدث من الصليب الأحمر ان المنظمـــة الهولندية ستعتمد بدلا من هذا على حملتها الدعائية لاقناع الاشخاص المصابين بالمرض بعدم التبرع بالدم . وقد اوصى المجلس الاوروبي والذي يتكون من ٢٠ دولة في الأسبوع الماضي اعضاءه بوقف قبول الدم من الشاذين وهم الأكثر تعرضاً للاصابة بالمرض . وهذا المرض الذي يعتقد انه ينتقل بالاتصال الجنسي وتلوث الدم قتل ٦٠٠ من بين ١٥٠٠ من ضحاياه في الولايات المتحدة واغلبهم من الذكور الشاذين او المتعاطين للمخدرات عن طريق الحقن .**

● اعلنت شركة (كرايزلر) لصنع السيارات انها سجلت عائدا قياسياً بالنسبة الى الربع الثاني من العام على التوالي وبذلك تعد الأولى بين شركات صنع السيارات الثلاث الكبرى في الولايات المتحدة التي تعلن عن تحقيق ارباح في الربع الثاني . واعلنت (كرايزلر) التي اقتربت من حافة الافلاس قبل ثلاثة اعوام انها ربحت ٣١٠.٣ ملايين دولار في فترة الثلاثة شهور وهي اكبر ارباح تحققها في اية فترة من فترات تاريخها وقد زادت مبيعاتها زيادة حادة الى ٣,٥٧ مليار دولار . وتقول شركة (كرايزلر) ان جزءا من الزيادة الكبيرة في عائداتها من مبيعات المصانع من السيارات والشاحنات حيث ارتفعت المبيعات خلال الربع الثاني من عام١٩٨٢م الى ٤١٦,٣٤١ وحدة أي بنسبة ١٧,٥٠٪ ..

● **فقد ١٩ شخصاً يونانياً من هواة صيد الاسماك على اثر عاصفة هبت فجاة على مناطق شمال اليونان وبحر ايجة . وذكر راديو اثينا ان قوة من البحارة لخفر السواحل وثلاثة قوارب طوربيد توجهت الى المنطقة بحثاً عن المفقودين . واضاف ان العاصفة ادت ايضاً الى اقتلاع الاشجار وانقطاع التيار الكهربائي**

١١٠ جنسيات في بلدة امريكية واحدة ..!

اللغة الانجليزية أصبحت اللغة الثانية في مدينة المهيرست قرب نيويورك .. ومع ذلك فإنه لاتوجد مشكلة تمييز عنصري

المهيرست (نيويورك) (ا . ب) :

انهمك يانغ كيم ، وهو كوري من الأرجنتين بوضع سماعة الاذنين المتصلة براديو ترانزستور على اذنيه بعناية قبل ان يعد الدراهم ويسلمها الى امراة من الهند اشترت من محله على قارعة الطريق بعض الفواكه .

وعبر الشارع نفسه يبيع جو شومي السلامي الايطالية والمخلل الانكليزي . وفي مخزن قريب يتحدث موريس روزين بالانجليزية والالمانية لاثنين من اللاجئين الألمان يشتريان من محله .

وتبعد المهيرست ، وهي بلدة صغيرة مسافة سبعة اميال فقط عن (الامباير ستيت بيلدينغ) وعشرة اميال عن تمثال الحرية ، ولكنها رغم صغرها فان شوارعها تعج بالمهاجرين من كوريا والصين واليابان والهند وباكستان والاتحاد السوفياتـــي والبرازيل والاكوادور وكولومبيا والأرجنتين وتايوان ومنطقة بحر الكرايبي .

ولااحد يستطيع ان يعرف بالضبط كم هو عدد المهاجرين في هذه البلدة التي يبلغ عدد سكانها ٧٠ الف نسمة ، ولكن التقديرات تشير الى ان عددهم يبلغ حوالي ٢٠ الف مهاجر من ١١٠ دول .

وتدل الاحصاءات التي نشرت اخيرا ان بين كل عشرين طالبا في المدارس الابتدائية يوجد طالب اجنبي من المهاجرين . ويتكلم الطلاب في هذه المدارس ٢٤ لغة .

وهناك مثل يتداوله سكان هذه البلدة هو :غرباء في ارض غريبة ، ولكن ليس في المهيرست .

وعلى طول طريق برودواي توجد عشرات المطاعم والمحلات والبارات الهندية والارلندية والايطالية . وكل مهاجر يقصد المطعم او البار الذي يجد فيه الطعام الذي كان يألفه في بلاده قبل الهجرة .

ويدير معظم هذه المحلات على قارعة الطريق المهاجرون . وفي المحلات التجارية توجد عدة رفوف . وكل رف يحمل مواد أغذائية معلبة مصدرها بلد اجنبي . فهذا رف المعلبات البريطانية وآخر لمعلبات هندية وغيرها لمعلبات ارجنتينية . واذا قصد اي مهاجر والى اي دولة انتمى ، اي متجر يجد ضالته..

ولم يعد المهاجرون في الوقت الحاضر يصلون الى نيويورك على متن بواخر يحملون على ظهورهم امتعتهم ، انهم يصلون الى مطار كيندي الدولي .

ويحمل المهاجرون معهم ، بالاضافة الى احلامهم ، كمية من المال . وفي المهيرست حاليا يوجد عيادتان متخصصتان بالمعالجة بوخز الابر . ومحلان لبيع الساري الهندي ، ومحل يقيم فيه مدرب يوغا .

ولكن هذه البلدة ايضا لها مشاكلها . فهناك بعض المقيمين منذ زمن طويل في المهيرست مثل ستيف تريمبولي يعتقد بأن البلدة تعج بالكثير من المهاجرين الذين يتكلمون العديد من اللغات . ويتذمر ستيف كغيره من اكتظاظ جناح الطوارىء في المستشفى العام بالمرضى وكذلك تعج المدارس بالطلاب . ويضيف ستيف :

(في الواقع لم تعد هذه البلدة تتسع لمزيد من المهاجرين) .

وستيف رئيس لجنة محلية تمارس عملية الاشراف على شؤون البلدة وحاجاتها . وهو مقاول معماري شبه متقاعد ، ويتابع :

(انني لست ضد المهاجرين عندما تكون الأوضاع جيدة . وعندما تكون ايرادات البلدة وفيرة لابأس ، ولكن الايرادات ضئيلة) .

ويقول :

(لااحد من المقيمين في المهيرست يتوقف عندما تضيء اشارة السير الضوء الأحمر . واللغة الانكليزية اصبحت اللغة الثانية بسبب كثرة المهاجرين) .

وجدير بالذكر ان ستيف من مواليد امريكا . الا ان والديه ايطاليا الاصل .

ويقول آرث ستيفنس :

(انما اصبحنا نفتقر اليه في بلدتنا هو الحس والشعور الصادقين بالمواطنية) .

وهناك حوالي ٢٢٠٠ من المهاجرين يتلقون مساعدات حكومية . ويتابع ستيفنس قائلا :

(في المهيرست هناك مقيمون لايتكلمون الانكليزية ، ولكن ابناءهم اصبحوا يتقنونها وعن طريق ابنائهم بدأوا يزجون انوفهم في ثقافتنا) .

ويقول كاهن محلي :

(هناك مشكلة الأجانب الموجودين في المهيرست ومن يقيمون بصورة غير شرعية اوالذين لم يتمكنوا حتى الآن من الحصول على البطاقات الخضراء . وانني اتولى تأمين هذه البطاقات للذين يستحقونها عن جدارة) .

ومعلوم ان المهاجر الذي يحمل البطاقة الخضراء يحق له الاقامة في الولايات المتحدة دون ان يعيش ايام خوف من ابعاده عنها .

وهناك عدد من المهاجرين القدامى الذين بدأوا بدورهم يشكون من عدد المهاجرين الجدد .

وتقول مديرة احدى المدارس وتدعى سيلونيك لوسيكو ، وهي مهاجرة سابقة من مواليد ايطاليا :

(لم يعد في المدرسة التي اتولى ادارتها اي مقعد لاي طالب ولكن في حالات استثنائية قد نقبل طالبا او طالبين . ولكن رغم ذلك فكل يوم يعج مكتبي بمهاجرين من شتى الدول يطالبون بتسجيل ابنائهم في المدرسة) .

ومن الحسنات في هذه البلدة ، رغم انها تعج بالمهاجرين ، انه لاتوجد مشاكل ولاتمييز عنصري ، لافي المدارس ولافي الشوارع كما يقول مدير الشرطة روبرت رودريغز ويضيف :

(لدينا مشاكل مع المتسولين الذين يدخرون اموالهم في منازلهم ويدعون انهم فقراء وبحاجة الى مساعدة .فالتسول هو اكبر مشاكلنا . ومعظم المتسولين تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ١٧ سنة) .

وبعض المهاجرين خابت آمالهم في العالم الجديد . ويقول ستيليين نايك ٢٢ سنة :

(لقد حضرت الى امريكا قبل سنتين وانا اليوم اعمل في مخزن هندي لبيع المواد الغذائية . عندما كنت في الهند كنت مزارعا . لدي اراض . وهنا في المهيرست لااملك ارضا . ويتوجب علي ان اعمل واجد واكافح لكي اعيش . لقد ظننت انني سأصبح ثريا عن طريق الهجرة الى امريكا . ولكن ظني قد خاب وحلمي تبخر . وكل احلامي في الوقت الحاضر ان اصبح صاحب محل لبيع الحلويات) .

ولكن اندر بيندرا يخالف نايك ويقول :

(انا من شمال الهند وكنت اقيم سابقا في لندن وهاجرت الى امريكا واقمت في المهيرست منذ عام ١٩٧٠ . واشتريت محلا لبيع الحلويات في عام ١٩٧٤ واليوم املك ايضا محلا لبيع الأدوات الكهربائية يعمل فيه ٣٥ شخصا واملك منزلا في لونغ آيلاند . وبنايتين تجاريتين في احداهما مكتب لي) .

وقد علق اندر بيندار على الجدار وراء مكتبه صورة لغورو نانك ، وهو قديس هندي عاش قبل المسيح . ويتابع :

(قبل ان اشتري محل الحلويات عملت في مصنع لقاء ٨٠ دولارا كل اسبوع. لقد تعبت كثيرا وكافحت واشتغلت ساعات اضافية كثيرة . والعمل المستمر هو سبب نجاحي) .

وكان بيندرا ، وهو ابن متعهد عمار شهير قد احضر معه زوجته وهي امريكية الأصل ، كما احضر بضعة آلاف من الدولارات وشهادة تؤكد تخرجه من الجامعة كمهندس مدني . ويقول :

(اذا كان المهاجر عازما بالفعل على العمل ، فالعمل متوفر للجميع . ان امريكا بلد جيد للاشخاص العازمين على العمل) .

ويعتبر بيندرا نفسه بأنه امريكي واب لولدين امريكيين .

ويقول :

(علينا ان نتخلى عن الوسائل القديمة التي يجب ان تتغير . اذا كانت امك ترافقك وتطعمك فهي امك . وهنا في امريكا الأرض هي التي ترفعك وتطعمك . وبما انها كذلك فهي ارضك) .

اما بالنسبة ليانغ كيم بائع الفاكهة فان والده الذي يقيم في الأرجنتين كان قد هاجر من كوريا وانشـــأ مصنعا لصنع الثيـــاب يعمل فيه عشرة اشخاص . وتقيم اسرته في منزل كبير . ويقول يانغ وهو يلمع حبات من التفاح في محله :

(انني لااحب عملي . قد امكث سنتين ثم اتخلى عن بيع الفاكهة . ان يوم عملي يبدأ من الرابعة او الخامسة صباحا فاتوجه الى سوق الخضار بالجملة واشتري فواكه وخضرا . وفي الثامنة افتح محلي . واظل اعمل حتى المساء ، وفي بعض الاحيان اتأخر في عملي مساء) .

ويقول مهاجر آخر من الأرجنتين يدعى كارلوس بالينو في السابعة والثلاثين من عمره (انني احب عملي . فانا قصاب . وقد كافحت كثيرا منذ اليوم الأول الذي وطئت فيه قدماي امريكا) .

ويضيف :

(عندما هاجرت لم يكن معي سوى ١٦ سنتاً وآمال كبار) .

واليوم وبعد مرور ثلاث عشرة سنة على وجود بالينو في المهيرست اصبح يملك شاحنة وسيارة ويقيم مع زوجته واولادهما الأربعة في منزل مؤلف من غرفتي نوم وصالون وغرفة طعام . ويقضي نهاره في ملحمته ببيع اللحم ويعد الدراهم .



احد الشوارع في المهيرست

عنـدمـا ينـام الطيارون اثناء قيادة طائراتهم

لندن — رويتر:

اشارت دراسة اعدتها معهد القوات الجوية الملكي لطب الملاحة الجوية ان ملاحي احدى الطائرات المدنية غفوا لمدة ٢٠ دقيقة كاملة بينما كانوا يحلقون فوق المحيط الاطلسي حتى تم ايقاظهم بجرس تحذير.

ويعد هذا ثالث حادث يرد ضمن التقارير التي يرفعها المراقبون الجويون للمعهد الذي اجرى دراسة حول تأثير العوامل البشرية على سلامة الطيران .

وجاء في التقارير ان الطائرة اخذت تزيد من سرعتها بالتدريج الامر الذي ادى باجهزة الانذار الى اطلاق الجرس الذي ايقظ الملاحين.

وقال احد الملاحين الذي اشار الى الحادث في تقرير نشرته مجلة معهد السلامة الجوية «انني ارتعد كلما فكرت فيما كان يمكن ان يحدث»

وفي تقرير اخر ذكر طيار اخر كان يقود طائرته بمفرده انه نام لفترة من الوقت بينما كان يحلق على ارتفاع ٨٥٠٠ قدما كانت خلاله الطائرة تحت سيطرة «الطيار الآلي».

وقالت الدراسة ان نوم الطيارين من الحالات النادرة احصائيا الا انها تعتبر مشكلات خطيرة.

وتعكف هيئة الطيران المدني البريطانية حاليا على دراسة الحلول الكفيلة بالتغلب على تلك المشكلات وفقا لما ذكره المعهد. وتتضمن تلك الحلول استخدام اجهزة تنبيه يمكنها مثلا اطلاق اصوات قوية بعد خمس دقائق من عدم سماع اصوات بشرية داخل كابينة القيادة.

مجلس المدينة يقدم القرابين لارضاء الاشباح

هاريري — رويتر:

قرر مجلس مدينة هاريري في زيمبابوي اقامة احتفال تقدم فيه القرابين لارضاء الاشباح التي يعتقد بانها احتلت عقارا سكنيا بالمدينة

وقد صوت مجلس المدينة، الذي عقد اجتماعا للتباحث حول كيفية ارضاء الاشباح بالاجماع على تقديم ذبيحة والتبرع بمبلغ ٥٠ دولارا زيمبابويا «نفس القيمة بالدولار الامريكي» لارضاء الاشباح التي تسكن في المجمع السكني في منطقة وارن هيل.

ولم ترد تفاصيل عن الاحتفال غير ان خبيرا في التقاليد الافريقية قال لوكالة رويتر ان ثورا في الغالب سيتم ذبحه في احتفال خاص لتقديم لحمه قربانا للاشباح الغاضبة.

وقال انه سيتم تقديم اللحوم للاشباح في مقر سكنها الذي احتلته مؤخرا في حين انه سيتم وضع بعض منها في المقابر. وقال ان الاشباح سوف تتناول اللحوم بعد هبوط الظلام.

وكان سكان منطقة وارن هيل اشتكوا للسلطات حول تعرضهم للقصف بالحجارة من قبل الاشباح التي انتابها الغضب بعد بناء المجمع السكني فوق مسكن الاشباح في مقابر المدينة واشار بعض السكان الى ان منازلهم تصبح شديدة البرودة فجأة في حين افاد اخرون بسماع خطوات غريبة تماثل خطوات الاشباح.

واشنطن: تزايد الطلب على مكوك الفضاء الامريكي

واشنطن / رويتر:

يعتبر العمل جيدا بالنسبة الى مكوك الفضاء الامريكي في وقت يتكاثر فيه الزبائن لشحنه بالاقمار الاصطناعية والتجارب.

وابلغ اللفتنانت جنرال جيمس ابراهامسون رئيس برنامج المكوك في نازا وكالة (رويتر) في مقابلة «اننا نتابع ادراج اسماء زبائن بمعدل مشجع».

وقال «هذا العام تلقينا ١٤ حجزا اضافيا ونتابع عمليات ادراج الاسماء».

ومعظم الزبائن الجدد والمحتملين للمكوك هم حكومات اوشركات مواصلات رئيسية تريد وضع اقمار اصطناعية في المدار.

وقال الجنرال ابراهامسون المعار من سلاح الجو الامريكي ان الدقة والثقة بالمكوك في تسليم اربعة اقمار الاصطناعية للمواصلات حتى الان شجعت زبائن اخرين.

كما ان الدقة في وضع الاقمار الاصطناعية التي اصبح فيها المكوك خبيرا تزيد على نحو ملموس من حياة اي قمر اصطناعي.

وقال الجنرال ابراهامسون ان المكوك فاز بالفعل بزبون يريد قمرا اصطناعيا للطقس من اكبر منافس له وهو صاروخ اريان الاوروبي الذي يحارب ايضا لشن اعمال تقدر بانها تساوى اكثر من سبعة مليارات دولار.

واضاف يقول ان العديد من مصادر الاعمال التي كانت تقلق في السابق ازاء تأخيرات طويلة في تطوير المكوك عادت تثق بالمكوك بعد معرفتها عن امكان الاعتماد عليه.

وقال الجنرال ابراهامسون مشيرا الى سلسلة من شقوق المحرك التي اخرت الرحلة الاولى للمكوك الثاني في وقت سابق من هذا العام «لقد تدبرنا تلك المشكلة في شهرين ونصف الشهر والان وبعد ستة اشهر عدنا الى جدولنا من جديد».

وقال الجنرال ابراهامسون انه على الرغم من تأخيرات اطلاق المكوك فانها لا تزال افضل من النكسات التي اصيبت بها الصواريخ التقليدية «القابلة للاستهلاك» مثل اريان.

وقال «ان كل تلك القابلة للاستهلاك» بما فيها الامريكية لديها مشاكل وقد اخذت ما يتراوح بين اربعة اشهر وستة للعودة الى جدولها.

واحدى جاذبيات العمل للمكوك هي قدرته على الحياة بعد عملية اطلاق فاشلة.

وعندما يقدم صاروخ قابل للاستهلاك على خطأ في عمله او يخرج عن مداره فان الصاروخ وما يشحنه يكونان في حساب الخسارة بينما المكوك مصمم للعودة الى واحد من مواقع الطوارئ للهبوط اذا احدث خطأ وهذا مظهر جذاب لشركات ترسل اقمارا اصطناعية بقيمة ١٠٠ مليون دولار.

وبين المظاهر الاخرى التي تعطي المكوك حسنة للتنافس قدرته على ايجاد اجسام مدارية والامساك بها. وبينما لا يمكن القيام بذلك الا في مدارات منخفضة فانه لا يزال يعرض الاحتمال للاقار الاصطناعية بان تجرى خدمتها اوتصليحها في الفضاء أو استردادها للعودة الى الارض.

وبينما لا يوجد تصميم في معظم الاقمار الاصطناعية الحالية لعمليات من هذا النوع فان الاقمار التي تبني للمستقبل ستكون مؤهلة لعمليات كهذه.

ولزيادة حياة الاقمار الاصطناعية اكثر تعمل وكالة نازا على مخطط لمكوك يزود الاقمار الاصطناعية الحالية والمستقبلية بالوقود في المدار.

ويقول الجنرال ابراهامسون ان قدرة المكوك على حمل اعداد كبيرة من الملاحين مع اختصاصيين على متنه هي قيمة رئيسية اخرى لا يمكن للمتنافسين ان يجاروها.

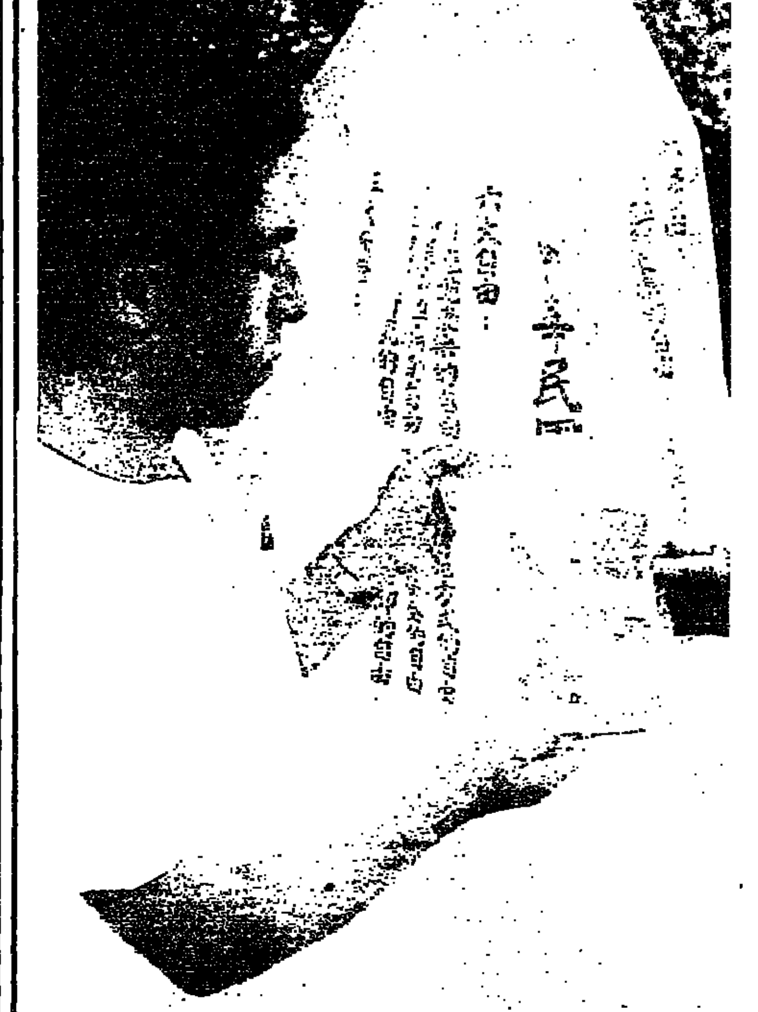
وفي العام القادم يقوم رائدا فضاء بأول اصلاح لقمر اصطناعي في الفضاء مفتتحين بحثا علميا في التقصير في الاقمار الاصطناعية في المدار وسيقومان بابدال القطع المعطلة.

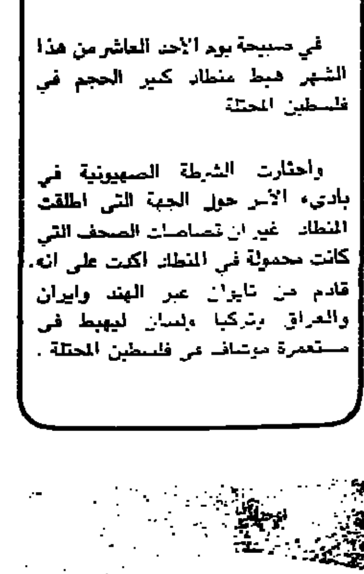
واذا نجحت العملية فانها ستمثل انقاذ عملية توظيف تكلف العديد من ملايين الدولارات.

والحسنة الاقتصادية الاخرى للمكوك هي قدرته على حمل اكثر من ٧٢٫٢٠٠ كيلوغرام من مواد الشحن. وهذا يساوي اطلاق ثلاثة اقمار اصطناعية تقليدية في نفس الوقت على ان تقسم الكلفة بالتساوي بين اصحابها.

وتتقاضى نازا حاليا حوالي ٤٢ مليون دولار عن استخدام قمرة كاملة لحمل اية اجهزة.

وقال الجنرال ابراهامسون انها ستتقاضى حوالي ٩٠ مليون دولار ابتداء من عام ١٩٨٥ وان هذا سيظل تنافسيا مع كلفة صاروخ قابل للاستهلاك.





المنطاد الصيني الذي اربك الشرطة الصهيونية

في صبيحة يوم الاحد العاشر من هذا الشهر هبط منطاد كبير الحجم في فلسطين المحتلة

واحتارت الشرطة الصهيونية في بادىء الأمر حول الجهة التي اطلقت المنطاد غير ان قصاصات الصحف التي كانت محمولة في المنطاد اكدت على انه قادم من تايوان عبر الهند وايران والعراق وتركيا ولبنان ليهبط في مستعمرة موشاف في فلسطين المحتلة.

● منطاد تايوان الذي حير الصهاينة ..



● قصاصات الصحف كشفت عن لغز المنطاد

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم هو يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر تموز (يوليو) . وهو اليوم السادس بعد المائتين لعام ١٩٨٣م ويبقى على نهاية العام ١٥٩ يوما وفيما يلي اهم احداث اليوم :

— ١٩٧٥ — اعلنت تركيا انها ستوقف كل النشاطات في المنشآت الامريكية في البلاد بسبب رفض مجلس النواب الاستمرار في تزويد تركيا بالأسلحة .

— ١٩٧٤ — بذلت بريطانيا جهودا لمنع فشل مؤتمر في جنيف حول قبرص وحثت الاتراك على تقديم مقترحات لوقف اطلاق النار في الجزيرة .

— ١٩٦٣ — توصلت الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفياتي الى معاهدة لمنع التجارب النووية في الفضاء او تحت الماء .

— ١٩٣٤ — اغتيال المستشار انجليرت في محاولة انقلابية فاشلة في النمسا .

— ١٩٣١ — استقالة الرئيس التشيلي كارلوس ابانيز من منصبه .

— ١٩٢١ وقعت بلجيكا ولكسمبورغ معاهدة اقتصادية لمدة خمسين عاما .

— ١٩٢٠ — احتلت القوات الفرنسية مدينة دمشق .

— ١٨٩٨ — القوات الامريكية تغزو بورتوريكو .

— ١٨٧٨ — اول بعثة دبلوماسية من الصين الشيوعية تصل الى واشنطن .

— ١٦٨٩ — اعلن لويس الرابع عشر الفرنسي الحرب على بريطانيا .

بعيدا عن السياسة

باريس لم تعد ملجأ الأدباء المغتربين..

باريس / ا.ب.ـ

مرت ستون سنة على اقامة الروائيين ارنست همنغواي وسكوت فيتزجيرالد فى باريس حيث كتبا اروع مؤلفاتهما فى مقاهي باريس . ولكن الاسطورة القائلة ان العاصمة الفرنسية هى ملجأ الكتاب الاميريكيين المغتربين قد قد تبددت فالاقامة المغتربين قد تبددت فالاقامة فى باريس لا تطاق.

وبالنسبة للاغلبية فان النجاح الادبي فى باريس لا يزال نوعا من الخداع ، ولكن كثيرين مازالوا مستمرين فى محاولاتهم . ورغم ارتفاع مستوى المعيشة وارتفاع الاسعار المتزايدة فقد وصف همنغواى باريس بقوله:

(باريس هى العاصمة التى تتوفر فيها وسائل العمل وللعيش حياة جيدة بصرف النظر اذا كنت فقيرا) .

ولكن ما قاله همنغواى لا ينطبق على الوضع الراهن . فالروائي كينيث ر. تيمرمان يقول: (الحياة فى باريس تتطلب مالا) .. ويضيف : (لا يستطيع المرء الاقامة في باريس دون ان يوفر له مدخول كاف . فالعيش فى باريس فى الوقت الحاضر يتطلب تخطيطا مدروسا وعملا شاقا) .

ورغم غلاء المعيشة لا تزال العاصمة الفرنسية توفر للادباء الاجواء التى يشعرون بانها ضرورية لهم لكي يتمكنوا من الخلق والابداع .

وتقول الشاعرة الامريكية آن غودمان ٣٢ عاما التى غادرت شيكاغو قبل ست سنوات للاقامة فى باريس: (ان الاسباب التى تجعل الكتاب والشعراء من الدول الاخرى الاقامة فى باريس تعود الى الاسطورة التى رافقتها بان الادباء المغتربين لم يتألق نجمهم ولم يشتهروا الا لانهم اتخذوا من العاصمة الفرنسية مقرا لهم) . وتضيف : (ان طريقة الحياة فى باريس تلهم الادباء والشعراء على الخلق . اضافة الى ان الفرنسيين لا يتدخلون بل يتجاهلون الاجانب وهذا امر مفيد للكاتب الذى يريد الوحدة وعدم تدخل الآخرين فى شؤونهم) .

ويذكر ان تيرمان وغيره من الكتاب يلتقون اسبوعيا ليبحثوا ما يكتبونه ويتناقشون ويتجادلون فى المقاهى المشرفة على نهر السين او فى المكتبات خاصة مكتبة سيلفيا حيث كان همنغواى فى شبابه يقصدها لاستئجار كتاب او استدانة بعض المال فى تلك الايام الصعبة التى عاشها .

ويقول تيرمان انه كل اسبوع ينضم الى شلة الادباء عدد جديد . وفى بعض الاحيان يخيل لنا ان القادمين وصلوا حديثا بالطائرة الى باريس . ولكن هؤلاء ليسوا فى الواقع ادباء مغتربين بل زوارا أو سياحا) ويقول جورج ويثمان مدير مكتبة شكسبير فى باريس ان الادباء الشبان فى الثمانينيات يختلفون كثيرا عن الادباء الشبان فى الماضى . ويضيف : (التغيير الذى طرأ كبير جدا . فادباء الامس اقدر من ادباء اليوم . ومعظم الذين يحضرون الى المكتبة فى الوقت الحاضر هم من الطلاب المتخرجين حديثا من الجامعات) .

ويعتقد الكاتب الفرنسى كلود روبيه — جورنو المتخصص فى دراسة الشعراء الامريكيين بان (باريس فقدت نبضها الفني ، وان معظم الكتاب والرسامين فى الوقت الحاضر يفضلون نيويورك) .

وتقول الشاعرة الامريكية ديان غاردن : (لقد كتبت اجمل قصائدي فى باريس . وتجربة الحياة فيها تشجع الشاعر او الروائى على الانتاج)

والروائي والمترجم الامريكى بول اوستر الذى يقيم فى باريس منذ اوائل السبعينيات يقول : (ان الاغتراب او النفي قد لا يشجع بعض الادباء او الشعراء على الخلق ، خاصة اذا كانوا غير موسرين او لم يستطيعوا تأمين عمل ما لسد نفقاتهم) .

ويذكر ان اوستر كتب عدة روايات اضافة الى عمله المرهق كمترجم للافلام السينمائية الناطقة باللغة الانكليزية . ويضيف (مهما طالت مدة اغترابي فلدى شعور بأنني سأعود يوما ما الى مسقط رأسي فى الولايات المتحدة) . فيتابع : (لم افكر يوما ، رغم طول اقامتي فى باريس ، بانني تخليت عن أمريكا ولكن حتى بعد عودتي الى بلادى ، ستظل دائما مصدر الهامي الثاني ، بعد مسقط رأسي لكتاباتي وحياتي) .

تفقأ عيني شقيقها وتجدع انفه لتخليص نفسها من تأثير الاشباح

ايدوكي — ب . ت . ا :

راح صبي هندي يبلغ من العمر ١٥ عاما يقطن في اعالى جبال نيدونغاندام بولاية كيرالا ضحية جريمة بشعة ارتكبتها شقيقته لتخليص نفسها من تأثير احد الاشباح .

ويشاع ان الشقيقة نبيسة لتابتها أعراض غريبة بعد ان وضعت مولودها الاول . وبعد ان وجدها ذويها ذات يوم وهي تحمل منجلا بأمر من شبح احدي عماتها اتجه اهلها الى مشعوذ طلبا لعلاج السيدة..

وفى مطلع هذا الشهر تسللت نبيسة الى مخدع شقيقها ليلا وفقأت عينيه وجدعت انفه بالمنجل .. وقد توفى الصبي في غضون دقائق وفقا لما اوردته الانباء اللاحقة .

وقد اعتقلت الشرطة نبيسة ووالدها والمشعوذ واحد الجيران لعلاقتهم بالحادث .

طريقة جديدة للتعريب :

بسكوت ذهبي فى حمام الطائرة !!

بومباي — نجح خادم مطعم نبيه فى ارشاد مسؤولى المباحث في مطار بومباي الى كنز ثمين كان مخبأ فى غرفة الحمامات بطائرة بوينغ ٧٤٧ ايطالية قادمة من سنغافورة يوم ٢٢ يونيو الماضى .

وقد فوجىء مسؤولو الامن بان هذا الكنز هو عبارة عن علبة بسكويت تضم ٣٠ كيلو غرام من البسكوتات الذهبية .

ولدى سؤال طاقم الطائرة اعترف مضيفان بانهما شاهدا علبة البسكويت هذه فى مجري التهوية بالحمامات وبعد البحث داخل هذا المجري امكن العثور على علبتين اخريين تضمان نحو ٧٠ بسكوتة ذهبية .

اليوم يبدأ اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم



الامير فيصل بن فهد



الشيخ / احمد الحمود الصباح عبداللطيف السملالي



سلطان صقر السويدي

المكتب يناقش.. كأس فلسطين.. البطولة الافريقية وعدداً من الموضوعات المتعلقة بالرياضة والشباب العربي.

كتب / فهد الدوس:

برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعا له اليوم فى مدينة الدار البيضاء بالمغرب.

ويناقش المكتب على مدار يومين عددا من الموضوعات المطروحة للبحث فى مقدمتها بطولة كأس فلسطين للشباب التى افتتحت امس وكذلك البطولة الافريقية القادمة بالاضافة الى عدد اخر من الموضوعات التى تهم الرياضة والشباب العربي والبرامج المقترحة وسبل تعزيز التعاون العربى فى مجال الرياضة الى جانب متابعة القرارات والتوصيات التى اتخذت فى الاجتماعات السابقة.

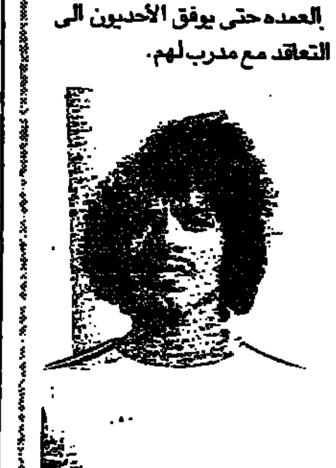
ويشارك فى اجتماعات المكتب الاعضاء الدائمون وهم :

- الشيخ احمد الحمود نائب الرئيس (الكويت).
- عبداللطيف السملالي (المغرب).
- سلطان صقر السويدي (الامارات).
- سليم علولو (تونس).
- احمد قارة تركي (الجزائر).
- عبدالحميد ابوشوش (ليبيا).
- مظفر عقاد (سوريا).
- هشام عطا عجاج (العراق).
- جميل الجشي (البحرين).
- عبدالحليم محمد (السودان).
- محمد جاسم (الكويت).

لاعبو أحد لم ينتظموا فى التمارين

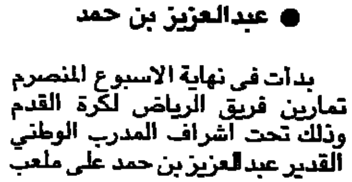
المدينة : حمود الجهني:

لم يتمكن لاعبو احد من الانتظام التام فى تأدية التمارين وذلك لارتفاع درجة الحرارة الشديدة فى المدينة هذه الايام ولكن نادى الانصار أتى بمبادرة طيبة حيث تبرع بملعبه المضاء لزميله نادى احد ليؤدى عليه تمارينه بعد مغرب كل يوم إلا ان احد المسئولين بكرة نادى احد اكد ان معظم نجوم احد لم يحضروا حتى الان نظرا لوجودهم خارج المدينة متمتعين باجازاتهم وهذا مما سيؤثر على سير التمارين هذه الأيام . الجدير بالذكر انه قد تم اسناد تدريب الفريق الى اللاعب عبدالله فودة العمده حتى يوفق الأحديون الى التعاقد مع مدرب لهم.



عبدالله فوده (العمده)

بدء استعدادات الرياض للموسم القادم



● عبدالعزيز بن حمد



● الرياض / قدم

بدأت فى نهاية الاسبوع المنصرم تمارين فريق الرياض لكرة القدم وذلك تحت اشراف المدرب الوطني القدير عبدالعزيز بن حمد على ملعب اعداد القادة.

كما بدأت فى مطلع الاسبوع الحالي تمارين فريق الكرة الطائرة بالنادي.

اما بالنسبة لفريق السلة فلم تبدأ التمارين فعليا حيث ان هناك بعض اللاعبين مع المنتخب الذى شارك فى البطولة الدولية بكوريا .. ويتوقع ان تبدأ التمارين الجادة هذا الاسبوع تحت اشراف الدكتور شعبان .. حيث كانت التمارين السابقة لا تتعدى ان تكون فردية وللاعبي الشباب .

هذا وتأتى تمارين هذه الفرق ضمن استعدادات نادى الرياض للموسم القادم ولكافة الالعاب حيث سجلت بالنادى اخيرا لعبتان هما السباحة والسلاح.

وتجدر الاشارة الى ان الفريق الاول لنادى الرياض سوف يقوم برحلة يقيم خلالها معسكرا اعداديا فى احدى دول الخليج يخوض خلاله عدداً من اللقاءات التجريبية.

مدرب جديد لكرة القدم بنادى الحزم

الرس – سعد الصايغ:

تم التعاقد مع المدرب التونسى عمران الفيتوري لتدريب فريق كرة القدم بنادى الحزم والذى سبق له وان درب النادي.

وستبدأ التمارين على ملاعب الحزم الجديدة تحت اشراف مساعد المدرب الاستاذ عبدالله القبلان حتى يصل المدرب الجديد.

كما تم ارسال كابتن فريق الطائرة اللاعب ناصر القبلان الى كوريا . للبحث عن مدرب للفريق استعدادا للموسم القادم حيث يشارك الفريق ضمن الاندية الممتازة.

ومن جهة اخرى.. يأمل افراد فريق السلة واليد سرعة تسليم الصالات المخصصة للالعاب المختلفة حتى يتمكنوا من مزاولة التمارين عليها.

يوم رياضى بين مركز محمد بن ابراهيم والمراكز الصيفية

من عمر الشقير:

ينظم مركز الشيخ محمد بن ابراهيم الصيفى هذا اليوم الاثنين يوما رياضيا مع كل من مركز الامام عبدالعزيز بن سعود بالسويدي ومركز الامام سعود بن محمد بثانوية الجزيرة ومركز المعهد العلمي بالشفا.

ويشتمل اليوم على العاب ترويحية مثل شد الحبل والتهديف على برج السلة وضربات الجزاء وكرة الطاولة وسباق الخياش.

ويبذل مدير المركز الاستاذ ناجي ابن دايل السلطان جهدا كبيرا لانجاز هذا اليوم ودعمه ليحقق الهدف المنشود باذن الله.

اليوم على ملعب الراكة بالدمام.. تنطلق منافسات بطولة المجموعة الثانية للأندية العربية

الاتفاق السعودي
المطابع الصومالي
الهلال السوداني
تشترك
في البطولة

الاتفاق قدم

كتب / يوسف القضيب:

بحضور عدد من المسؤولين بالمنطقة الشرقية والمملكة.. الى جانب عدد من رجالات الرياضية والصحافة والاعلام.

تفتتح مساء يوم غد الاثنين على ملعب الراكة الساحلى الواقع على طريق الدمام / الخبر الساحلى بطولة الاندية العربية للاندية ابطال الدورى المجموعة الثانية والتى سيشارك فيها ناديا الهلال السودانى واتحاد المطابع الصومالى الى جانب فريق الاتفاق ممثل المملكة فى هذه البطولة.

فيما تأكد اعتذار بطل اليمن الجنوبى فريق التلال .. وكذلك اهلى صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية الشمالية.

● حفل الافتتاح ●

هذا وسوف يقام حفل افتتاح البطولة رسميا مساء يوم غد الاثنين بمشيئة الله..

حيث ستعزف الفرقة الموسيقية العسكرية موسيقى السلام الملكى السعودى والسلامين الجمهوريين السودانى والصومالى.

بعد ذلك يتقدم طابور العرض.. يتقدمه حملة الاعلام وشعار الدورة والفرق المشاركة.

بعد ذلك كلمة الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم يلقيها عبدالرحمن الدهام عضو الاتحاد

بعد ذلك يتم اعلان عن مباراة الافتتاح حسب الجدول الذى سيتم تعديله بعد انسحاب بطلى اليمنين.

البترول تستضيف الفرق

هذا وستقام تدريبات الفرق المشاركة على ملعب جامعة البترول والمعادن بالظهران وهو ملعب ارضه من «الثرثان» الصناعى

وذلك لتتعود الفرق على ارضية الملعب.. وقد تم وضع جدول لكل فريق حتى يتمكن كل فريق من تأدية التدريب اليومى فى حالة انشغال استاد الراكة

محمد المرزوق

حكام البطولة

هذا وسوف يقوم ثلاثة من الحكام البحرينيين الدوليين بادارة مباريات الدورة الى جانب الحكام المرافقين لفريقى المطابع الصومالى والهلال السودانى وسيقوم بمراقبة جميع المباريات الحكم السعودى الدولى محمد المرزوق.

وسوف يقوم ناد الاتفاق باقامة مأدبة عشاء للفريقين الضيفين وذلك قبل بداية الدورة وهو بمثابة حفل تعارف بين الفرق المشاركة وسيتم خلال الحفل تبادل الاعلام والهدايا التذكارية بينهم.

الشباب يبدأ تمارينه الاسبوع القادم

كتب / احمد المصيبيح:

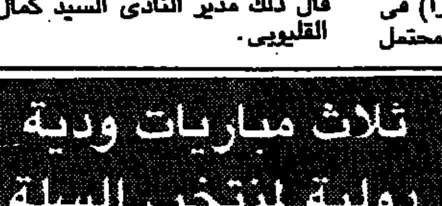




● فيصل بكر

يبدأ فريق كرة القدم بنادي الشباب تمارينه فى بداية الاسبوع القادم تحت اشراف المدرب الوطني فيصل بكر .. وستقتصر تمارين الفريق على الناحية اللياقية بحيث يكون الفريق جاهزا لحين وصول مدرب البرازيل الجديد (بريرا) فى نهاية الشهر الحالى .. ومن المحتمل ان يقيم الفريق معسكرا داخليا فى احدى مدن المملكة بعد ان الغيت فكرة المعسكر الخارجى .

ومن جهة اخرى يصل مدرب درجة الشبلب بالنادى السيد رضا عكاشة فى مطلع الاسبوع القادم ويبدأ فور وصوله الاشراف على تمارين فريق درجة الشباب بالنادى قال ذلك مدير النادى السيد كمال القليوبى.



قبل عودته الى الرياض

ثلاث مباريات ودية دولية لمنتخب السلة



منتخب السلة

بعد تحقيق منتخب المملكة لكرة السلة المركز الثامن فى دورة الصداقة الدولية بكرة السلة التى نظمتها كوريا.. وبعد ان انتهت هذه البطولة سوف يلعب المنتخب خلال الايام القادمة ثلاث مباريات ودية مع كل من منتخب كوريا.. ومنتخب تايوان. ومنتخب الجامعات الكورية.

وتاتى هذه المباريات ضمن استعدادات المنتخب للمشاركة فى البطولة العربية لكرة السلة التى تستضيفها المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة.

هذا.. وسوف يصل المنتخب الى الرياض.. يوم الثلاثاء بعد القادم.. حيث ينضم اليه بقية اللاعبين الذين اعتذروا عن المشاركة معه فى دورة الصداقة بكوريا.. ثم يسافر الى عمان للمشاركة فى البطولة العربية.

نتائج من البطولة العربية الاولى للشطرنج

ابطال الامارات فى المقدمة.. واللاعب اليمنى (الحضرانى) يهزم استاذ دولى!

الامارات تنظم البطولة الثانية للرجال والسيدات

تونس واخ:

حققت لاعبة الامارات نانيه محمد صالح نصرا كبيرا بفوزها على اللاعبه الجزائرية نوال ترغيث المرشحة الاولى للفوز ببطولة العالم العربى الفردية للشطرنج وذلك فى المباراة التى اقيمت بينهما امس الاول فى الجولة الرابعة للبطولة المقامة حاليا فى تونس .

وبذلك اصبح ترتيب اللاعبات كما يلى..

المركز الاول نوال ترغيث (الجزائر) ولها ثلاث نقاط من اربع مباريات المركز الثانى وتشترك فيه اللاعبتان نانيه محمد صالح الامارات وميساء الطهاوى (سوريا) ولكل منهما نقطتان من ثلاث مباريات المركز الثالث ماجدة بلال (العراق) ولها نقطة واحدة المركز الرابع درة يوسف (تونس) بدون نقاط.

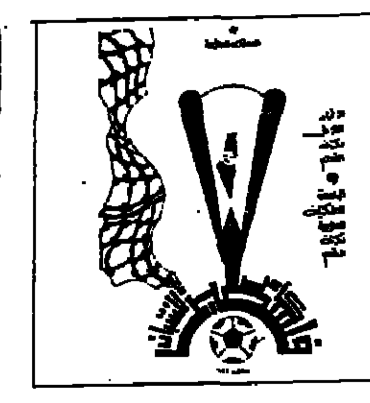
اما عن بطولة العالم العربى الفردية الاولى للرجال فقد حقق لاعب الامارات ناصر احمد سعيد فوزه الثانى فى البطولة بتغلبه على اللاعب القطرى على سعيد صالح خلال الجولة الرابعة من البطولة التى اقيمت امس الاول.. كما فاز اللاعب اليمنى حاكم الحضرانى على الاستاذ الدولى التونسي سليم بوعزيزه خلال الجولة نفسها وبذلك اصبح ترتيب اللاعبين كالتالى..

المركز الاول هانى البيطار (سوريا) وله ثلاث نقاط ونصف النقطة المركز الثانى ويشترك فيه اللاعبان سليم بوعزيزة (تونس) وسعيد عبدالرزاق (العراق) ولكل منهما ثلاث نقاط.

المركز الثالث ويشترك فيه كل من ناصر احمد سعيد (الامارات) وحاكم الحضرانى (الجمهورية العربية اليمنية) وعبدالناصر بلمون (الجزائر) وسمير سرسق (لبنان) ولكل منهما نقطتان ونصف النقطة.

من جهة اخرى قررت الجمعية العمومية للاتحاد العربى للشطرنج فى جلستها الرسمية التى عقدتها امس الاول منح الحق الاول لدولة الامارات العربية المتحدة لاستضافة بطولة العالم العربى الثانية الفردية للرجال والسيدات للعام القادم ١٩٨٤ ويعطى الحق فى حال اعتذارها الى ليبيا ثم تونس أو المغرب.

كما اعتمدت الجمعية خلال اجتماعها الذى حضرته جميع الدول العربية الاعضاء ماعدا الاردن والجزائر والكويت التقرير الادارى والفنى للاتحاد العربى للشطرنج لعام ١٩٨٢ وناقشت كذلك خطة النشاطات العربية على مستوى البطولات الفردية والفرق القومية وعقد مؤتمر للحكام العرب فى المغرب خلال العام القادم والمشاركة فى البطولات العالمية كما قررت الجمعية رفض طلب الكويت بتجميد عضويتها فى الاتحاد العربى للشطرنج ودعم النشاط الفلسطينى.



عصر امس بالدار البيضاء :

افتتاح رائع لبطولة كأس فلسطين للشباب



● اسعد الاسعد ● ولي عهد المغرب

●● الرباط/ موفد الرياض :
تحت رعاية ولي عهد المغرب سمو الأمير محمد .. افتتحت فى الساعة الرابعة بعد عصر يوم امس الأحد (السابعة بتوقيت المملكة) وعلى المركز الرياضى بمدينة الرباط المسابقة الاولى لكاس فلسطين لكرة القدم للشباب والتى تنظمها الجامعة المغربية لكرة القدم تحت اشراف الاتحاد العربي للعبة ..

وقد حضر حفل الافتتاح سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم والسيد اسعد الاسعد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية الى جانب عدد من المسؤولين عن الرياضة والشباب بالوطن العربي ورؤساء البعثات الرياضية والمشاركة فى هذه المسابقة بالاضافة الى كبار المسؤولين بالحكومة المغربية .

برنامج الافتتاح

قام الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية اسعد الأسعد ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الأمير فيصل بن فهد ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الفلسطيني ورئيس اللجنة المنظمة السيد محمد الدومو باستقبال راعي الحفل الأمير محمد ثم عزف السلام المغربي .. وانتقل الجميع الى اماكنهم فى المنصة الرئيسية .

عقب ذلك دخل المشتركون فى المسابقة الى الملعب في طابور عرض يتقدمه حامل شعار الجامعة العربية ثم حامل شعار الاتحاد العربى ..

وسار كل فريق بزيه الرسمي تتقدمه لافتات تحمل اسماء دولهم . وكان الفريق الفلسطينى فى مقدمة طابور العرض تلاه بقية الفرق حسب الترتيب الهجائي .

بعد ذلك اعلن سمو الأمير سيدي محمد افتتاح المسابقة ثم قام كل من اسعد الأسعد وفيصل بن فهد ورئيس المجلس الأعلى الفلسطيني برفع علم البطولة الذي سوف يظل مرفوعا طوال مدة المسابقة ..

وبعد الانتهاء من رفع العلم القى الأمين العام المساعد كلمة الجامعة فكلمة الاتحاد العربي القاها الأمير فيصل بن فهد ثم القى رئيس المجلس الأعلى الفلسطينى كلمة المجلس .. واختتم الحفل الخطابي بكلمة لرئيس اللجنة المنظمة (محمد الدومو) .

وبعد الانتهاء من كلمة اللجنة المنظمة ادى اللاعبون المشتركون بالبطولة القسم التالي :

(اقسم بالله العظيم ان اشترك فى هذه المسابقة بتنافس شريف محترما انظمتها ومحافظا على شرف عروبتي وعلى الروح الرياضية والاخوة العربية) .

ثم رفعت اعلام : جامعة الدول العربية — علم فلسطين — علم المغرب — علم الاتحاد العربى لكرة القدم — علم الاتحاد الدولي لكرة القدم .

عقب ذلك انصرفت الفرق خارج الملعب ثم بدات المباراة الافتتاحية بين فريق المغرب (البلد المضيف) وسوريا .

اليوم

اولى مبارياتنا امام منتخب فلسطين !

مدرب المنتخب :

سنقدم مستوى مشرفا .. وننافس على البطولة وعبادي الهذلول .. يشارك في المباريات القادمة





● منتخب الشباب

يلعب منتخبنا للشباب عصر اليوم اولى مبارياته في مسابقة كأس فلسطين للشباب .. امام منتخب فلسطين .

ويأمل افراد منتخبنا تقديم مستوى جيد خصوصا وانها اولى المباريات لهم في البطولة .. كما انهم من الفرق المرشحة للمنافسة على صدارة الدورة .

وقد أدى افراد منتخبنا صباح امس أخر تمرين لهم قبل مباراة اليوم حيث تم التركيز فيه على الجري دون كرة ، ثم جرى تقسيم الفريق الى مجموعتين لاجراء مناورات حقيقية شارك فيها جميع اللاعبين ، مع التغيير فى مراكزهم .

لااصابات فى اللاعبين

وقد ظهر من خلال التمرين .. انه لاتوجد اصابات تذكر ولله الحمد بين افراد الفريق عدا اصابة عبادي الهذلول لاعب الوسط الذي لن يشارك في مباراة اليوم .. او المباراة القادمة والتي ستكون امام الفريق العماني .

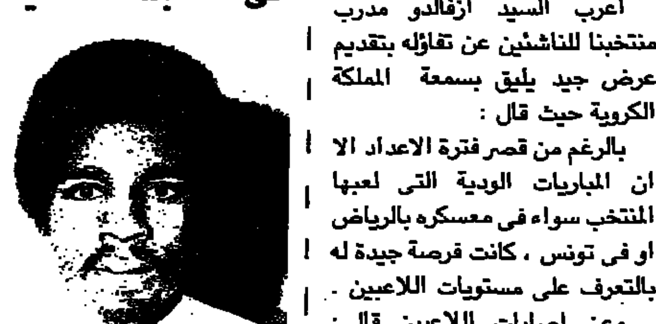
ولكن من المحتمل اشراكه في اللقاء الثالث والذي سيجري مع منتخب العراق .. ثم مع منتخب البحرين ..

الروح المعنوية جيدة

لوحظ اثناء التمرين ارتفاع الروح المعنوية لدى افراد الفريق .. وهذا مايبشر بمستوى جيد باذن الله .. يتناسب ومكانة المملكة .. فى هذه البطولة ..

هؤلاء سيمثلون المنتخب

من المحتمل ان يمثل منتخبنا اليوم كل من محمد المترو (حارس مرمى) ، بندر سرور ، سلمان النمشان ، باسم ابوداود ،يوسف عنبر . فيصل المولد ، عبدالله الفوال ، طارق العمودي ، مساعد السويلم ، حسام ابوداود ، مروان الشيحة .



● مروان الشيحة ● سلمان النمشان

ازفالدو .. يتحدث ..

اعرب السيد ازفالدو مدرب منتخبنا للناشئين عن تفاؤله بتقديم عرض جيد يليق بسمعة المملكة الكروية حيث قال :

بالرغم من قصر فترة الاعداد الا ان المباريات الودية التى لعبها المنتخب سواء فى معسكره بالرياض او فى تونس ، كانت فرصة جيدة له بالتعرف على مستويات اللاعبين .

وعن اصابات اللاعبين قال :

الحقيقة لاتوجد اصابات بالمعنى الكامل التي تعيق اللاعب عن المشاركة وانما هى اصابات خفيفة .

وأكد المستر اوزفالدو على قدرة الصف الثانى من اللاعبين الذي لايقل مستوى عن الصف الأول .

منتخبنا سينافس على البطولة

واضاف السيد اوزفالدو قائلا : ان العزم والاصرار الموجودين لدى اللاعبين يجعلنا نتفاءل بأن منتخبنا سينافس على الصدارة .. خصوصا وان الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وسمو نائبه الأمير فهد بن سلطان قد وفر جميع الامكانات لهذا الفريق ليحقق ماهو مطلوب منه .

مباريات اليوم فى مسابقة فلسطين

خالد ابو راس

●● فلسطين — المملكة الساعة ١٥,٣٠ بمدينة الرباط ملعب القنيطرة

●● اليمن الديمقراطية — موريتانيا الساعة ١٨,١٥ بمدينة المحمدية ملعب (البشير)

●● العراق — البحرين الساعة ١٨,١٥ بمدينة الرباط ستاد (القنيطرة)

●● قطر — الاردن الساعة ١٨,١٥ بمدينة الجديدة ستاد (البلدى)

●● اليمن الشمالي — الامارات الساعة ٢٠ بمدينة الجديدة ستاد (البلدى) .

جائزة مالية اولمبية للغطاس السوفياتى

موسكو :

ذكرت وكالة تاس السوفياتية ان مارات جراموف رئيس لجنة (وزير) الرياضة فى الاتحاد السوفياتى ورئيس اللجنة الوطنية الاولمبية السوفياتية اجتمع امس (السبت) مع خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الذى يزور الاتحاد السوفياتى حاليا بمناسبة المراحل النهائية لبطولة سبارتا كيادنس الصيفية الثامنة .

وقالت الوكالة ان وسائل الاعداد لدورة الالعاب الشتوية القادمة فى سارايفو ودورة لوس انجيلوس الأولمبية الصيفية والتعاون بين اللجنة الاولمبية الوطنية السوفياتية واللجنة الاولمبية الدولية قد بحثها الجانبان خلال تبادل وجهات النظر بصورة (اشمل وصريحة) .

واشار سامارانش الى قرار اللجنة الاوليمبية الدولية بمنح الغطاس السوفياتى سيرجوى شيها شقيل شياشيلى جائزة مالية اولمبية .

وكان سيرجوى شياشيلى ٢١ عاما الذى اصيب اصابة خطيرة خلال بطولة الجامعات الصيفية فى ايدمونتون (كندا) قد توفى فى هذه المدينة يوم ١٦ يوليو الحالى .

كما منح رئيس اللجنة الاولمبية الدولية جوائز مالية اولمبية لكل من ليديابولوزكوفا وفيكتوسانييف (الاتحاد السوفياتى) .

لجنة تأهيل اللاعبين تقرر :

ابعاد عبدالله الرشود .. ولاعب بحريني عن المسابقة

تم استبعاد اللاعب عبدالله الرشود من منتخب المملكة .. ومحمد سلطان غانم من البحرين من المشاركة فى مسابقة كاس فلسطين وذلك لتجاوزهم السن القانونية للمشاركة والتى حددتها اللجنة بأن لايتجاوز التاسعة عشرة من العمر .. ولايقل عن السادسة عشرة ، وهو مانصت عليه المادة الخامسة من اهلية اللاعبين من لائحة المسابقة .

كما تم رفض جوازات السفر الجماعية للاردن .. واعتمدت شهادات الميلاد باعتبارها وثيقة رسمية اكثر دقة .

وكانت لجنة اهلية اللاعبين قد عقدت اجتماعا لها .. اقرت فيه استبعاد عبدالله الرشود ومحمد سلطان .. واعتماد شهادات ميلاد لاعبى الأردن ..

وتتكون اللجنة من السيد علي جاروش ممثلا عن الجامعة العربية رئيسا للجنة ووليد كردي عن الاتحاد العربي لكرة القدم وشارك في هذا الاجتماع اعضاء من اللجنة الفنية بالمسابقة .. وهم احمد الحرشاني من الكويت وفاروق سرية من سوريا ومحمد الأحمدي من اليمن ومفتاح محمد من ليبيا وفريق حمد من المغرب وطالب السامرائي من العراق .

«الابو» يلتحق بمنتخب السلة بكوريا .. والشرقى يشارك فى البطولة العربية

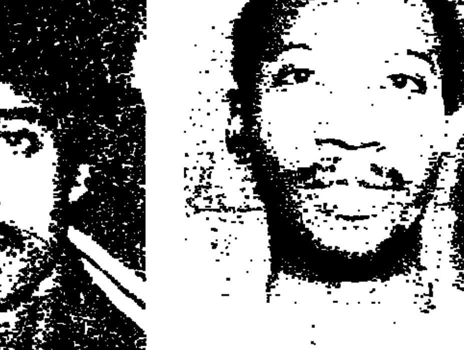
كتب — خالد قاضى :

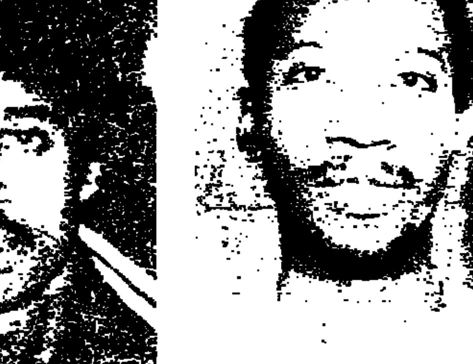
غادر المملكة مساء اليوم الاثنين متوجها الى كوريا لاعب منتخب كرة السلة الاول احمد قلاته الابو نجم سلة احد وذلك من اجل الانضمام لزملائه المتواجدين هناك والذين شاركوا فى دورة الصداقة التى اقيمت خلال الاسبوع الماضى .. وسيشارك الابو منتخب السلة بعض المباريات الودية فى كوريا استعدادا للبطولة العربية التى ستقام فى الاردن مابين الفترة ٢٥ شوال — ٦ ذو القعدة .. وستكون مباريات المنتخب الودية امام كل من منتخب كوريا (ب) ومنتخب تايوان ومنتخب جامعة كوريا ثم يصل منتخبنا الى الاردن يوم الثلاثاء ٢٢ شوال حيث سينضم الى الفريق السعودى هناك نجم السلة عبد العزيز الشرقى الذى تأخر عن مرافقة المنتخب بمناسبة زفافه فى المدينة المنورة .

والجدير بالذكر ان كلا من عبد الله بخيت وعلى الطلال سيرافقان المنتخب الى الاردن للمشاركة فى تحكيم مباريات البطولة العربية التى سيشارك بها ١٣ دولة عربية .



احمد قلاته (الابو)





عبد العزيز شرقى

ادارة الروضة تقوم بجولة على فرق حواري الاحساء استقطاب أكبر عدد من اللاعبين .. وضمهم الى النادي

الاحساء/ ابراهيم الجريسان :

يبدو ان الروضة وابناءها قد آلوا على انفسهم العمل للرجوع الى الممتاز وذلك من خلال التدريبات الجادة والكثافة الجماهيرية ومن قبل اللاعبين لحضور التمرين مع المدرب التونسي الجديد عبد الحميد الحناشي والذي يساعده المدرب الوطني راشد الخنيفر .

جميع الفرق بدأت تدريباتها

وذكر السيد أحمد المعيويد نائب رئيس النادي بان جميع فرق النادي بمختلف الألعاب قد بدأت تدريباتها المستمرة والمكثفة تحت اشراف مدربيها — وترى الملاعب وكأنها خلية نحل كل يوم من لاعبين وجماهير .

جولة على فرق الحواري

ومن الخطوات الصائبة التي اتجهت لها ادارة نادي الروضة هي القيام بجولة ميدانية على مختلف فرق الحواري بمنطقة الاحساء وذلك بغرض اختيار الخامات الشابة والجادة — وهذه الجولة ستستمر يومياً حتى قبيل رحلة الفريق الى الامارات لاقامة معسكر خارجي لفريق كرة القدم بالنادي .

ويضيف الاستاذ احمد بان الادارة ستحاول استقطاب أكبر عدد ممكن من لاعبي الحواري البارزين — ويكون الاتصال المباشر مع مسؤولي فرق الحواري ومع اللاعب نفسه — وامكانية التعاون معهم كما فعل النادي مع فرق الحواري والتي شاركت في الدورة الرمضانية التي اقامها النادي واستطاع النادي ان يضم الى صفوفه من خلالها أكثر من ستة عشرة لاعبا من مختلف الألعاب الرياضية .

● الروضة/ قدم

٢٥ لاعباً في اول تمرين للوحدة واحمد طاهر يدرب الفريق

جدة / خالد قاضي :

بدأت مساء أمس تدريبات الفريق الأول لكرة القدم بنادي الوحدة تحت اشراف الكابتن احمد طاهر مدرب الاشبال السابق والتي اسندت اليه ادارة الوحدة العمل كمساعدا للشتالي في تدريب الفريق الأول .. وقد شهد اول تمرين للوحدة اكثر من ٢٥ لاعباً من بينهم عدد كبير من اللاعبين الشباب الذين يلعبون على مستوى الفريق الاول .. هذا ولازال الفريق في انتظار مدربه الجديد شتالي والذي سيصل بعد غد الاربعاء .

وحول معسكر الفريق الخارجي فقد اعلن مصدر مسؤول بالنادي ان ذلك سيتوقف على دعم اعضاء الشرف فالفريق امام احتمالين اما معسكر البحرين او تونس .. ولازالت ادارة الكرة بالنادي فى انتظار الرد من احد اعضاء الشرف الذي وعدهم بمناقشة الاعداد لمعسكر الفريق الخارجي والذي بلاشك يحتاج لميزانية خاصة .. حيث انه يأتي في توقيت صعب لمعظم اللاعبين الذين يرتبطون بأعمال خاصة في موسم الحج القادم مما يستوجب صرف مكافآت خاصة للاعبين .

الليلة الاهلى امام الامن السورى فى البطولة العربية

الاهلى طائرة

يلعب مساء اليوم الاثنين ضمن مباريات الدورة العربية لكرة الطائرة للاندية الابطال والتى تقام حاليا فى المغرب الفريق الاهلاوى مباراته الثانية فى البطولة وذلك امام فريق الامن السورى .. وكان الاهلى قد لعب اول مبارياته امام بطل المغرب (البيضاوي) مساء يوم السبت الماضى .

الجدير بالذكر ان اللاعب محمد احمد كابتن الفريق الاهلاوى قد انضم مؤخرا للفريق هناك وشارك فى اللقاء الاول .

١٠ آلاف دولار من فيصل ابن فهد للنهوض بالتربية البدنية

كتب — يوسف القضيب :

ساهم سمو امير الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية . بمبلغ عشرة الاف دولار تقدم بها سموه لاصحاب احسن البحوث فى موضوع النهوض بالتربية الرياضية والبدنية فى الدول العربية .

وقد اوصت لجنة بحوث الجائزة مؤخرا فى باريس على ان يتناول البحث اى مجال من مجالات تقدير الحركة الرياضية فى العالم العربى .

والا يقل البحث عن عشرة الاف كلمة . وقد حددت اللجنة اول اكتوبر من العام الحالى ١٩٨٣م هو اخر موعد لتقديم البحوث .

هذا ويمكن ان تقدم البحوث من طرف شخص واحد او مجموعة او من قبل مؤسسات او منظمات تعمل كلها فى ميدان التربية البدنية والرياضية وامور الشباب وعلمت الصفحة ان الفائز الاول سوف يحصل على جائزة مالية قدها ٥ آلاف دولار ويحصل الثانى على ٣ آلاف دولار . والفى دولار للفائز الثالث .

وسيتم توزيع تلك الجوائز على اصحابها خلال المؤتمر الرياضى العربى الثانى الذى سيعقد بمدينة الرياض خلال شهر يناير من العام الميلادى القادم ٨٤م هذا ومن المتوقع ان يستمر منح الجائزة المقدمة من سموه كل سنتين .

«شكارية» يجتمع بلاعبى القادسية استعدادا للدورى

كتب — يوسف القضيب :

عقد مدرب نادى القادسية بالخفر لكرة القدم (شكاريه) اجتماعا مع لاعبى فريق كرة القدم بالنادى وذلك مساء يوم امس الاول وقد تمخض هذا الاجتماع على حث لاعبى الفريق على بذل الجهود ومواصلة التدريبات اليومية مع المدرب وذلك لظهور الفريق بالمظهر اللائق والمشرف خلال الدورى القادم .

وسوف يبدأ الفريق اعتبارا من عصر اليوم الاثنين تدريباته اليومية على ملعب النادى . وهى تدريبات اعدادية تبدأ اعتبارا من الساعة ٤,٥ من عصر كل يوم يتم التركيز فيها على اللياقة البدنية والمهارات الفردية .

عبد الله جاسم الى بريطانيا

من جهة ثانية قام النادى بابتعاث عبد الله جاسم مدير الكرة بالنادى الى بريطانيا فى دورة تدريبية على اساليب ادارة المنشآت . وذلك على نفقة النادى .

كما قام النادى بارسال اللاعبين عبد الرحمن سالم .. وعثمان بوسرير الى جمهورية مصر العربية للعلاج واجراء عملية جراحية مهمة فى الغضروف اثر الاصابة التى المت بهما اثناء الدورى .

وطبعا هذا كله بسبب الارضية الصناعية .



النرجس

بصل حولى شتوى موطنه اواسط أوروبا يصل من ١٦ـ ١٨ بوصة فى الارتفاع ونموه قائم . الساق عديم التفريع والأوراق شريطية ضيقة تشبه ورق الكرات عديدة التعرق لونها اخضر داكن الازهار فردية من ١ ـ ٣ بوصات فى العرض عديدة الألوان ذات رائحة عطرية خفيفه.

يزرع فى المجرات (الاحواض) كذلك كنباتات بالأصص وفى الدوائر الشجيرية وسط المسطحات . وهو يصلح للقطف . وتجود النباتات فى الاماكن المشمسة ذات الرطوبة المتوسطة وفى الاراضى الصفراء الخفيفة الجيدة الصرف ومنه نوعان احدهما يعرف باسم الدافوديل وأزهاره كبيرة الحجم عديدة الألوان والاخر ازهاره صفراء صغيرة ويتكاثر بالبذور والابصال .



محمد الخيفر



(الدايخ)!!

قيل انه ولد فى برج (اليوم) ليلة خسوف القمر!!

تيمنا بالفاتح العربى العظيم عبدالرحمن الداخل سماه والده عبدالرحمن.. عظام قدميه كانت لينة مع حالة كساح بسيط.. الأطفال العفاريت، استغلوا حالته المرضية ليسخروا منه . يشيرون مثلا ، الى طائر فى السماء.. يرفع رأسه وفجأة يسقط على الأرض لعدم قدرته على التوازن.. لهذه الأسباب سموه (الدايخ .. أو دحيم الدايخ)!!

الحارة الصغيرة نسجت حكايات طويلة حوله .. أحدهم قال إنه ولد على جلد خروف اسود بصقت عليه الشياطين.. آخر فسر الظاهرة بأنه شرب من ماء منقوع تحت النجوم بالت عليه الجن!!

قرأ عليه (المطوع) وعلق على رقبته التعاويذ ،والحجب ، وبخر بقشور البصل ، وأهداب الأثل ، ومع ذلك ظلت حالته كما هى ،إلا أنها زادت بأن صار نموه بطيئا جدا ، برزت له كرش كبيره فوق قدمين ضعيفتين قيل انها من كثرة أكل التراب!!

●●●

اختفى فجأة من الحارة ، ومن القرية كلها.. نسيت أخباره كجزء من تاريخ سقط بحينه..

فى أحد الممرات فى المبنى الكبير برز عبدالرحمن... ، نظارته (البرسول) التي اشتهر بها الدكتور طه حسين ..وعقال من وزن الاربعة أرطال عراقية وضعه فوق جمجمته الصغيرة لينزل إلى أذنيه !!

حذاؤه الطويل العقب بشكله القرمزي جعل جسمه كأنه من قطعتين متلاصقتين .. أما الخواتم فقد انحبست بخنصريه وبنصريه كأحد مظاهر الاستقراطية العقارية !!

زميله مديده مصافحا..

(أهلا) (ابوشهاب) !!

قطب جبينه ، فرك بقايا مشروع (شنب) فوق شفته العليا..

ـ (أنا عبدالرحمن .. لا (ابوشهاب)!

زميله الساخر حاول ان يكمل (الدايخ)!! بلع الكلمات.. ضحك وهو يراه يتقدم لوظيفة مدير ، وهو لايحمل إلا شهادة المحاسبة ومسك الدفاتر التى حصل عليها بالمراسلة من بيروت!!

يوسف الكويليت

محلي

رعاية الشباب وخطة لبناء مسجد في كل ملعب وناد رياضي..
مسجد ملعب الملز.. نموذج رائع للعمارة الإسلامية

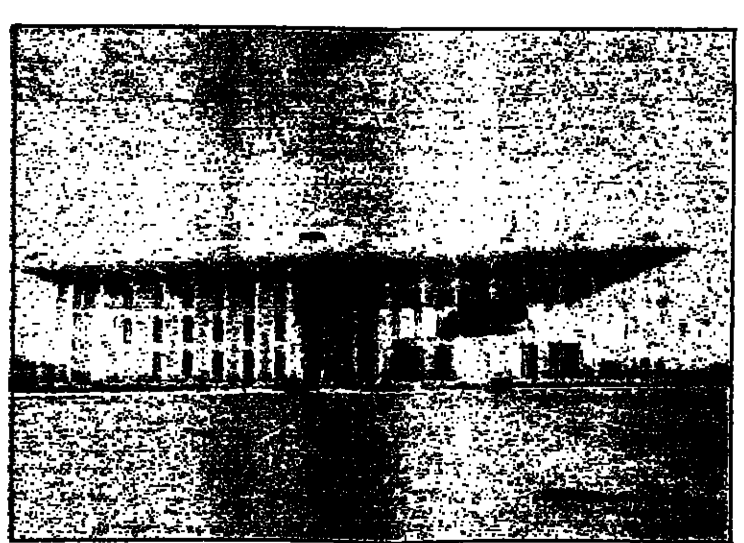
كتب / مندوب الرياض :

ضمن خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب الهادفة الى بناء جيل مؤمن بربه قوي بجسمه ، فقد تم اعتماد بناء مسجد في كل ناد رياضي جديد وكل ملعب وصالة ألعاب ، وقد انتهى العمل مؤخرا من مسجد ملعب رعاية الشباب بالملز بالرياض وفتح ابوابه للمصلين ويتسع المسجد لـ ٥٠٠ مصلى ، وقد بنى على احدث طراز معماري اسلامي بديع .. والمسجد مغطى بقبة ارتفاعها ١٢ مترا يتدلى منها ثريات كبيرة مصممة على الطراز الاسلامي ، وتم طلاء القبة والمحراب بطلاء موازييك حسب تصميم اسلامي خاص وجهز المسجد بأحدث الأجهزة الصوتية والتكييف المركزي ودورات المياه الخاصة .. والمسجد مجهز لتقام فيه صلاة الجمعة ..

صرح بذلك (للرياض) المهندس فهد التركي مدير الادارة الهندسية بالنيابة ، وقال ان العمل جار الان بمسجد ملعب الدمام وينتهى قريبا وبالنسبة لملعب جدة فسيبدأ العمل به قريبا .. ويأتي ذلك ضمن حرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب على وجود المسجد في كل مرفق من مرافقها سواء أكانت اندية او ملاعبا او ادارات لان المسجد يعتبر شيئا اساسيا في حياتنا والرئاسة تهدف الى بناء شباب مؤمن بربه وقوي ببدنه وهذا ماخطط له .

تصوير : افتخار احمد





والدة الرئيس صدام حسين الى رحمة الله

بغداد ـ واخ :

نعت رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية العراقي بمزيد من الأسى والحزن صباح أمس وفاة والدة الرئيس العراقي صدام حسين الحاجة صبحة طلفاح .. وجاء في نعى رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية .

بمزيد من الأسى والحزن ننعى الى الشعب العراقي الكريم وفاة أم المناضلين الحاجة صبحة طلفاح والدة الرئيس صدام حسين .. وشيع جثمانها الساعة السادسة بعد ظهر أمس .



الروس يتهمون امريكا بتسليح الفضاء الخارجي
وانهم يستعدون لحرب في الفضاء !!

موسكو ـ قالت وكالة تاس السوفياتية للانباء ان الولايات المتحدة اتخذت لنفسها هدفا هو تسليح الفضاء الخارجي بالكامل وانها تستعد لحرب في الفضاء .

وقالت تاس في تعقيب لقد اصبح الامر بالفعل استعداد واشنطن لخوض حرب واسعة النطاق في الفضاء .

ومضت تاس تقول (ان الولايات المتحدة حددت لنفسها هدفا هو تسليح الفضاء الخارجي بالكامل) .

واضافت قولها ان الولايات المتحدة تستخدم مكوك الفضاء كولومبيا لوضع اقمار اصطناعية للتجسس واجهزة لاطلاق اشعة ليزر واسلحة اخرى جديدة في الفضاء .. وقالت ان واشنطن تنوي ايضا استخدام محطات عسكرية تعمل آليا واخرى بواسطة بشر في الفضاء .

ندوات

نـدوة خاصة عن اقتصاديات صناعة تكرير البترول في الدول العربية تعقد في دمشق ..

دمشق ـ ق.ن.ا :

بدات هنا امس اعمال الندوة الخاصة باقتصاديات صناعة تكرير البترول في الدول العربية التي تقيمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) بالتعاون مع وزارة النفط والثروة المعدنية بسوريا بهدف توضيح صناعة تكرير النفط وكيفية الحصول على المشتقات النفطية بأقل وقت ممكن وبأرخص التكاليف .

ويشارك في هذه الندوة التي ستستغرق ثلاثة ايام وفود من جميع الدول الاعضاء في منظمة (اوابيك) اضافة الى بعض الخبراء العرب والاجانب والاخصائيين والمهتمين بصناعة تكرير البترول .

وتلقى خلال هذه الندوة عدة بحوث ودراسات من قبل بعض المختصين والخبراء العرب والاجانب حول اوضاع صناعة تكرير النفط واهميتها في تطوير الصناعة والزراعة .

هذا وكانت الوفود المشاركة في هذه الندوة قد وصلت الى دمشق يوم امس الاول .

بسبب الامطار ٥١ يابانيا يلقون مصرعهم

طوكيو ـ ا.ف.ب :

جاء في بيان البوليس الياباني ان ٥١ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ٦٨ اخرين على اثر الفيضانات وانهيارات الارض التي حدثت بسبب الامطار الغزيرة التي سقطت يومي الجمعة والسبت على غرب اليابان ...

وقد اسفرت الفيضانات وانهيارات الارض عن مصرع ٤٦ شخصا واصابة ٦٧ اخرين في اقليم شيان الساحلي فقط وهو يقع على بعد ٨٠٠كم جنوب غربي طوكيو واصبح انقطاع التيار الكهربائي كثيرا ومتكررا .. فقد سقط ٥٢٢ مم ماء خلال ٤٨ ساعة على هذه المنطقة .

وقد هدات الامطار التي صاحبت الهواء الحار والجاف القادم من المحيط الهادي .. ليلة السبت / الاحد ولكن عمليات الانقاذ تعطلت بسبب انهيار الطرق وتدمير خطوط السكك الحديدية ...

ديني

جندي ماليزي حاول ان يلعب القمار فاعتقله رجال الدين

كوالا لامبور ـ رويتر :

قالت صحيفة (ذى نيو ستريتس تايمز) الصادرة باللغة الانجليزية أمس ان رجل بوليس اعتقل لخرقه قانونا يحظر على المسلمين ان يلعبوا في الكازينو الوحيد المرخص له بالعمل في ماليزيا .

واضافت تقول ان رجل البوليس وهو في العشرينيات دخل الى الكازينو في ولاية باهانج الوسطى أمس الأول بالادعاء انه في مهمة رسمية .

وقالت ان رجال الدين الذين يطبقون القانون عند مدخل الكازينو دخلوا الى المكان في وقت لاحق واعتقلوه .

وقال مسؤولون دينيون ان رجل البوليس وهو ثاني مسلم يعتقل منذ فرض الحظر في شهر حزيران (يونيو) سيمثل قريبا امام المحكمة الشرعية الاسلامية حيث يواجه حكما بالسجن ثلاثة اشهر ودفع غرامة مالية تصل الى ٢٥٠ رنجيت (١٠٨ دولارات) .

طبي

قطر خالية من مرض الهربس ..

الدوحة ـ واخ :

اكد الدكتور السيد احمد تاج الدين مدير ادارة الصحة الوقائية بدولة قطر عدم الظهور او التبليغ حتى الان عن اية حالة لمرض الهربس (ب) الذي ينتقل عن طريق الاعضاء التناسلية اومرض الايدز القاتل في دولة قطر .

واوضح الدكتور تاج الدين في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان عدد حالات الاصابة بمرض الهربس (ا) الذي يصيب فى الغالب الاعم فتحات الانف والفم بعد الاصابة بنزلات البرد العادية طبيعية ولا تزيد معدلاتها خلال هذا الفصل من العام .. مؤكدا ان هذه الحالات لا صلة لها البتة بحالات مرض الهربس (ب) التناسلية .

وأشار مدير ادارة الصحة الوقائية القطرية الى ان الاجراءات الوقائية والاستقصاء الوبائي لامراض الصيف المعدية لا تزال جارية لاكتشاف اية حالة واردة الى البلاد وعزلها واتخاذ الاجراء اللازم نحوها .

واكد الدكتور تاج الدين مجددا خلو دولة قطر من امراض وبائية مشيرا الى ان حالات الاصابة بأمراض الصيف الاخرى كالتيفويد والالتهاب الوبائي والتي تم عزلها وعلاجها معظمها وافدة ولا تزيد عن معدلاتها الطبيعية .

حوادث

خلال ايام العيد :
وفاة (٢٥) شخصا ، واصابة (٥٢٧) بسبب الحوادث المختلفة
د . قنباز .. نأسف لازدياد عدد الحوادث وعلينا ان نراعي اصول السلامة

كتب / عبد الرحمن العميري :

بلغ عدد الاشخاص الذين راجعوا قسم الاسعاف بمستشفى الرياض المركزي خلال فترة العيد بسبب الحوادث المختلفة (٥٢٧) شخصا .. كما بلغ عدد الاشخاص المتوفين من جراء تلك الحوادث خلال نفس الفترة (٢٥) شخصا ..

وقد اشار الدكتور صالح محمد قنباز مساعد مدير مستشفى الرياض المركزي بأن نسبة الوفيات بسبب حوادث السيارات خلال هذه الفترة قد بلغت (٢٨٪) من المجموع الكلي لعدد المتوفين بسبب الحوادث المختلفة والذين بلغ عددهم (٢٥) شخصا وكان عدد حالات الوفاة بسبب حوادث السيارات خلال هذه الفترة قد بلغ (٧) حالات .. توفيت جميعها قبل وصولها الى قسم الاسعاف باستثناء حالة واحدة توفيت بعد وصولها .

واختتم الدكتور قنباز حديثه حيث عبر عن اسفه الشديد تجاه تلك الحالات المؤلمة وقال : بان علينا كمواطنين ان نعتبر من غيرنا ونراعي اصول السلامة في عملنا .كما ان على السائقين ان يحافظوا على سلامتهم وسلامة الاخرين وذلك باتباع الاصول في قيادة السيارات وتجنب السرعة الزائدة التي تعتبر سببا رئيسيا في جميع حوادث السيارات .والتي ينتج عنها ازهاق لارواح الكثير من الابرياء بسبب الرعونة في السياقة ..

رياضي

الاتحاد العربي لكرة اليد يجتمع في جدة الشهر القادم

الدوحة ـ ق.ن.ا :

تلقى الاتحاد القطري لكرة اليد دعوة من امانة الاتحاد العربي لكرة اليد لحضور اجتماعات الاتحاد العربي التاسع عشر الذي يبدأ في جدة خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ اغسطس القادم الموافق ٦ ذو القعدة حتى ٩ منه .

وتناقش هذه الاجتماعات الوسائل الكفيلة لتطوير اللعبة والتنسيق والتعاون بين الاتحادات العربية لكرة اليد في هذا المجال الى جانب بعض المواضيع الاخرى المدرجة في جدول الاعمال .

ومن ناحية اخرى تجري خلال الفترة من ١٣ الى ٢٢ اغسطس القادم الادوار النهائية للبطولة العربية الاولى والتى تمت التصفيات الاولية لها فى نهاية العام الماضى .

جريمة

هاج رجل البوليس الهندي .. فاطلق النار على ١١ شخصاً !!

نيودلهي ـ رويتر :

ذكرت وكالة (برس تراست) الهندية للانباء أمس ان احد رجال البوليس اطلق الرصاص على ١١ شخصاً بينهم أحد كبار الكهنة في معبد في وسط الهند فأرداهم قتلى .

وقد قتلته احدى دوريات البوليس بالرصاص بعد ان اصيب بحالة هياج وراح يطلق النار من بندقيته أمس في معبد باشوباتينات بالقرب من مانتساور في ولاية مادهيا برايش الواقعة في وسط الهند .

وقالت الوكالة ان تسعة اشخاص اصيبوا بجروح نقلوا الى المستشفى .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله احمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد ابا حسين - محمد الحمدان

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان
خيرية السقاف - سليمان

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب 851
الرياض ١١٤٢١

تليفونات التحرير
TELEX : 201664 JAREDA SJ

مكاتب الرياض في الخارج
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٤٤٠٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٧٤٥٤
نيابيس : ٥٦٤٨٣٨٨
القاهرة : ٧٤٩٠٦٩
واشنطن : ٢٠٢٦٤٧٠٦٢

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣